

Señalética para conservación bibliográfica, documental y de espacios de la Biblioteca Nacional de Colombia



Presentación

La **Política para la gestión del patrimonio bibliográfico y documental del Ministerio de Cultura** (2017, p. 56) determina que la Biblioteca Nacional de Colombia “tiene la responsabilidad fundamental en la preservación y conservación del patrimonio bibliográfico y documental no sólo el que hace parte de sus colecciones sino el existente en el ámbito del país” y que:

“Es imprescindible que los materiales bibliográficos y documentales reúnan unas mínimas condiciones ambientales para su óptima conservación en adecuados edificios y reservas. Adicionalmente es necesario tener control sobre la iluminación, la climatización, prevención de plagas, protección contra fuego, robo y vandalismo. Los materiales especiales, es decir las obras registradas en soportes diferentes al papel, requieren de condiciones ambientales muy rigurosas debido a su vulnerabilidad. Es decir, lineamientos sobre la infraestructura de dotación en mobiliario y equipos, así como la ubicación física de los materiales de acuerdo con sus características físicas de forma y tamaño, para una adecuada instalación y manipulación de las colecciones”.

Atendiendo esta directriz, el Grupo de Conservación diseñó la **Señalética para conservación bibliográfica, documental y de espacios en bibliotecas** como estrategia de apoyo a las acciones de preservación en la Biblioteca Nacional de Colombia y las bibliotecas del país.

Sobre el ©opyright y los derechos de autor de la Señalética

El presente documento fue elaborado por profesionales de la Biblioteca Nacional de Colombia: la coordinación y revisión del documento estuvo a cargo de Sandra Angulo, coordinadora del Grupo de Conservación. La producción de contenidos fue realizada por María Helena Vargas. La edición de textos e imágenes fue realizada por Diana Gutiérrez.

La copia y reproducción impresa parcial o total del documento es posible siempre que se otorguen los créditos correspondientes. Por lo anterior, se solicita referenciar el documento de la siguiente manera:

Ministerio de Cultura (2018). Señalética para conservación bibliográfica, documental y de espacios en bibliotecas [documento elaborado por María Helena Vargas]. Bogotá: Biblioteca Nacional de Colombia.

Señalética de conservación para obras

La señal aplica para obras que se prestan para consulta con pautas de manipulación cuidadosa por su estado grave de deterioro, o riesgo de aumentarlo o de perder información.

La obra se copia para facilitar la consulta frecuente.

La obra puede ser objeto de investigación histórica, estudios y análisis de su materialidad por expertos en codicología, bibliografía o arqueología del libro.



Obra frágil Manipular con cuidado



La señal aplica para obras que no se prestan para consulta por su estado crítico de deterioro o alto riesgo de pérdida de información.

La obra se copia para facilitar la consulta.

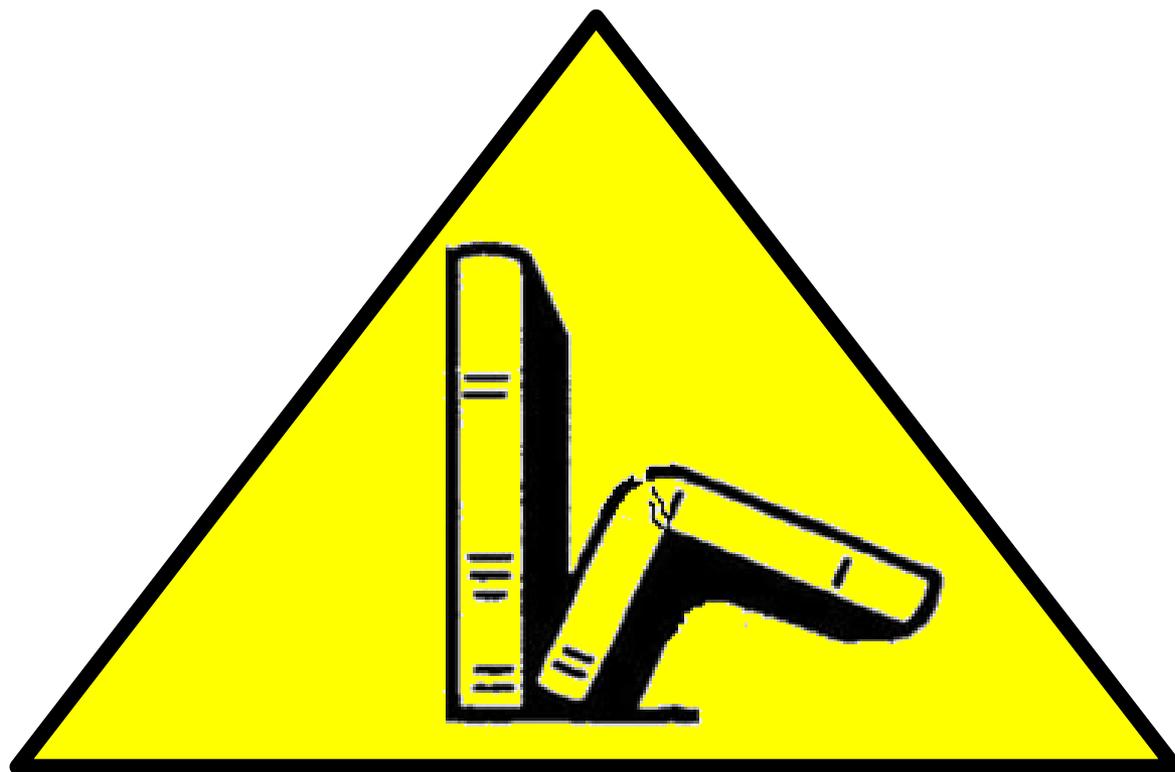
La obra puede ser objeto de investigación histórica, estudios y análisis de su materialidad por expertos en codicología, bibliografía o arqueología del libro.



