



Programa Nacional de **Bibliotecas Itinerantes**

Transitando por los caminos, el pensamiento y la palabra en la ruralidad



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCULTURA



Biblioteca
Nacional de
Colombia



Biblioteca Rural Itinerante (BRI)

Las Bibliotecas Rurales Itinerantes se conciben como servicios satélites de las bibliotecas públicas a través de las cuales se circulan colecciones, procesos y servicios bibliotecarios a través de agentes voluntarios de las mismas comunidades.

Bajo la perspectiva actual de la biblioteca pública esta se concibe como una “biblioteca sin muros” que extiende sus servicios y recursos a través de estrategias de extensión bibliotecaria, especialmente a poblaciones distantes o que por diversas razones no pueden acceder físicamente a la biblioteca.

Este tipo de procesos se desarrollan y transitan en lugares donde no es viable el establecimiento de un servicio fijo, la población se encuentra dispersa o tiene una alta movilidad.

Descripción del programa

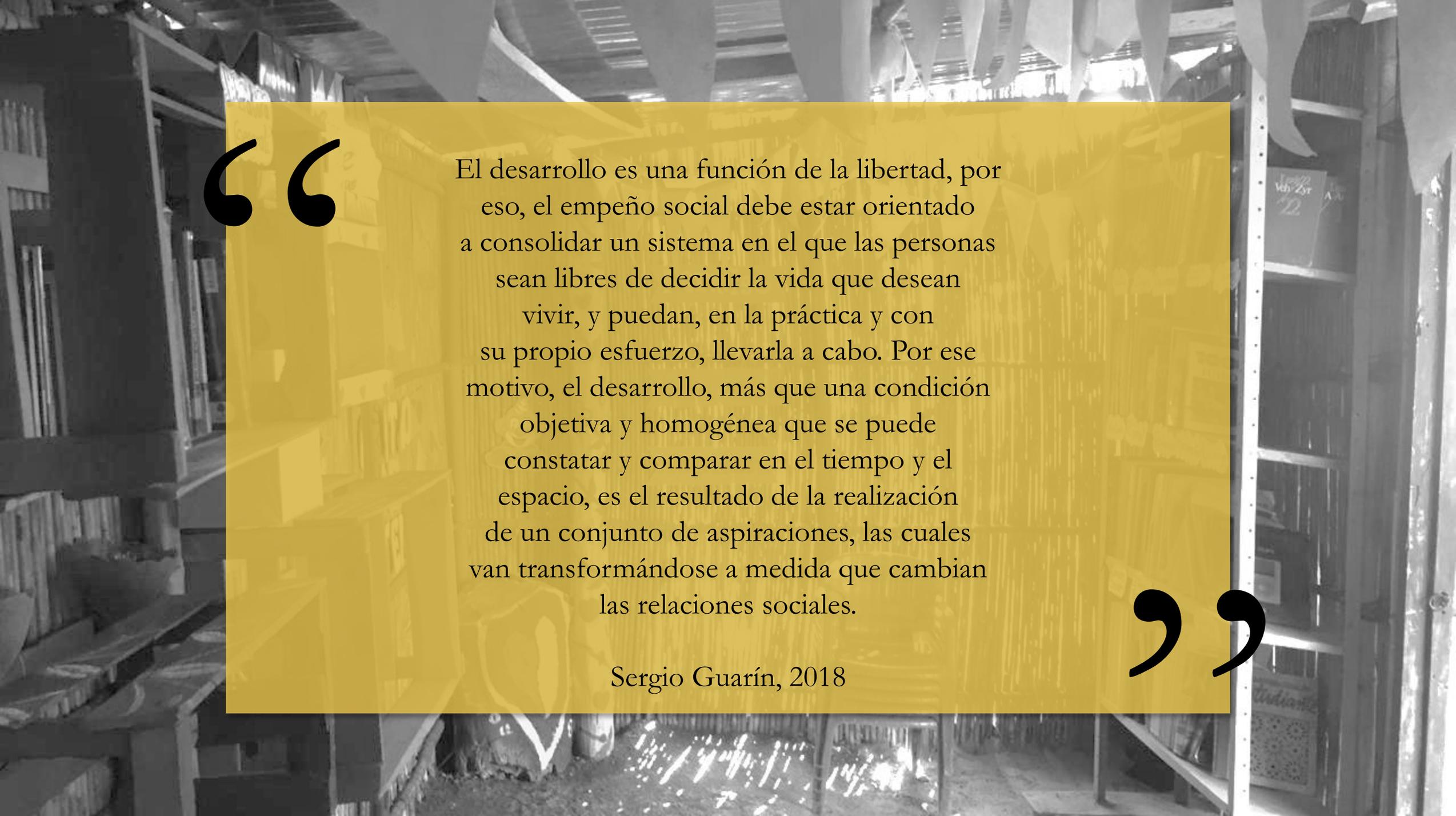
El Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes tiene como objetivo **movilizar procesos comunitarios** en las **zonas rurales** del país, a través del **acceso a información y creación de contenidos locales** y la **promoción de la oralidad y la cultura escrita**, agenciados por **liderazgos comunitarios**, que potencien la **construcción del tejido y el capital social y la identidad cultural**.

