A decorative border in a light grey or blue ink, resembling a scroll or a calligraphic frame. It features elegant, flowing lines with circular motifs at the corners and midpoints, enclosing the text.

*Biblioteca
Rural
Itinerante
Carlos Arturo
Restrepo Toro*

2019

Personajes

Importantes Del

Corregimiento Santa

Rita

MI ESTIMADO

Alberto Gutiérrez Castañeda:
Hijo de Ramón Gutiérrez y Teresa Castañeda ya fallecidos.
Nació el 26 de febrero de 1950.
Tercer hijo de la familia.

Nació en el corregimiento de Santa Rita sector las Pampas vereda la Soledad del municipio de Andes Antioquia.

En la época de su juventud era un hombre apuesto, inteligente, brillante, destacado en sus estudios. Egresado de la escuela Remington de Medellín, se graduó como mecanógrafo de ortografía y algebra de baldor. Dedicaba gran parte de la noche a descifrar los problemas matemáticos.

Gracias a su inteligencia y habilidad con los números, ocupó importantes cargos en reconocidas empresas en la capital antioqueña, como en el Hotel Nutibara y la Cooperativa de Consumos de Antioquia. Sus conocimientos y organización lo llevaron a escalar en su profesión, siendo un empleado de planta obteniendo así varios accensos hasta llegar a ser auxiliar contable en los años setenta épocas en la que no había llegado aún los avances tecnológicos.

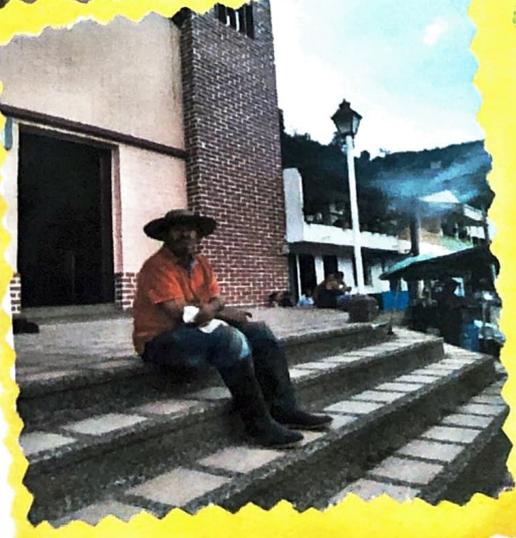


A decorative page with a white background and green, orange, and yellow torn-paper borders. The page features several smiley face stickers in red, orange, blue, and yellow. The text is arranged in a vertical column, and the photographs are placed at the bottom of the page.

Era un joven brillante, estudioso, incansable y no manejo su tiempo para alimentarse y dormir las horas necesarias para mantener su buen estado mental y físico. Cada vez se metía más y más en las páginas de los libros Su lucidez mental fue decayendo. En los años de 1982 a 1983 cuando su enfermedad estaba ya muy avanzada regreso al pueblo y desde entonces ese hombre elegante, brillante he inteligente y destacado paso a ser MI ESTIMADO porque así es como hoy se le conoce.

Un hombre con su mirada ausente y fría que recorre todos los días caminos, calles y carreteras, un hombre INTINERANTE que lleva una bibloteca a cuestas. ¿Necesitas hacer una consulta sobre cualquier tema? Pregúntele a Albertico a MI ESTIMADO que él lo informa y lo saca de dudas. Con un costal a cuestas hay lleva las deliciosas piñas para vender. Como en el pueblo ya se le conoce y es un gran personaje los clientes que le compran las piñas le preguntan. ¿Albertico las piñas son de la finca del vecino? y él con su educación contesta con una cálida sonrisa, no MI ESTIMADO son de mi finca," pero ALBERTICO no tiene finca" por la vida y muchas veces mal humorado sin rumbo fijo a donde ir. Así es" MI ESTIMADO."

Entrevista realizada por: Martha Lucia Villa Saldarriaga.
Participante del proyecto BRI.
Agosto 10 de 2019.
Santa Rita Andes (Antioquia).



MARIA DOLLY POSADA GIRALDO

Nació en Santa Rita Andes.

Escolaridad: Básica Primaria.

MI INFANCIA

"Viví con mi familia en varias ocasiones en finca como agregados, me contentaba cuando nos corotábamos para otra finca. Mis padres me indicaban que debía de hacer el dicho "yo no le voy a durar toda la vida".

"Padres muy recios, lo que ellos hablaran y no se diga más, padres muy prudentes, éramos muy obedientes, respondíamos siempre sí a lo que nos mandaran a hacer.

Vivíamos, en la vereda de la soledad y la primera canción la interprete cursando el grado primero a los siete años (La fruterita).

Viví durante 42 años en la vereda de San Gregorio.

"Cuando se hacían las tardes culturales, participaba representando a mi escuela, fui buena estudiante, también hice parte de una obra de teatro "Sainete", siempre me ha gustado el canto y la trova.

"Las épocas navideñas muy alegres y mucho compartir en la comunidad. Se hacía natilla, buñuelos, el arequipe de coco, nuestros padres nos hacían acostar temprano, para esperar dormidos la traída de los regalos (niño Jesús). En las novenas era la encargada para interpretar los villancicos con otros niños".





PARTICIPACIÓN

- JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL
- PARROQUIA
- ESCUELAS
- PROMOTORA DE SALUD
- "APRENDÍ POR LA RADIO (ESCUELAS RADIOFÓNICAS), Y ASÍ ME SUPERÉ".
- "MANEJÉ LA BIBLIOTECA, COLABORÉ EXPLICANDO A OTROS NIÑOS EN HORARIO DE 7:00 PM A 10PM, UTILIZANDO LA PIZARRA EN LAS MATERIAS DE MATEMÁTICAS Y ESPAÑOL, Y ASÍ ME GANABA LA MERIENDA".

- "En la navidad salía con el párroco para recoger el aguinaldo".

- "En las fiestas del Campesino cada vereda participaba con el grupo del sainete, todo muy sano, bailes, disfraces, una fiesta en grande, con toda la comunidad sin diferencia y sin distinción".



... y me encantó...
... me encantó...
... me encantó...