Obra deteriorada No manipular



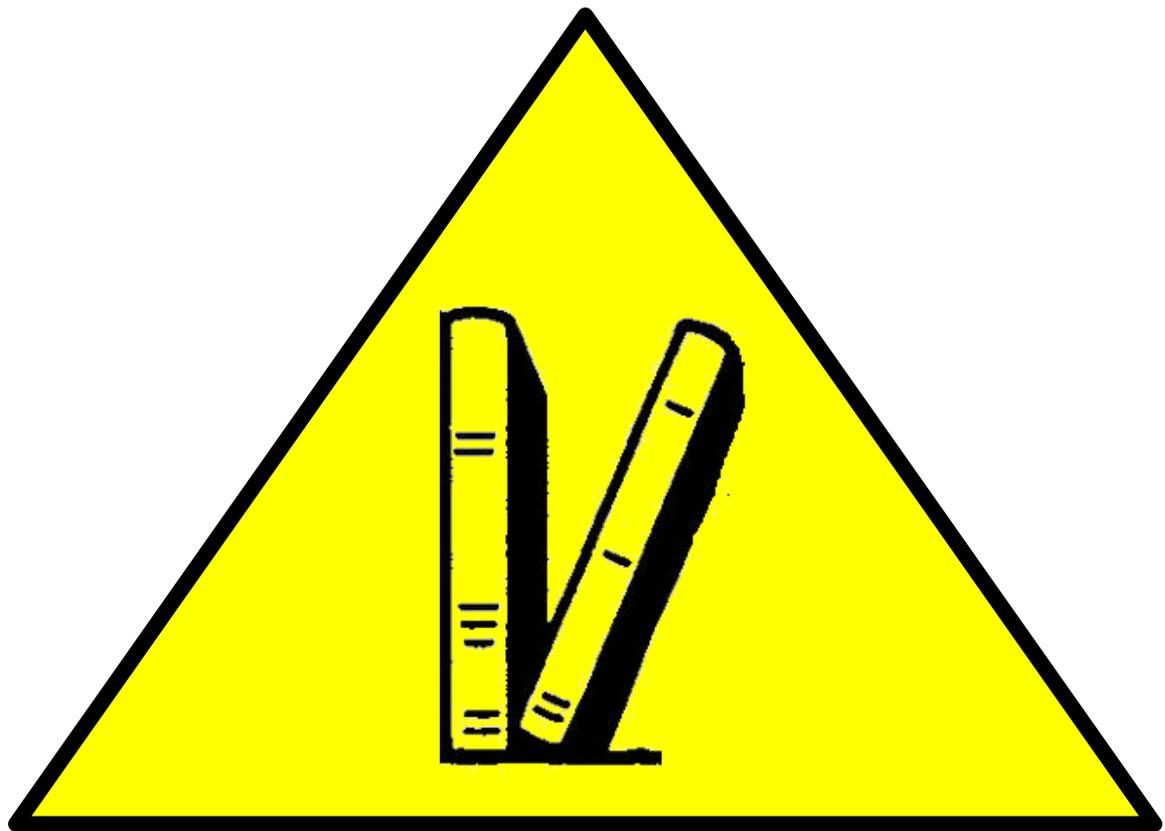
La señal se ubica en los espacios de trabajo y las reservas y mobiliario destinado para el albergue de obras con características físicas vulnerables, de estructuras delgadas (como folletos) o flexibles (como encuadernaciones en rústica) para evitar deformaciones, dobleces, fragmentaciones, quiebres y rasgaduras, entre otros deterioros de sus materiales y soportes.