De esta manera, se proyecta convocar a las **bibliotecas públicas** adscritas a la **Red Nacional de Bibliotecas Públicas** interesadas en extender sus servicios bibliotecarios y recursos a las comunidades rurales de su municipio, y vincular **600** de ellas al Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes que recibirán **acompañamiento técnico, colecciones bibliográficas y herramientas metodológicas y tecnológicas** para el desarrollo de proyectos bibliotecarios en comunidades rurales que:

- Reconozcan el **territorio, sus conocimientos, saberes y memorias locales**;
- Promuevan las diversas **oralidades, lecturas y escrituras** de los contextos rurales;
- Gestionen la **producción de contenidos propios** que representen su **diversidad étnica, lingüística, social y cultural**.

El Programa busca además consolidar una **Red de Bibliotecas Rurales Itinerantes** que promueva el **intercambio de experiencias, aprendizajes e iniciativas** en torno a la **gestión comunitaria de proyectos bibliotecarios**.





“

El desarrollo es una función de la libertad, por eso, el empeño social debe estar orientado a consolidar un sistema en el que las personas sean libres de decidir la vida que desean vivir, y puedan, en la práctica y con su propio esfuerzo, llevarla a cabo. Por ese motivo, el desarrollo, más que una condición objetiva y homogénea que se puede constatar y comparar en el tiempo y el espacio, es el resultado de la realización de un conjunto de aspiraciones, las cuales van transformándose a medida que cambian las relaciones sociales.