"Los docentes eran comprometidos con la comunidad, participaban de los procesos,
... con comunidad, fui elegido presidente de la junta de acción comunal en el año
... me entusiasma una idea y salí a socializar con ellos. Y me entusiasman más
... los años 80 no había todavía como hacer el bachiller, me hice amigos de
... en Medellín."

... la necesidad de que hubiese un lugar
... la necesidad de que hubiese un lugar
... la necesidad de que hubiese un lugar

PARTICIPACIÓN A NIVEL COMUNITARIO
... participación a nivel comunitario
... participación a nivel comunitario
... participación a nivel comunitario

MARIO ARBOLEDA

Nació en el corregimiento Santa Rita, en la vereda la Soledad.

Realizó sus estudios de básica primaria en el corregimiento Santa Rita, luego, viajó al municipio de Andes a realizar sus estudios de secundaria, ya que en el corregimiento aún no existía esa posibilidad. Su infancia fue un poco difícil, el grupo familiar era numeroso y fue el único que pudo graduarse.

DON MARIO nos cuenta: "Comparando el estudio de ahora con el de antes es muy diferente, en tiempos pasados, si había que estudiar, valorábamos más a nuestros padres y el esfuerzo que hacían para mandarnos a la escuela, ahora todo lo tienen y con los avances tecnológicos nada es difícil, pero los estudiantes no aprovechan. Tocaba estudiar mucho para exámenes finales, realizar una cantidad de ejercicios, consultar y memorizar".

Comprometidos con la comunidad, participaban de los procesos, y promotores de ideas".

En cuanto a la Navidad Don Mario, nos cuenta: "Eran momentos inolvidables, se hacían inocentadas, reuniones con los vecinos y la familia se reunía para noche buena, para realizar actividades de como marranadas, fritangas, buñuelos, dulces, el natilla y el sancocho que no podía faltar. En ese entonces, los niños nos enterábamos muy tarde de donde procedían los traídos (Niño Jesús)".

"En un tiempo trabajé en la Ciudad de Medellín."

"En los años 80 no había todavía como hacer el bachiller, me hice amigos de profesores, me surgieron unas ideas y las socialicé con ellos, y me postularon para la acción comunal, fui elegido presidente de la Junta de acción comunal en el año 1983".

"En las primeras reuniones empecé a ventilar la necesidad de estudiar el bachillerato, también fue tarea de docentes y padres de Acción Comunal. Nos fuimos para las veredas de San Agustín... solicitamos los datos de casa en casa de cuantos estudiantes, podrían ir al bachillerato, encontramos 60 alumnos en potencia".

"En otra asamblea hablé sobre los datos obtenidos, pero no había recursos para las aulas. En ese entonces el parlamentario Mario Uribe nos dio un auxilio con este dinero y nos acampanó en la asamblea y realizó un aporte de \$ 450.000. arriba".

"El párroco José Luis colaboró mucho y así se inició el bachillerato por medio de módulos las primeras clases fueron en el teatro del corregimiento y en un salón ubicado al frente del comando".

NIVEL COMUNITARIO

Participo en deporte por varios años participe en el año 1989-1990.

Presidente de La Junta de Acción comunal en la construcción de la placa uno en la vereda la Soledad.

Participo de la Semana Santa, haciendo parte del grupo organizador del viernes santo (Santo Sepulcro).

GRUPO RENACER: Grupo de personas que propone buenas prácticas agrícolas ambientales, sociales y cuidado del medio ambiente. Este grupo es orientado por una ONG internacional que velan por que las practicas se hagan bien y así poder tener incentivos. Es un grupo formado por 33 caficultores motivados por el comité cafeteros y la cooperativa de caficultores.

Hechos Historicos de Santa Rita



El inicio de la construcción de la I.E.S.R. fue en el año 1989 con la primera aula para sexto, ya q había iniciado el bachillerato, este gran proyecto fue iniciativa del padre José Luis Henao. Quien se preocupó y luchó por que en Santa Rita hubiese el bachillerato, dejando un legado muy importante para la comunidad. El grupo de estudiantes recibía las clases en el local de la Junta de Acción Comunal y en la iglesia del corregimiento. La construcción fue realizada por la alcaldía municipal, la Junta de Acción Comunal, el valioso aporte de la comunidad, y el trabajo de los mismos alumnos sacando piedra y arena del río colocando la mano de obra. Así cada año construían una nueva aula para el grado siguiente hasta llegar al grado 9°. La institución era administrada por el rector del Juan de Dios Uribe de Andes el señor Darío Toro. En el año de 1991 llegó el primer rector nombrado de planta a la institución. Don Jaime Herrera fallecido en diciembre de 2018. Gran hombre profesional, amigo, dedicado, responsable, luchador. Le puso alma vida y corazón a la institución, al grupo de docentes y alumnos dejando una gran huella. Después de la partida de don Jaime Herrera, pasaron por la institución los rectores Luis Carlos Rincón, Alba Rojas, Carlos Alberto Henao, Alba Luz Espinal y actualmente está con nosotros la rectora doña Nidia Ruth Velásquez Lema. Nos acompaña hace más de ocho años y en 1994 fue profesora de la institución de las áreas de español e inglés. Después del grado 9° pasaron a los grados 10° y 11° y en el año 1995 se graduó la primera promoción. A partir de ahí la institución ha tenido un gran desarrollo en la estructura física como en lo académico. Con respecto a la biblioteca de la institución educativa Santa Rita la idea de formarla surgió de los mismos estudiantes viendo la necesidad para las consultas. Ellos hicieron una campaña de donaciones de libros usados y reparados por ellos mismos. Después fueron comprando colecciones y recibiendo donaciones ya más actualizadas y de mejor estado. Así nuestra biblioteca en estos momentos tiene más de 6.000 mil libros de consulta, enciclopedias, colección semilla, literatura clásica universal y diccionarios de inglés y español entre otros.

Investigación realizada por: María Eloísa Villa Saldarriaga.

Participante del proyecto BRI.