Riesgo de deterioro Obra flexible



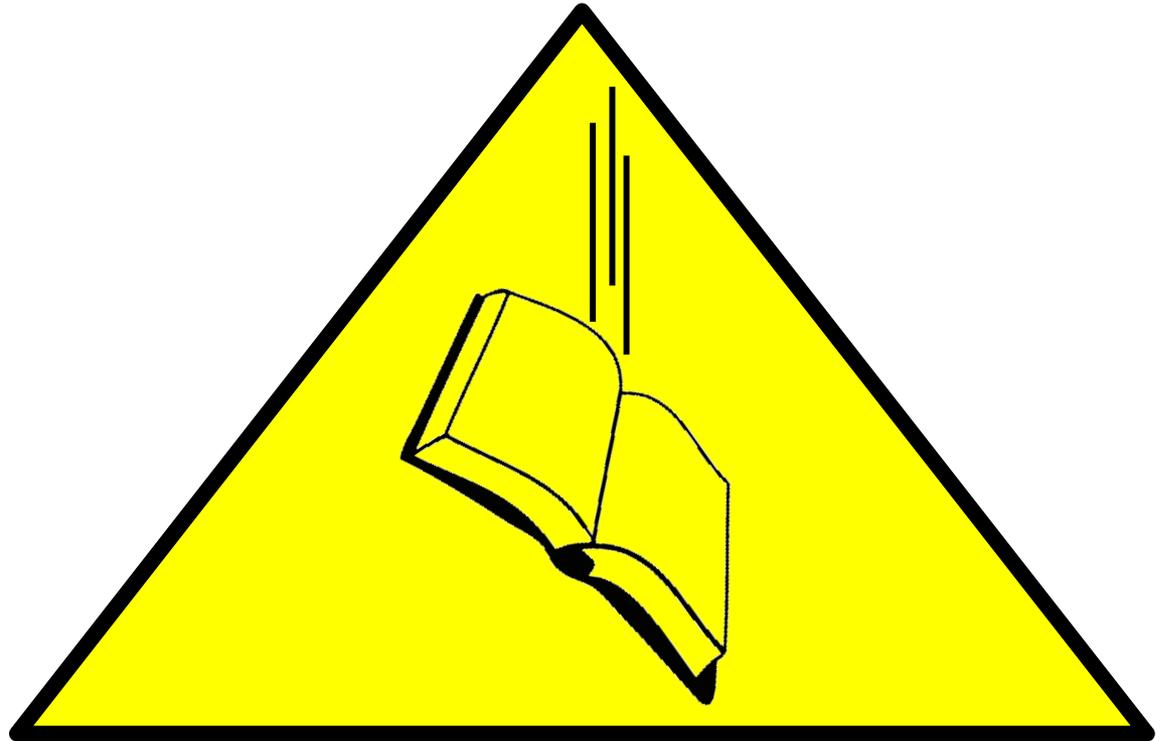
La señal se ubica en los espacios de trabajo y las reservas y mobiliario destinados al albergue o transporte de las obras, para evitar el aumento o creación de deterioros por caídas.



Riesgo de caída del libro



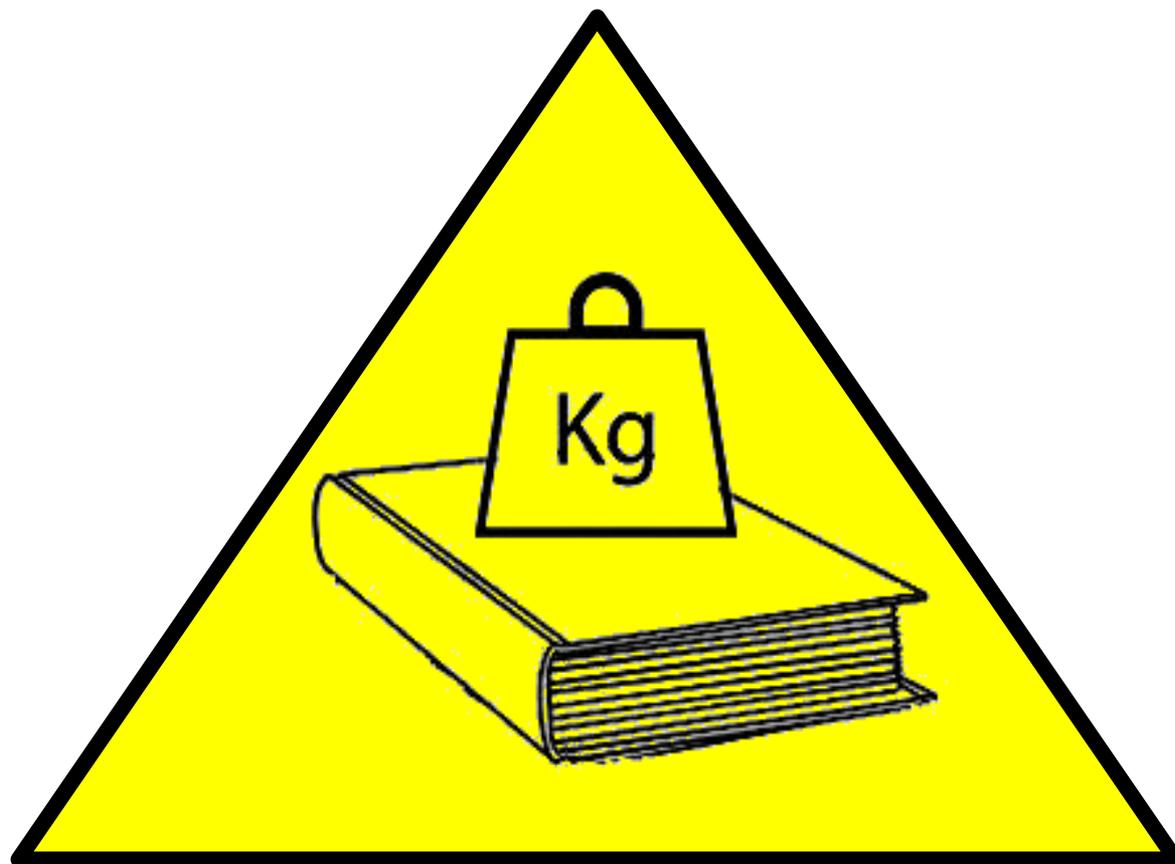
La señal se ubica en los espacios de trabajo y las reservas y mobiliario destinados al albergue o transporte de las obras, para evitar el aumento o generación de deterioros por caídas.



Evite caída de libros



La señal se ubica en la parte externa del contenedor de las obras, los espacios de trabajo, y las reservas y el mobiliario destinados al albergue o transporte de obras elaboradas con materiales susceptibles de aplastamiento (bolsillos, cartón prensado, dispositivos mecánicos o electrónicos gomaespumas, grabados, entre otros), para evitar daño del mecanismo de acceso a la información, deformaciones y desprendimientos, entre otros deterioros que impedirían su lectura.