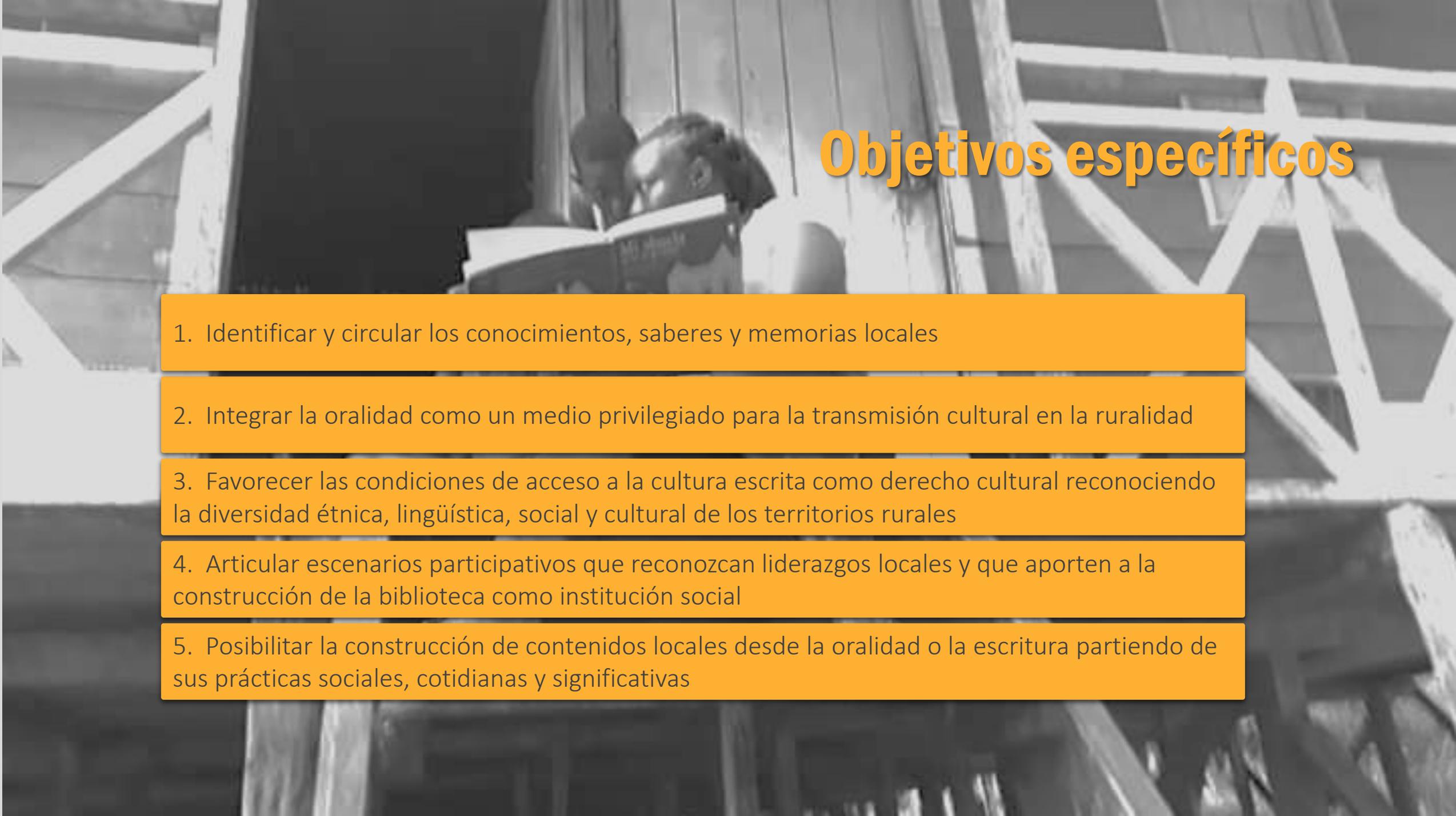
Sergio Guarín, 2018

”



Objetivo general

El Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes tiene como objetivo movilizar procesos comunitarios desde la prestación de servicios bibliotecarios en las zonas rurales del país que favorezcan las condiciones de acceso a diversas manifestaciones de la cultura, la circulación y creación de información y contenidos locales, la promoción de la oralidad y la cultura escrita, agenciados por liderazgos comunitarios que potencien la construcción del tejido y el capital social y la identidad cultural.



Objetivos específicos

1. Identificar y circular los conocimientos, saberes y memorias locales
2. Integrar la oralidad como un medio privilegiado para la transmisión cultural en la ruralidad
3. Favorecer las condiciones de acceso a la cultura escrita como derecho cultural reconociendo la diversidad étnica, lingüística, social y cultural de los territorios rurales
4. Articular escenarios participativos que reconozcan liderazgos locales y que aporten a la construcción de la biblioteca como institución social
5. Posibilitar la construcción de contenidos locales desde la oralidad o la escritura partiendo de sus prácticas sociales, cotidianas y significativas

Población objetivo

El Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes, está dirigido a la población rural en general (que integra poblaciones indígenas y afrocolombianas), con énfasis en la generación de liderazgos en la población joven y las mujeres rurales.