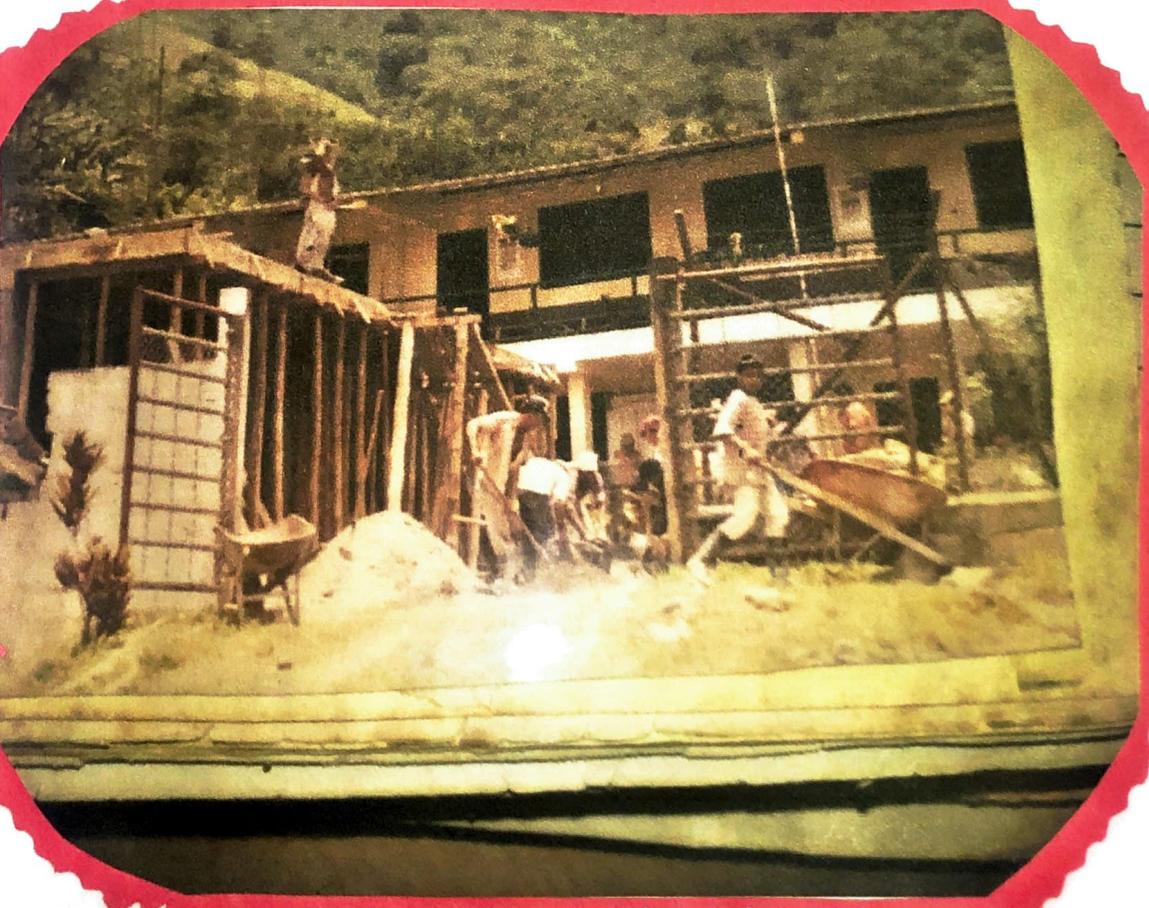
Septiembre 20 de 2019.

Santa Rita Andes Antioquia

Coordenador y alumnos ayudando a sacar la grúa para los autos.

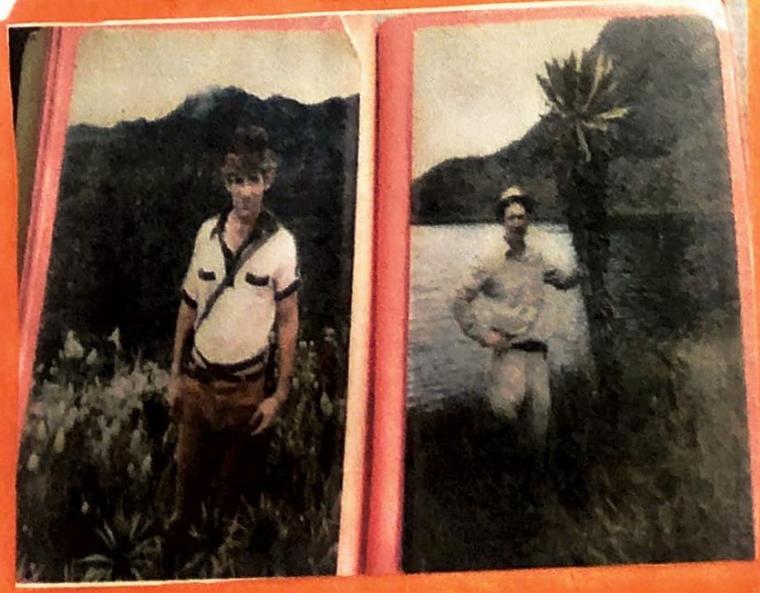
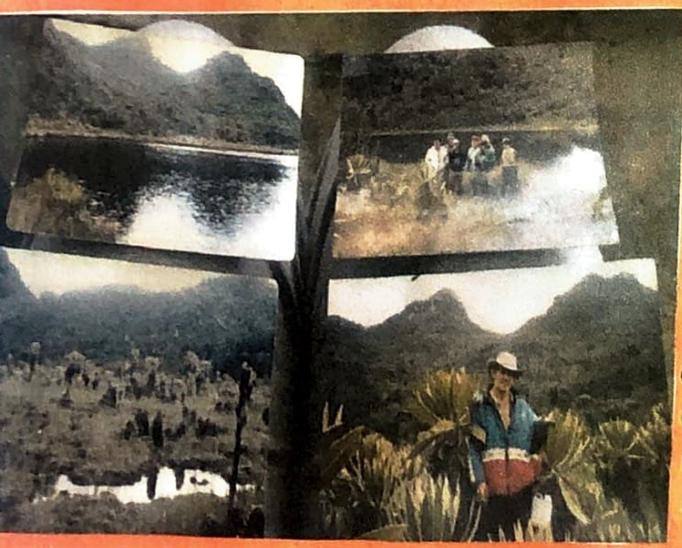


Aulas construidas y remodeladas entre 1989 - 1992





Rendőr



Al preguntarle por la caída de una avioneta en montañas de la zona el responde el avión cayó un domingo de resurrección de 1979 a las 5:30 p.m. pero solo b...
 desde "arboledas" y la "quinta" (d...)