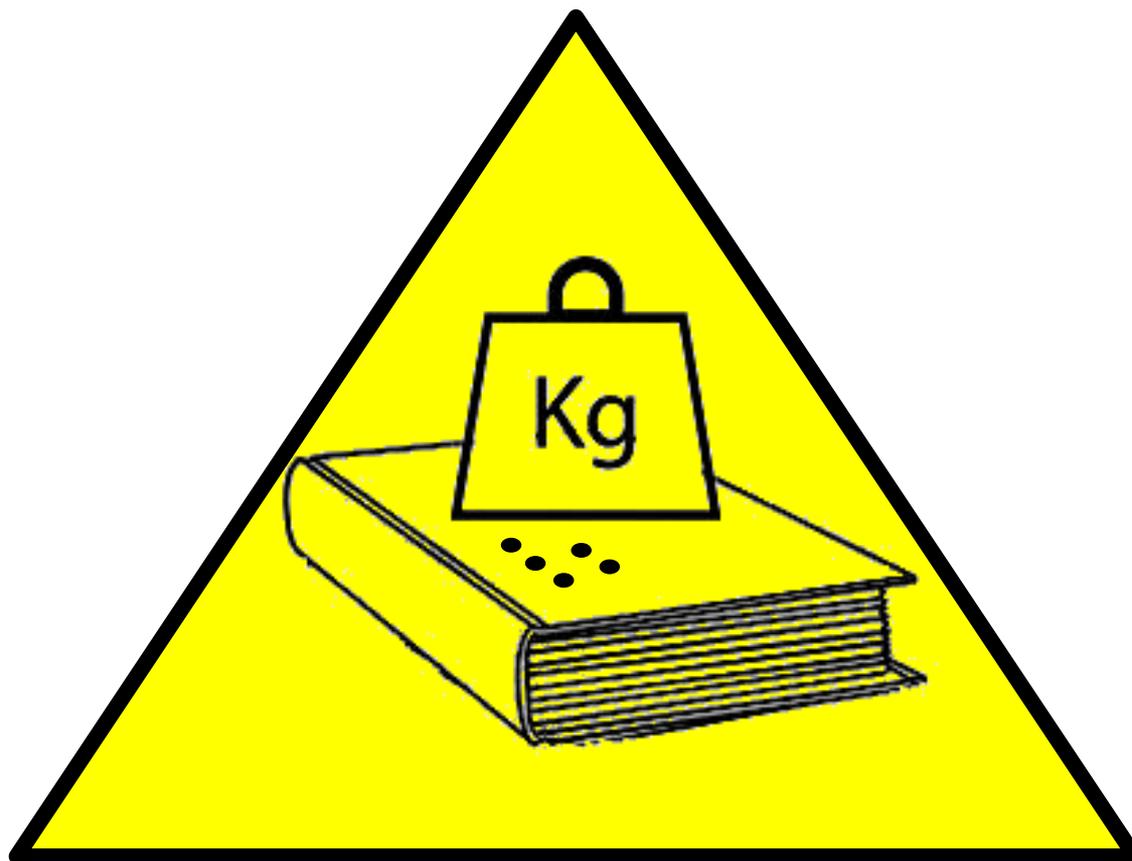


Evitar aplastamiento de materiales



La señal se ubica en las reservas o mobiliario destinado para el albergue de obras con registro en Braille o relieves susceptibles de aplastamiento.

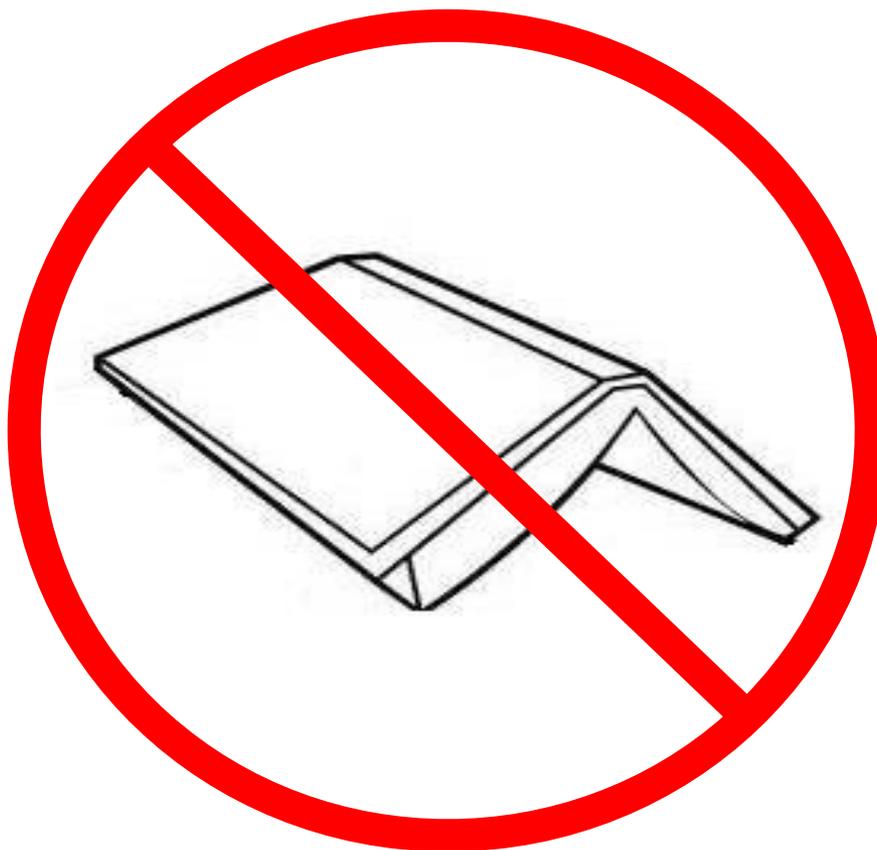
Aplica para obras que por sus características materiales y contenido en alto o bajo relieve deben manipularse sin presiones para evitar afectaciones en el registro de la información, alteración en la planimetría del soporte, deformaciones o pérdida de información, entre otros deterioros que impedirían su lectura.