Las Bibliotecas Itinerantes se priorizarán en corregimientos municipales, los cuales cuentan con alrededor de 20 hogares nucleados y una infraestructura institucional básica. Estos podrán extender sus proyectos a las veredas aledañas.



Ejes transversales

A group of young women, likely students, are sitting on a bench in front of a building. The building has signs that read "Escuela vive digital" and "Cabildo Indígena". The women are wearing light-colored shirts and dark pants. The image is overlaid with three horizontal bars: an orange bar at the top, a green bar in the middle, and a blue bar at the bottom. The text "Ejes transversales" is written in orange on the top bar, and "Formación y aprendizaje colectivo", "Participación", and "Enfoque territorial" are written in black on the green, blue, and blue bars respectively.

Formación y aprendizaje colectivo

Participación

Enfoque territorial



Componentes del programa

1

**Acompañamiento
en territorio**

2

**Colección
bibliográfica con
enfoque rural**

3

**Maleta de
herramientas**

4

Libros en el hogar



1. Acompañamiento en territorio

El acompañamiento en territorio se realizará a través de la Estrategia Regional de la Biblioteca Nacional, conformada por el equipo de tutores y promotores de lectura .

Este proceso de acompañamiento a cada biblioteca pública y comunidad rural tendrá una duración de 8 meses y se realizará mediante 5 visitas presenciales y seguimiento permanente remoto.

Este equipo será responsable de los procesos formativos, el acompañamiento a los procesos de gestión comunitaria y el asesoramiento en la construcción de los proyectos bibliotecarios rurales .



Momentos del acompañamiento y trabajo comunitario en territorio

Leer-nos: mapa del contexto

Tender puentes: oralidades, lecturas y escrituras

Re-crear-nos: contenidos locales

Tejiendo, urdimbres y tramas: bibliotecas y bibliotecarios

Trazando el camino: proyecto bibliotecario territorial

Calibrando la brújula: seguimiento y memoria



1. Leer-nos: mapa del contexto

La actividad de la biblioteca pública, como la de cualquier otro servicio de tipo social, está centrada en las relaciones que establece con su comunidad. Ésta incluye a las personas, grupos organizados e instituciones con quienes puede trabajar o interactuar de manera permanente. La vinculación y el compromiso con los ámbitos educativos, culturales, económicos y políticos del entorno, hacen que la biblioteca sea considerada como una institución social.

...pensar una biblioteca con su comunidad antes de ser creada, permitirá que ésta realmente responda a lo que la comunidad necesita y espera de ella y que su apropiación sea más efectiva. Así se genera un ambiente de participación y la biblioteca se hace más visible y más cercana a la comunidad.

Rodríguez, Gloria. La biblioteca pública que queremos. Biblioteca Nacional de Colombia. 2010

Acciones

- Formación a bibliotecarios, agentes educativos, culturales y líderes comunitarios en procesos de cartografía social de prácticas culturales y diagnósticos participativos.
- Diagnóstico participativo liderado por agentes de la comunidad para identificar conocimientos, saberes y memorias locales, así como diversos actores sociales, educativos y culturales.
- Realización de talleres de cartografía social con la comunidad.
- Identificar líderes y agentes locales, priorizando jóvenes y mujeres, que desde sus potencialidades y capacidades puedan agenciar procesos bibliotecarios en su comunidad en relación con problemáticas locales.
- Definición de la ruta de trabajo y compromisos para el proyecto biblioteca itinerante