...rescató
 ...rescató
 ...rescató

Lo hazeña increíble

...hombres al mando de la...
 ...hombres al mando de la...
 ...hombres al mando de la...



...rescató

Las víctimas



Gustavo Gaviria Mejía



Luz Marina Díaz



Luis Guillermo Molina



Hugo Jaramilla Buitrago

...espaldas a la pared jabonosa, hasta que el camino se fue ensanchando para dar comienzo a la repisa insular donde estaba la avioneta y donde presumiblemente estarían los cadáveres. La temperatura estaba bajo cero.

...Nadie dio pasos en falso en el abismo, y veinte metros de distancia lo primero que vieron sobre un fragmento del avión fue un ave que sacudió sus alas. Felipe Arias aseguró después que era un gaviota real.

...Después vieron los demás pedruzcos del aparato desmenuados y rotos. Y, vieron, por último, los cadáveres de los infortunados excursionistas. No estaban deshechos. El tiempo de hielo los había conservado en una rigidez vítrica. Todos se encontraban a la vez, excepto el de Luis Guillermo Molina, que estaba bloqueado en el llamado "tablero" del avión, lo cual le dice a creer que era este y no Gustavo

Gaviria quien lo tenía pilotando. Molina tenía los ojos desorbitados por el terror y el bigote juvenil blanqueado por la escarcha. Los demás cadáveres aparecían una tranquila dignidad.

Epilogo

Los hombres al mando de Felipe Arias trabajaron tenazmente bajo la lluvia, en la construcción de la última pista, a quince metros de las ruinas del avión. La obra se hizo en pocas horas.

En la tarde del viernes un viento subió hacia las nubes y disolvió la niebla. El sol brilló durante una hora. Entonces la nave de rescate pudo maniobrar. Los bañistas, de seguro impedidos por una consideración ancestral, hicieron primero al helicóptero el cadáver de la única mujer que pereció en el accidente, Luz Marina Díaz, de 17 años.

El pasaje volvió a cerrarse durante dos días.

El domingo 30 de abril, después de ocho de la mañana, el aparato pudo ser desalojado hasta el hospital. Allí, a través de un túnel de nieve, y luego hasta Pereira y Armenia, después mortales de los cuatro fallecidos. Gustavo Gaviria Mesa, piloto de 15 años. Hugo Jaramilla Buitrago, de 21. Hugo Jaramilla Buitrago, odontólogo de 43, y Luis Guillermo Molina, ingeniero, de 27 años. Los otros tres fueron cuidadosamente empujados en baltas y listas.

El helicóptero cubrió el año siguiente. El helicóptero Urutua nunca bajó. Felipe Arias y su patrulla campesina y valerosos lo desmenuaron y a su carga hicieron con los restos de lo dicho en las manos.

Escrib: MIRA EL AVIÓN DE LOS RÍOS
 Fotos: captada...



ellos estaban...
 nombre era Luz Marina Díaz.
 Tal vez en las grandes ciudades se supo qué había pasado con la avioneta, noticia que nunca se conoció en Santa Rita, esta zona solo estuvo ahí para esperar a sus tripulantes y rescatar los cadáveres después de catorce días.

Al preguntarle por la caída de una avioneta en montañas de la zona el responde _ el avión cayó un domingo de resurrección de 1979 a las 5:30 p.m. pero solo hasta el lunes fue visto desde "arboledas": y la "quinta" (dos fincas de Santa Rita). Al comprender el hecho partió Felipe Arias (cafetero de la región) con su comitiva, y la cruz roja. Fue él y su comitiva quienes hicieron los helipuertos el primero fue en la banqueta(queda en mediaciones de la montaña el silencio y Santa Rita), en el silencio está el segundo helipuerto, el tercero y el cuarto están más o menos a una cuadra del avión(los helipuertos son puntos de camping), después del primer helipuerto sigue un lugar al que se le llamó el filo de los musgos, más adelante, está la cañada del olvido (llamada así porque Lourdes mi esposa se le olvido el bolso con las cositas), la cañada del mareo(llamada así porque se mareó una muchacha, en ese lugar), más adelante esta la cañada del mineral; la pusimos así porque hay un mineral y una cañada muy sucia, la falda de los caballos(mi esposa le puso así porque hay unos palos que montaba uno), la cañada de la registradora que está en el segundo helipuerto. Luego la cañada del desconuelo rumbo al tercer helipuerto, cerca de la señal, donde están los cambuches pa' uno divisar el suroeste: se ve Betania, Concordia, Pueblo Rico, Buenos Aires, San José, Jardín, San Bartolo, Caramanta, el morro del burro en Urrao la ciudad de Manizales, del Chocó se ve el morro del camello y Santa Rita, se ve de la cooperativa hacia abajo. Luego del cambuche está el descenso hacia el cuarto helipuerto. Allí está el avión cerca de la laguna, ya en la laguna están cuatro morros que la alimentan. Esta mide 500m a la redonda ¡mal medidos!, y hacia la profundidad han bajado 35m y vieron un pantano en el fondo. La temperatura es de 8°C, también se conoce como "la laguna Santa Rita de Pitacho Castañeda".

Al hacer un recorrido geográfico de forma mental, este hombre apodado Judas, indica detalle a detalle como al llegar en aquel entonces, después de varios días de recorrido bajo



agua, frío y sol extenuante se va aclarando el panorama de la tragedia y al llegar encuentran cinco cuerpos sin vida regados como arbustos alrededor de la laguna, sí, esa laguna que para ese entonces era virgen y posiblemente nunca antes vista por hombre alguno tan cerca. Fue quizás para los caminantes una escena macabra, algo planeado por el maligno, porque ellos estaban vestidos como dioses y diosas porque entre los muertos había una mujer cuyo nombre era Luz Marina Díaz.

Tal vez en las grandes ciudades se supo qué había pasado con la avioneta, noticia que nunca se conoció en Santa Rita, esta zona solo estuvo ahí para esperar a sus tripulantes y rescatar los cadáveres después de catorce días.