Colección en Braille Riesgo de aplastamiento



La señal se ubica en los espacios de trabajo y salas de consulta para evitar el aumento o generación de deterioros por manipulación incorrecta.



Uso incorrecto del libro

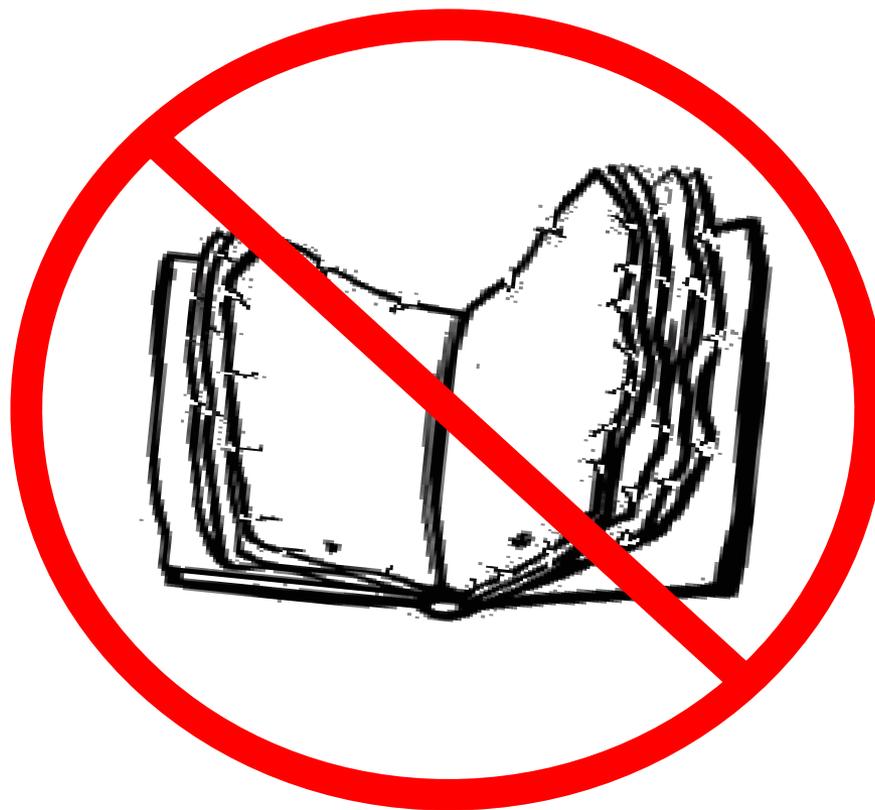


La señal aplica para obras *friables* que no se prestan para consulta por su estado crítico de deterioro o alto riesgo de pérdida de información.

Las obras se copian para facilitar la consulta. Necesita manipulación muy controlada durante su digitalización para no causar deterioros.

Las obras no pueden recibir peso ni pueden estar en contacto con materiales estáticos como el *terefalato de polietileno (PET)*, Mylar, y otras fibras y productos de poliéster y plástico.

Este tipo de obras no pueden ser objeto de investigación histórica, estudios o análisis de su materialidad porque se fragmentan al tocarlas.



Materiales friables Obra no apta para consulta



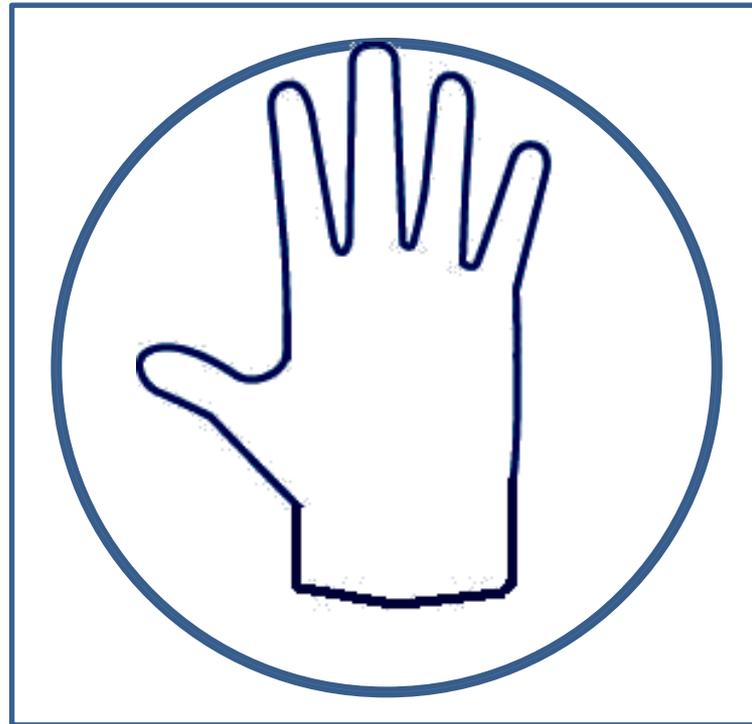
La señal aplica para obras que por sus características materiales, contaminación biológica o tipo de deterioro físico o químico, no de deben prestar para consulta con guantes de tela.