2. Tender puentes: oralidades, lecturas y escrituras

La palabra, ya sea oral o escrita, permite establecer puntos donde confluyen las miradas, las experiencias y la variedad de mundos; en ese sentido, es el puente que acerca y une, y a la vez dibuja los contrastes y la diversidad. La promoción de lectura permite promover y celebrar el encuentro entre las comunidades y la palabra propiciando círculos de diálogo donde se reconozcan las necesidades e intereses de los participantes. En las prácticas orales, caminar la palabra es una manera de avivar el corazón cultural de los pueblos y compilar los saberes propios siendo estos transmisibles y cambiantes. Sumado a esto, fijar la palabra en el tiempo a través de la escritura deja una marca en el territorio, un lazo directo con la preservación de la memoria colectiva. “La escritura nació como la marca del territorio, la contraseña en el horizonte que nos cobija. La escritura invoca y evoca la huella. Y nos identifica con quienes comparten el mismo espacio, la misma primogenitura. ¿Cómo no asumir, entonces, que quienes están vinculados a la tierra tienen innatas posibilidades de concordar con la escritura sin que eso signifique la supresión de las diversas expresiones?”

Acciones

- Formación a los bibliotecarios y agentes de las Bibliotecas Itinerantes promoción de lectura y escritura y en el reconocimiento de la cultura escrita como derecho.
- Fomentar espacios de encuentro y conversación entre los miembros de la comunidad, incluyendo las instituciones, que les permita compartir y cultivar sus relatos, memorias y saberes desde círculos de la palabra.
- Promover a través de la lectura el diálogo intercultural y visiones ampliadas del mundo, a través de la relación entre el lenguaje, la memoria, la información y el conocimiento.



3. Re-crear-nos: contenidos locales

Las bibliotecas públicas en la actualidad han transformado su función tradicional de acceso y difusión del conocimiento para pensarse como espacios para innovar, para trabajar y para aprender. A través de las Bibliotecas Itinerantes se busca extender a las comunidades rurales servicios bibliotecarios que exploran y proponen nuevas formas de producción, comunicación, relación y aprendizaje colectivo. La creación de espacios que favorezcan el encuentro, la colaboración y el intercambio. Espacios en donde es posible experimentar con los saberes valorando lo informal y sin la tensión de la legitimación. En palabras de Hugh Rundle “De esta manera las bibliotecas se convertirán en motores de creación. Su objetivo sería más el de apoyar en la creación y en la distribución de las ideas de su comunidad que en facilitar el acceso a las ideas de otros”.

Rundle, Hugh, Libraries as software - dematerialising, platforms and returning to first principles [s.f.].(traducción de Carlos Magro: <https://es.slideshare.net/carlosmagro/bibliolab-3-jbexcarlosmagro>) Disponible en: <https://www.hughrundle.net/2012/04/04/libraries-as-software-dematerialising-platforms-and-returning-to-first-principles/>

Acciones

- Formación a bibliotecarios y agentes comunitarios para la producción de contenidos locales que reconozcan la diversidad étnica, lingüística, social y cultural propia de la ruralidad.
- Estimular la creación de contenidos locales, tales como contenidos sonoros, audiovisuales, bancos de imágenes, etc.
- Inclusión de la escritura, en su sentido más amplio, a los procesos de creación de contenidos locales a través de proyectos de elaboración y edición de libros cartoneros artesanales.
- Identificación y articulación de los medios y escenarios locales (escuela, emisoras, periódicos locales, plataformas digitales, asambleas, ferias, mercados, etc.) para los procesos de creación y circulación de contenidos locales.
- Implementación de estrategias de circulación y difusión de los contenidos locales producidos por las comunidades rurales.



4. Tejiendo, urdimbres y tramas: bibliotecas y bibliotecarios

El bibliotecario público cumple el rol esencial de movilizar la biblioteca pública en función de su comunidad incidiendo de manera determinante en el desarrollo local o regional. De esta manera, las bibliotecas públicas tienen un efecto en la construcción de capital social y cultural en las comunidades, en la participación ciudadana y el fortalecimiento de la identidad y memoria local en todos los territorios.