Tres generaciones

Hay historias que se convierten en leyenda con el pasar de los años y espero este no sea el caso porque la realidad cuando es trágica duele solo a quienes aman a quien la ha padecido, les hablaré de tres hermosas mujeres que un día, si, un día de esos llenos de misterio y dolor dejaron este mundo para pasar a uno más tranquilo y que seguramente así es, puesto que se trataba de abuela, madre e hija.

La tragedia ocurrió un catorce de marzo de 2019 entre nueve y treinta y diez y diez de la noche, cuentan que Maribel Cardona y Marilyn Lozano viajarían al día siguiente a Bogotá a visitar al padre de la niña y por ello estaban arreglándose las uñas donde Mónica Castaño, seguramente el destino ya tenía claro que sería el último arreglo de uñas que se harían porque así es él, siempre tiene claro lo que va a pasar, en este encuentro la madre de Maribel, es decir, la abuela de Marilyn también estaba allí, esperando que sus amadas nieta e hija le hicieran la venia a la vanidad como toda mujer; lo que nadie pensó y menos ellas era que esa noche no llegarían a casa y que tal vez la muerte estaba ahí sentada divirtiéndose con ellas y esperando con calma que salieran para así adelantarse y esperarlas más adelante con los brazos abiertos sin importarles el dolor que dejarían en la familia y su comunidad.

Como siempre en cada historia hay un valiente que este caso fue Cristian Gil el novio de Maribel que al ver que ya era tarde y estaba lloviendo quiso acompañarlas y así protegerlas de cualquier situación adversa, sin pensar que para él también sería su última vez con vida.

Seguramente usted amigo lector está molesto porque aún no cuento con detalle los hechos, pero tenga calma porque esta historia duele y aunque no fui cercana a ellas también me duele a mí.

Dicen que varias personas de la comunidad les pidieron que por favor se fueran por el puente, camino que al parecer a ellas no les gustaba por ser más lejos, más tiempo para llegar a casa y descansar, como es de esperar no aceptaron la propuesta y decidieron una vez más pasar por el río que según ellas ya había bajado y aunque el agua les llegaba hasta un poco más de la cintura podían pasar sin ningún problema, eran tantas las veces que habían desafiado la muerte que no sentían miedo y además nunca había ocurrido algo anormal, pero esa no fue una noche más porque desde la casa de la familia Carmona Espinoza se escuchó un estruendo tan miedoso que varias de las personas que aún estaban ahí sintieron a la muerte y hubo un frío escalofriante que penetró los huesos y algunos se atrevieron a mencionar el nombre de Noelia, abuela de Marilyn y madre de Maribel. Dicen que María Eugenia Sánchez Mejía lanzó la siguiente expresión "ay Dios mío será que la borrasca se los llevó" de inmediato la callaron y empezaron a llamarlas a sus celulares pero ninguno de los tres tenían señal.

Sin embargo el hecho de no tener señal, no fue motivo para creer que algo terrible les había pasado y fue entonces hasta el otro día, en el que la nefasta noticia se fue haciendo más creíble, se buscó la forma de comunicarse con alguien que estaba más cerca de la casa de ellas para que fuera y las visitara y; el dolor se fue fortaleciendo más cuando esta persona informó que ellas no estaban y entonces la comunidad se resistía a la pérdida de tan valiosos seres; se les informó a la familia de lo que estaba pasando y se inicia la búsqueda incesante y con el deseo inmenso de encontrarlas con vida pero el primer hallazgo fue una bota de Marilyn y un bolso pequeño de una de ellas, estos objetos iban poco a poco aterrizando a la comunidad, convenciéndose de que ellas ya no pertenecían a éste mundo, más adelante la blusa de Maribel deja claro que esa noche algo inexplicable les había quitado la vida.

No fue fácil aceptar la realidad, los familiares más cercanos en compañía de órganos institucionales del municipio, inician la búsqueda de los cuerpos; sí, había que aceptar que ese día ella, la muerte, se llevó a tres generaciones y es que así es el destino. Siempre estaban juntas y juntas partieron a mejor vida, pero hay una nieta más que siempre iba con ellas y que esa noche no hizo parte de esta historia triste y que una vez más el destino muestra que siempre tiene planes claros con nosotros y al mismo tiempo le dejó a la familia una oportunidad para agradecer a Dios, por la vida.

Estas mujeres serán recordadas por siempre como los seres felices, colaboradores que construyeron historia. Noelia era una abuela y madre feliz, siempre tenían un motivo para sonreír aún en los momentos más difíciles de su vida se le veía sonriente y además fue una gran líder en su comunidad, de esas que protestaba y exigía respeto por la naturaleza y la vida y su hija Maribel no se quedó atrás, fue una madre entregada a sus hijas, así la describe un profe que tuvo la oportunidad de darle clases a las dos niñas, también era apasionada por la vida, de ahí que lo dio todo por hacer felices a sus pequeñas.

Fueron muchos los días de dolor para esta pequeña comunidad y para la familia porque los cuerpos no aparecieron hasta pasado un tiempo y a kilómetros de donde ocurrió la tragedia, en un municipio llamado Sabana Larga en el mismo departamento, solo dos cuerpos hasta ese entonces el de Maribel y el de Noelia la madre y abuela y ¿Qué pasó con el cuerpo de Marilyn? Eso solo lo sabe Dios porque hasta ahora no lo han encontrado y la búsqueda ha terminado, de ahí que retomo el primer párrafo de este escrito y vuelvo a decir que ojalá nunca pero nunca esto se convierta en leyenda porque dicen que algunas madrugadas se oye el grito de una niña que pide ayuda y esto se atribuye a la voz de la pequeña niña feliz e inteligente que todos recordarán.

Apodos Famosos

Del Corregimiento

Santa Rita

Wenceslao Antonio Gallego Rendón ("Toño")



Toño antes

Toño en el 2016

Foto: Reinaldo de Jesús Rendón Cardona "toño".

Wenceslao Antonio Gallego Rendón ("Toño"), apodo que se da debido al nombre Antonio.

"Nací el 28 de agosto de 1973 en Santa Rita. Estudié en la Institución Educativa Santa Rita en el año 1993, Soy peluquero destacado desde hace 27 años. Me gusta jugar baloncesto, hacer el amor, trabajar y beber. Tengo mucha fe en Dios, soy muy social, protector de los derechos de las personas y de la comunidad LGBTI. Fui la primera persona que se identificó como gay en el corregimiento. Lo cual me causó muchos problemas. Los supes asumir con responsabilidad."