**Obra no apta para uso
con guantes de tela**



La señal aplica para obras que por sus características materiales, contaminación biológica o tipo de deterioro físico o químico, deben ser consultadas únicamente con guantes de tela.



**Uso obligatorio de
guantes de tela**



La señal aplica para obras que por sus características materiales, contaminación biológica o tipo de deterioro físico o químico, deben ser consultadas únicamente con guantes de nitrilo.



**Uso obligatorio de
guante de nitrilo**



Señalética de conservación para espacios

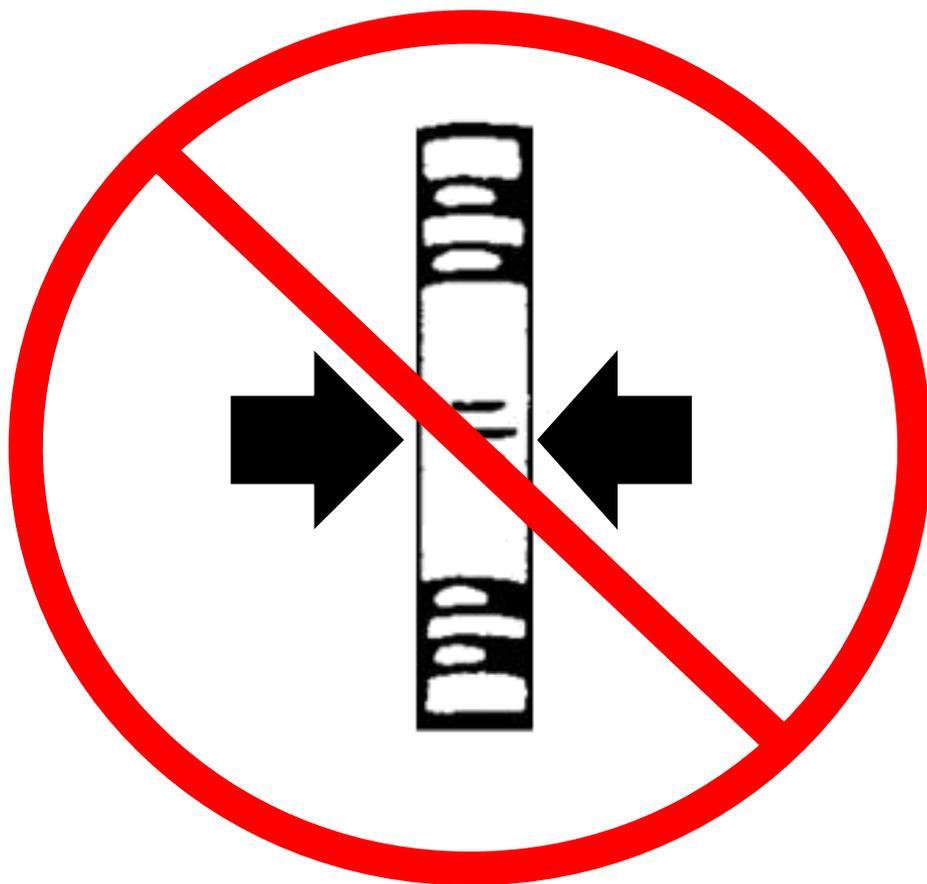
La señal se ubica en los espacios de trabajo y las reservas y mobiliario destinados al albergue o transporte de obras, para evitar el aumento o generación de deterioros por apilamiento.



Apilamiento incorrecto



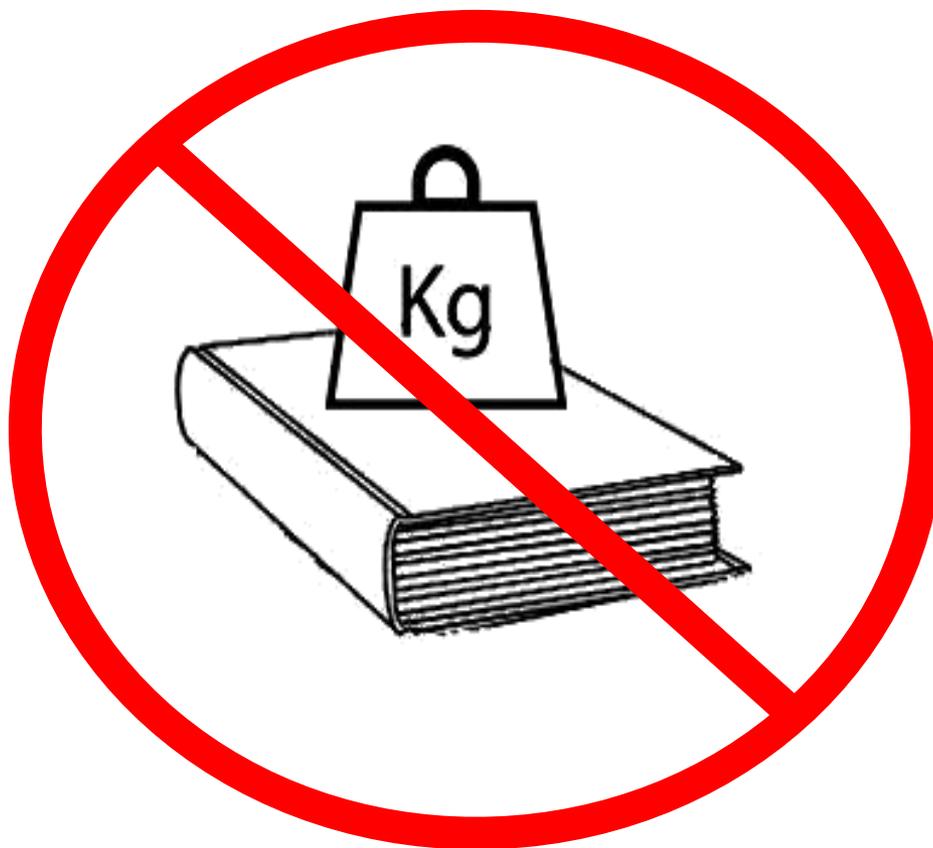
La señal se ubica en los espacios de trabajo y las reservas y mobiliario destinados al albergue de obras con características físicas vulnerables, obras antiguas de estructuras debilitadas (relieves susceptibles de aplastamiento, encuadernaciones antiguas, etc.) para evitar deformaciones, fragmentaciones, quiebres, rotura de materiales y soportes, o pérdida de información decorativa o de otros contenidos.