Las bibliotecas públicas son responsables de mantener una relación cercana con las zonas rurales de área de influencia, con el fin de construir un servicio bibliotecario pertinente que de cuenta de las particularidades del territorio y responda a las inquietudes de la población. Asimismo, el servicio de extensión bibliotecaria posibilita no sólo el acceso a las colecciones bibliográficas sino que prioriza los procesos que se pueden dar en torno a ellas. Nutrir estas relaciones entre bibliotecarios públicos y Bibliotecas Itinerantes posibilita acciones comunitarias continuas en el tiempo que favorezcan y promuevan las condiciones de acceso y apropiación de la cultura escrita como derecho.

Acciones

- Selección y circulación de diversos materiales de lectura a través del préstamo de colecciones itinerantes por parte de la Biblioteca Pública Municipal.
- Diseño de planes de trabajo conjuntos entre la BPM y la Biblioteca Itinerante Rural orientados a fortalecer los Proyectos Bibliotecarios Rurales y extender los servicios y recursos existentes.
- Circular y visibilizar los conocimientos, saberes y memorias locales de la comunidad rural a través de las colecciones locales y los servicios de información local.
- Socializar con las administraciones locales los proyectos bibliotecarios rurales para promover su fortalecimiento y articulación con los planes de desarrollo locales.



5. Trazando el camino: proyecto bibliotecario territorial

La biblioteca pública es un escenario para la lectura de todo tipo de textos y soportes, es un *espacio activo de encuentro de ciudadanos y comunidades en torno a la cultura, la ciencia, la educación, el divertimento y el intercambio universal de conocimientos*. En el marco de este programa de enfoque territorial, una biblioteca itinerante tiene una doble naturaleza, por un lado es una extensión de la biblioteca pública en la medida que puede ofrecer algunos servicios bibliotecarios básicos y, por otro lado, acoge las necesidades, particularidades y problemáticas que cada territorio ha priorizado en el proceso de diagnóstico.

Como respuesta a ello, el proyecto bibliotecario territorial se propone como una ruta de acción que define la población de cada corregimiento, orientada a crear procesos, productos o servicios que satisfagan las necesidades sociales, culturales o informativas de la comunidad en torno a su biblioteca.

Definir este proyecto permitirá que las comunidades rurales agencien formas participativas de relacionarse y apropiarse de la Biblioteca.

Acciones

- Formación a los diferentes agentes de las Bibliotecas Itinerantes y a la comunidad en general en la gestión de servicios bibliotecarios, la participación comunitaria y la función cultural, educativa, social y política de la biblioteca pública.
- Diseñar y estructurar proyectos bibliotecarios rurales que respondan a los contextos, necesidades, intereses y potencialidades de cada comunidad rural.
- Articular a diferentes actores institucionales, sociales y culturales en el proyecto bibliotecario rural.
- Definir las acciones de acompañamiento y gestión desde las BPM a los agentes y proyectos bibliotecarios rurales.
- Movilizar liderazgos comunitarios con poblaciones priorizadas por el programa como los jóvenes y las mujeres rurales alrededor del proyecto bibliotecario.



6. Calibrando la brújula: seguimiento y memoria

La sistematización cualitativa facilita un diálogo entre experiencias vividas en diferentes contextos y destaca la manera como se han desarrollado los procesos, en vez de enfocarse en los resultados. La bitácora es uno de los métodos más usados para la sistematización de información cualitativa y es un lugar para que los participantes del proyecto tomen nota de lo que observan y escuchan. En el marco de este proyecto se propone que cada comunidad defina el tipo de bitácora que quiere crear, eligiendo entre múltiples formatos: bitácora escrita, en audio o audiovisual.