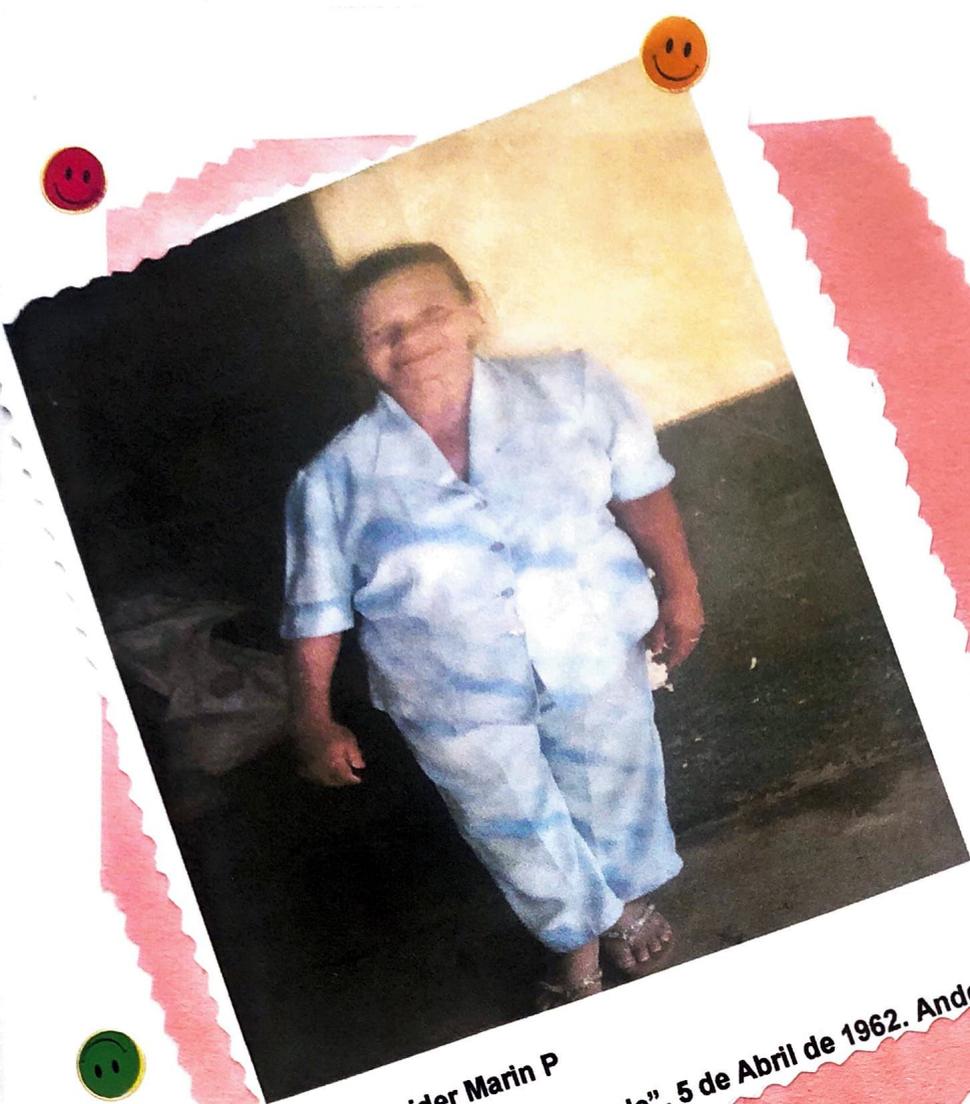


Foto: Esleider Marin P

Luciola Casas Serna "chole". 5 de Abril de 1962. Andes Antioquia



Luciola Casas Serna "chole". Recibí este apodo desde que soy niña y desconozco la razón de ello, dicen que por tradición familiar. 5 de abril de 1962. Andes Antioquia

Tengo 4 hijos y desde que era pequeña salía a pedir comida y a veces me daban, esto debido a que mi marido Carlos villa no podía trabajar porque se mantenía muy enfermo, esto asma hasta el día de su muerte, lamentablemente ese mismo día en la noche se incendió mi casa a causa de una vela que mi hija Daniela dejó encendida, muchas personas nos ayudaron a apagarlo y desde ese día volví a pedir comida en el corregimiento de santa Rita. para la vida es muy dura.





Foto: Esleider Marín P.

Francisco Javier Alvarez Castañeda "guardería", Recibí este apodo porque tengo muchos hijos. 2 de febrero de 1945, Andes.

Yo trabajaba como ranchero, hacía el aseó de las piezas y comía mucho, unas veces como era el que hacía la comida me comía almuerzos de ocho y diez presas. También allá bailaba, corría, hacía muchas cosas graciosas para hacer reír a los compañeros y cuando salí me sacaron alzado, sosteniéndome con sus manos porque me querían mucho. Allá aprendí a hacer mucha cosa como escaparates, canastas, nocheros y alcancías de coco.

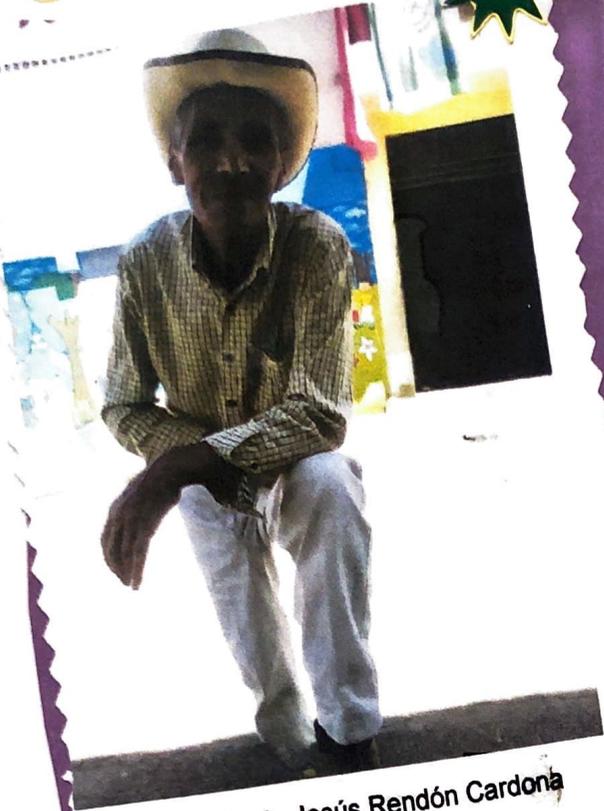


Foto: Reinaldo de Jesús Rendón Cardona
Santos Castañeda Restrepo "santicos". 4 de Noviembre de 1944. Santa Inés