Obra no apta para recibir presión



La señal se ubica en los espacios de trabajo y las reservas y mobiliario destinados al albergue de obras con características físicas vulnerables, obras antiguas de estructuras debilitadas (como relieves susceptibles de aplastamiento o encuadernaciones antiguas) para evitar deformaciones, fragmentaciones, quiebres o rotura de materiales y soportes, o pérdida de información decorativa o de otros contenidos.



Obra no apta para recibir peso



La señal se ubica en los espacios de trabajo, las reservas y salas de consulta.

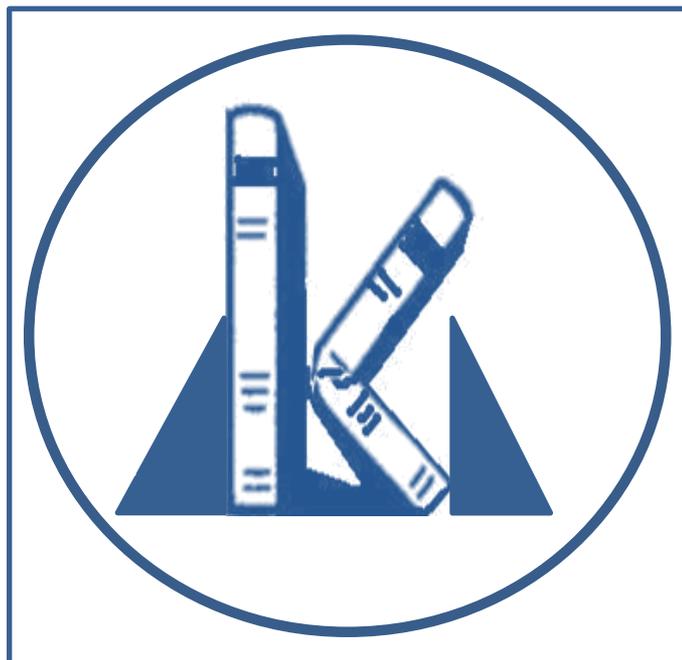
Aplica para obras que por su estado de deterioro o alto riesgo de deformación, fractura o rotura en su estructura interna no deben ser abiertas por completo.

Para evitar deterioros, la apertura de las obras debe ser controlada con el uso de atriles durante la consulta y con manipulación cuidadosa durante la digitalización.



Obra frágil
Apoyo de atril
No forzar abertura mayor a 90°

La señal se ubica en los espacios de trabajo y las reservas y mobiliario destinados al albergue de obras con características físicas vulnerables, obras de estructuras delgada (como folletos) o flexibles (como encuadernaciones en rústica) para evitar deformaciones, dobleces, fragmentaciones, quiebres y rasgaduras, entre otros deterioros de sus materiales y soportes.



Uso obligatorio de soporte laterales



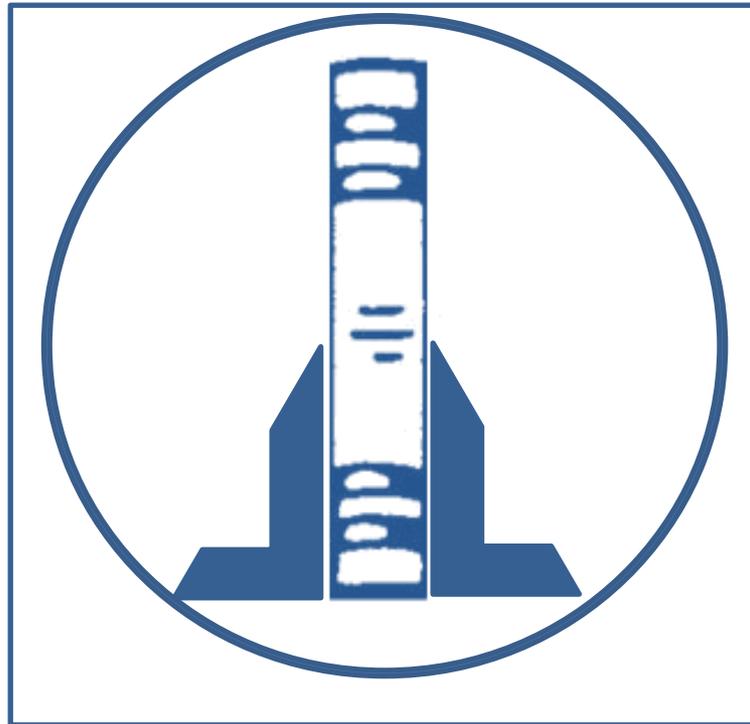
La señal se ubica en los espacios de trabajo con mesas planas, reservas y salas de consulta de obras con dimensiones grandes o pequeñas, libro antiguo, y en general para obras que no deben ser consultadas sin apoyo de atriles por su estado de deterioro o riesgo de daño de sus partes internas o externas. El atril controla y facilita la consulta.