Como parte de ese intercambio de experiencias, los encuentros de bibliotecas itinerantes, se convierten en una oportunidad para construir y fortalecer redes de conocimiento, trabajo y experiencias. Así mismo, estos encuentros generan un ambiente de aprendizaje colaborativo que fortalece las relaciones horizontales de aprendizaje, apuestan por las dinámicas de equipo y reconocen que en la heterogeneidad los individuos enseñan y aprenden de sus pares.

Acciones

- Formación a los agentes de las Bibliotecas Itinerantes en el registro y memoria del proceso bibliotecario.
- Implementación de diarios de campo (orales, audiovisuales o escritos) que den cuenta de los procesos de implementación y gestión de las Bibliotecas Itinerantes.
- Acompañamiento a los procesos de evaluación del proceso en cada contexto rural.
- Establecer mecanismos de comunicación, información e intercambio de experiencias entre los bibliotecarios públicos y los agentes de las Bibliotecas Itinerantes vinculados al programa.

2. Colección bibliográfica con enfoque rural

Cada comunidad recibirá una colección básica de materiales de lectura –impresos y digitales– en diferentes áreas del conocimiento y géneros literarios que se complementará con el préstamo de colecciones itinerantes de la biblioteca municipal para desarrollar el proyecto bibliotecario rural. Esta dotación está orientada a garantizar las condiciones de disposición y acceso permanente de la comunidad al servicio y recursos bibliotecarios.





3. Maleta de herramientas

Metodologías:

- Diagnóstico participativo y cartografía de prácticas
- Gestión de contenidos locales
- Promoción de lectura

Kit de producción de contenidos locales:

- Cartografía de conocimientos, saberes y memorias
- Producción de libros cartoneros
- Tecnológico (grabadora periodística, micrófono, tabletas)

Bitácora:

- Cuaderno de campo
- Formato de registro de actividades y usuarios
- Formato de préstamo de libros
- Formato desiderata

Kit de promoción

- Pendón Biblioteca Itinerante

4. Libros en el hogar

En el marco del proyecto **Bibliotecas Rurales Itinerantes** cada hogar de los corregimientos seleccionados recibirá un **kit de lectura** orientado a promover el acceso a los libros en los hogares y la lectura compartida en familia.

Esta comprobado que tener libros en la casa es esencial para la formación lectora desde edades tempranas, así lo demuestran múltiples estudios y evaluaciones sobre lectura, bibliotecas y comportamiento lector.

Este kit estará conformado por los 6 títulos anuales de la colección de libros de la **Serie Leer es mi Cuento** y una **guía para leer en familia**.

La entrega de los libros a las familias se realizará en cada corregimiento de manera conjunta entre la Biblioteca Pública Municipal y la Biblioteca Itinerante, a través de una actividad de lectura y sensibilización a la comunidad.



Operatividad en campo

Biblioteca Itinerante (servicios, recursos y agentes)



Postulación BPM –
Corregimiento
municipal



Diagnóstico
participativo y
cartografía de saberes
y prácticas



Formación a agentes,
líderes y comunidad



Diseño comunitario del
**Proyecto Bibliotecario
Rural (PBR)**
Agentes de la BI
GAB / Lectores
voluntarios



Implementación del PBR
(Promoción de la oralidad, la
lectura y la escritura,
producción de contenidos
propios, circulación de
conocimientos locales y
extensión bibliotecaria BPM)



Entrega de los **Kit
de lectura** a los
hogares rurales



**Seguimiento y
memoria** de los
procesos en cada
contexto rural.

Articulación con la Biblioteca Pública Municipal adscrita a la RNB

Acompañamiento técnico y formativo de la Estrategia Regional de la BNC (Tutores y Promotores de Lectura)
por 8 meses (5 visitas presenciales y acompañamiento remoto)

Mayor información

Biblioteca Nacional de Colombia
Red Nacional de Bibliotecas Públicas

rnbp@bibliotecanacional.gov.co

Tel. +57 (1) 381-6464 ext. 3271



**GOBIERNO
DE COLOMBIA**



MINCULTURA