Santos Castañeda Restrepo "santicos", tengo este apodo por el nombre Santos y porque soy una buena persona. 4 de noviembre de 1944. Santa Inés.
Hace mucho tiempo me tocaba pagar el arriendo de la casa donde vivía, mientras jornalaba en muchas fincas. Ya hace treinta años me enferme y desde entonces no trabajo. Luego de eso el señor me socorrió con un ranchito. De joven anduve paseando por el valle, Quindío, y el de resto por acá en Antioquia.



Orlando Castañeda. ("majuja")

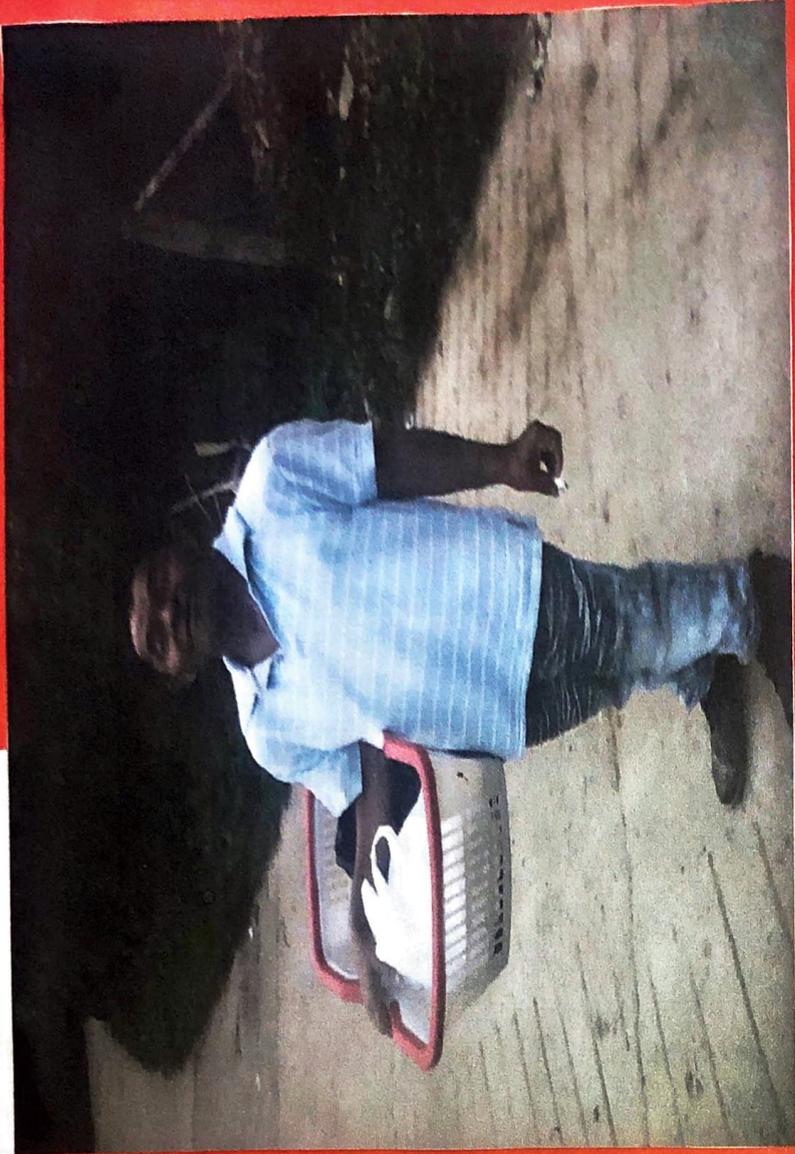


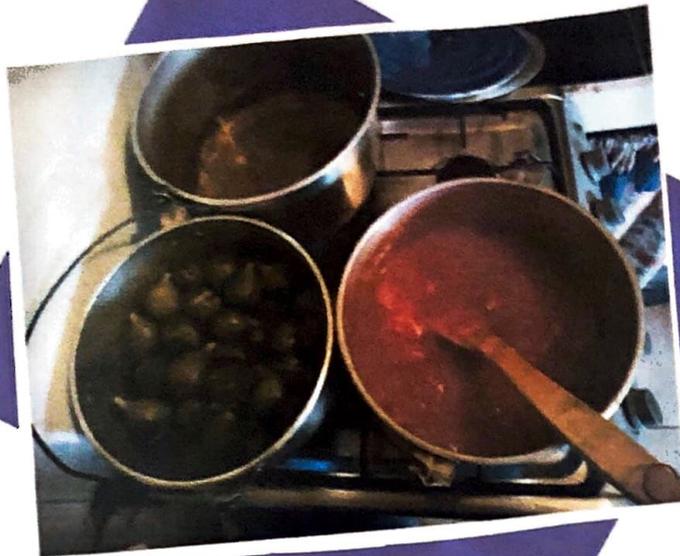
Foto: Reinaldo de Jesús Rendón Cardona. El apodo de majuja viene de su forma tan particular de hablar y su problema de labio leporino.

Nació en el día o en la noche. Es reconocido en el pueblo por ser un Neruda o Benedetti, con sus frases: "¿amor nos vamos a casar"?, Que las ama y todo tipo de comentarios de seducción que persuaden a las mujeres casadas y solteras de Santa Rita. Es un tipo atractivo y enamorado con su sonrisa completa, que va de oreja a oreja.

Sabores Representativos

Del Corregimiento

Santa Rita



Brevas

Se les quita la colita (parte inferior del fruto) un poco, se parte en cruz.