Uso obligatorio de atril



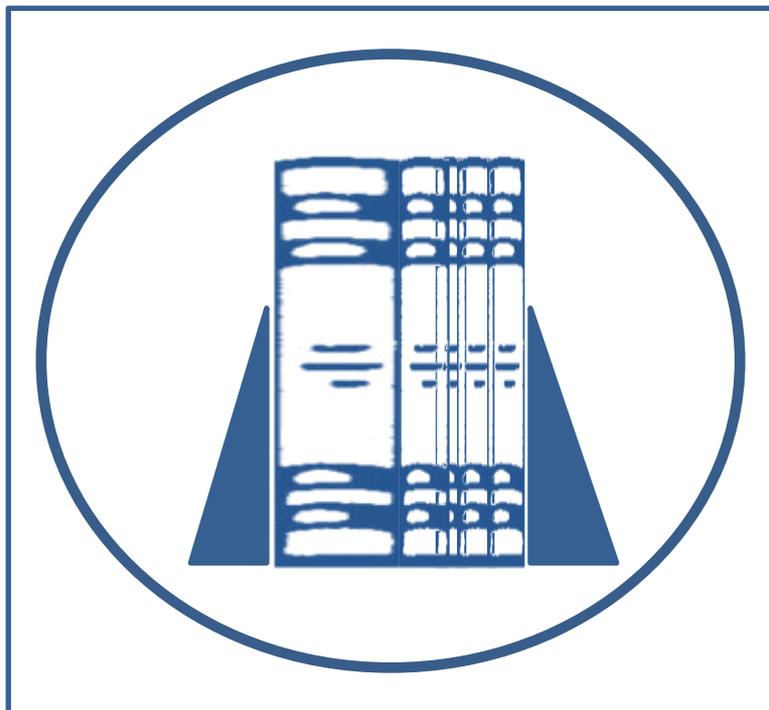
La señal se ubica en los espacios de trabajo y las reservas y mobiliario destinados al albergue o transporte de obras, para evitar aumento o generación de deterioros por caídas.



**Uso obligatorio de
soportes laterales**



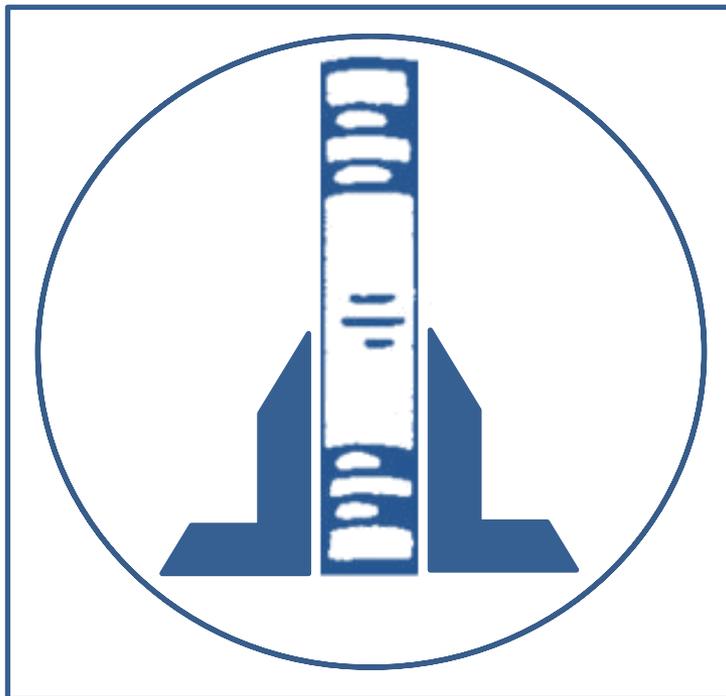
La señal se ubica en los espacios de trabajo y las reservas y mobiliario destinados al albergue de obras con características físicas vulnerables, obras de estructuras delgadas (como folletos) o flexibles (como encuadernaciones en rústica) para evitar deformaciones, dobleces, fragmentaciones, quiebres y rasgaduras, entre otros deterioros de sus materiales y soportes.



**Obra muy delgada
o flexible
Uso obligatorio de
soportes laterales**



La señal se ubica en los espacios de trabajo y las reservas y mobiliario destinados al albergue de obras con características físicas vulnerables, obras de estructuras delgadas (como folletos) o flexibles (como encuadernaciones en rústica) para evitar deformaciones, dobleces, fragmentaciones, quiebres y rasgaduras, entre otros deterioros de sus materiales y soportes.



**Uso obligatorio de
soportes laterales**