Luego se pone a hervir agua y se ponen a hervir 10 minutos, se vota el agua y se vuelve a hervir 10 minutos más. Se deja hirviendo hasta que ablande y se le hecha una de azúcar por dos de azúcar. Se necesita que quede con mucho almíbar se le echa más azúcar. Por un kilo se le hecha 3 de azúcar y 3 de limón.

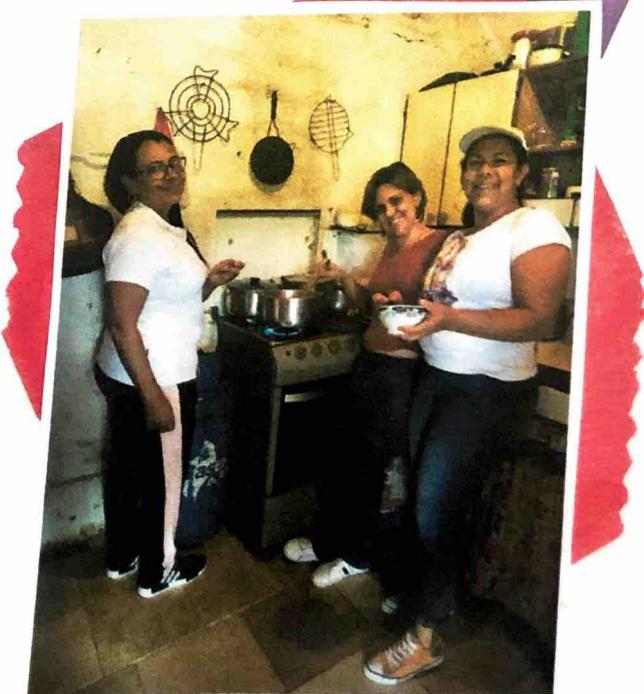
Guayaba

Se hierve 7 minutos y se baja y se le echa agua fría para que se escalde, luego de que se enfría se parten y se ponen a licuar y luego se cuela.

Se mide la colada en una taza, lo cual equivale a lo mismo en azúcar. 3 X3. Y después la misma cantidad de cucharadas de limón. Se deja hervir hasta que endurezca.

Para limpiar los frascos de vidrio. Esterilizar

Se ponen hervir con un trapo en el piso de la olla o con una parrilla, para que no se peguen cuando hiervan. Se sacan con algo que ayude para no quemarse. Y se ponen en un charol.



LA PANELA

La panela es uno de los productos más importantes de la canasta familiar y a continuación les voy a narrar como se elabora:

La caña es el producto que se exprime para sacar el jugo con el cual se elabora la panela. Este producto es cosechado por los mismos dueños de la máquina de molienda, se exprime en una máquina especial que le saca el jugo y luego es pasado a un tanque donde se almacena. Luego es transportado por un tubo que da a una caldera, el jugo es cocinado y se le agrega diferentes productos por ejemplo: la esencia de vainilla que se usa para darle el color y un toque de sabor. Luego es pasado por otras calderas que tienen diferentes funciones especiales para la conservación de la panela. (También hay algo muy importante la caña de azúcar que se utiliza es finamente seleccionada). Luego de que el jugo de la caña esté bien espeso y en el punto (doradito). Es sacado y vaciado en un molde de madera donde se enfría, con las formas redondas y perfectas como lo es las panelas. Recordemos que con la caña y miel ya procesada también se puede hacer el blanqueado y el conejo.

Este proceso fue investigado y redactado para el proyecto BRI, biblioteca rural itinerante Carlos Arturo Restrepo Toro.

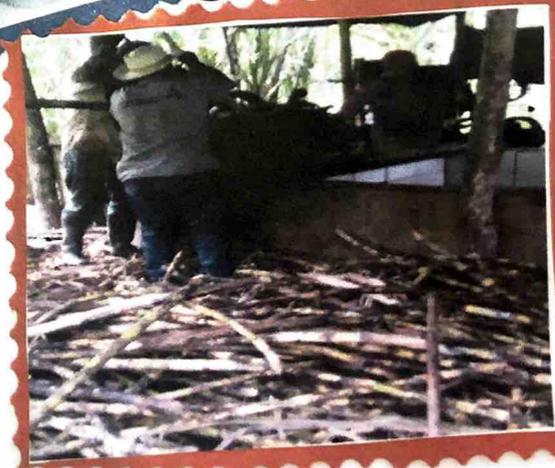
Autor: Nelson Estiben Restrepo Vásquez.

Integrante el proyecto BRI.

Vereda el salado corregimiento Santa Rita.

Finca del señor Carlos Vélez
Septiembre 14 de 2019.







Trabajo Realizado Por
Docentes Del Centro De
Desarrollo Infantil Y La
Trabajadora Social

PERCEPCIONES SOBRE EL TERRITORIO
 NIÑOS NIÑAS (3-4 años) Y FAMILIAS DEL NIVEL TEJEDORES - CDI SANTA RITA



¿Qué es lo que más le gusta hacer?

¿Cuál es el lugar favorito de Santa Rita?

¿Cuál es el color preferido?

¿A qué le huele Santa Rita?

¿Qué te da miedo de Santa Rita?

¿Cuáles animales habitan en Santa Rita?

Convención



- Jugar Plastilina
- Ira Andes
- Agro
- A RICO
- Lusano
- Nada

Esmeralda





Culebras
 El caso de la casa que no me deja dormir
 Bailar
 Cui Cui la fra socrato
 Riga
 A la granja
 El caso

Verónica

Culebra
 Aguma a chichi
 Amasillo
 Bailar en la granja Andes
 Libros
 Guapas Blanca

Isaac



El gato
 Rico-agua
 a marillo
 - de mi hermano
 - del caso
 - parvovirus
 - donde puedo jugar
 - parvovirus
 - con los padres

Thomas



LIBRO CARTONERO



riaga

Oliva del Socorro Cano Espinal

Sandra Blanquicet Doria



Z

30





LIBRO CARTONERO

27/ 09/ 2019

Derechos de Autor:

Martha Lucia Villa Saldarriaga

Oliva del Socorro Cano Espinal

Sandra Blanquicet Doria

Jesús David Sierra Sánchez

Deisy Tatiana Rendón Henao

Alejandra Castro Gomez

Margarita Mejía Mejía

Nelson Estiven Restrepo

Daniela Restrepo Álzate

Lina María Arcila Montoya