

TALLER CARTOGRÁFICO

EL HATICO
FONSECA, LA GUAJIRA



IMPLEMENTACIÓN DE LA CARTOGRAFÍA SOCIAL COMO INSTRUMENTO
PARTICIPATIVO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS AMBIENTALES
EN EL CORREGIMIENTO DE EL HATICO, MUNICIPIO DE FONSECA
DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA.

BERRIO ROBLES JOSE ALBERTO
GAMEZ MOLINA NAILAN LINETH
MARTINEZ ORTIZ DAENNIS CAROLINA
MOLINA ARGÜELLES KEISY PAOLA
MOLINA CARABALLO MARIA MONICA

LICETH GUERRA ROMERO
DOCENTE

UNIVERSIDAD DE LA GUAJIRA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
VII SEMESTRE - TRABAJO SOCIAL
FONSECA – LA GUAJIRA
2017

AGRADECIMIENTOS

La realización y éxito de este taller cartográfico no hubiese sido posible sin la ayuda de Dios, quien nos acompaña en cada uno de las actividades que realizamos a lo largo de nuestras vidas; sin la aceptación y activa participación por parte de la comunidad del corregimiento de El Hatico, a quienes extendemos nuestros más sinceros agradecimientos; de igual manera a los líderes de la junta de acción comunal, por permitirnos desarrollar los talleres y al personal de diversos comités por su colaboración. Así mismo, queremos agradecer a la señora Shirley Ayala Solano y al señor Edgardo Solano Suarez por apoyarnos en la tarea de motivar a la comunidad en la participación del proyecto y, a los hermanos Álvaro Pérez Argote, Haydee Pérez Argote y Ariel Pérez Argotes por su colaboración al ayudarnos a reconstruir la historia del pasado del corregimiento.

INDICE

	Pag.
Introducción.....	4
1 Objetivo.....	5
1.1 Objetivo general.....	5
1.2 Objetivos específicos	5
2 Delimitación geográfica	6
3 El Hatico	7
4 Planteamiento del problema.....	9
5 Elaboración de mapas Cartográficos	10
5.1 •Mapa del Pasado.....	10
5.2 •Mapa del presente	11
5.3 •Mapa del futuro	12
6 Conclusión	13
7 Bibliografía	14
Anexos	15



INTRODUCCIÓN

En el siglo XXI, el aumento continuo de la población, su concentración progresiva en grandes centros urbanos y el desarrollo industrial ocasionan problemas al medio ambiente, a tal punto que este se ha convertido en uno de los problemas más críticos en el mundo.

La contaminación puede surgir a partir de ciertas manifestaciones de la naturaleza (fuentes naturales) o bien, debido a los diferentes procesos productivos del hombre (fuentes antropogénicas) que conforman las actividades de la vida diaria.

Las fuentes que generan las contaminaciones de origen antropogénico más importantes son: industriales (frigoríficos, mataderos y curtiembres, actividad minera y petrolera), comerciales (envolturas y empaques), agrícolas (agroquímicos), domiciliarias (envases, pañales, restos de jardinería), fuentes móviles (gases de combustión de vehículos), entre otras.

Un aspecto importante que agrava este problema de la contaminación, es la quema de la basura no aprovechable, lo que genera la contaminación del aire y aspectos negativos a la salud. Las fuentes que provocan la contaminación del aire se clasifican en fijas que son toda instalación establecida en un sólo lugar que tenga como finalidad desarrollar operaciones y procesos industriales, comerciales y fuentes móviles, que son todo equipo o maquinaria no fijos, con motores de combustión y similares que con motivo de su operación generan emisiones contaminantes a la atmósfera.

En el presente trabajo se plantea como propósito principal conocer los cambios ambientales que se han generado a lo largo del tiempo en el corregimiento del hatuco, mediante la implementación de la cartografía social



1. OBJETIVOS

1.1 OBJETIVO GENERAL:

Implementar la cartografía social como instrumento participativo para la identificación de problemas ambientales en el corregimiento de el hatico, municipio de Fonseca departamento de La Guajira.

1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Aplicar instrumentos de recolección de datos que permitan identificar cual es la problemática ambiental de mayor relevancia que se está presentado en el corregimiento.
- identificar por medio de la cartografía social los cambios ambientales que se han venido presentado a través de los años.
- Generar una actitud participativa por parte de la comunidad integrando tanto a niños, jóvenes, adultos como adultos mayores a través de actividades y talleres cartográficos.

2. DELIMITACION GEOGRAFICA

El corregimiento de El Hatillo se encuentra ubicado en la vía que conduce al área rural del resguardo indígena Mayabangloma con la cabecera municipal de Fonseca, limita también con la vereda Guamachal y el municipio de Distracción.



3. EL HATICO.

El inicio de este corregimiento se remonta aproximadamente al año 1878, esto se da con los trabajadores del hato de la huerta, una finca de propiedad de la familia Parodi, quienes realizaban labores de agricultura (cañaduzales) y ganadería. Esta familia, traían personal de otras partes para que trabajaran en su finca y así los trabajadores se fueron acomodando en sus casas de bareque en la cabecera de lo que hoy es el hatico, en ese entonces existían aproximadamente 32 casas. Las familias que inicialmente habitaron este corregimiento fueron, los Martínez, Pérez, Molina y Acosta, quienes junto a los Medina y Gómez se dedicaban a la molienda y ganadería. Este corregimiento recibe como nombre el hatico por un diminutivo a la finca el hato de la huerta.

En los primeros años las cabeceras visibles fueron entre otros, los señores: Víctor acosta, Moisés Martínez, Dianto Martínez, Eutropio Solano, Joaquín Pérez (falleció el día del idioma el 23 de abril de 1958) y el señor José Pérez, quien fue el primer maestro del corregimiento, quien sin proponérselo tenía como una especie de internado donde iban todos los ahijados y les enseñaba a leer, escribir y trabajar, esto se daba hasta que cumplían la mayoría de edad que es esa época eran 21 años. En aquellos tiempos el señor José era el garante de los arreglos conflictivos y arreglo matrimoniales, las personas confiaban tanto en el que lo llegaron a ver como un líder, el 31 de diciembre de 1985 falleció y en honor a este se le coloca al colegio del corregimiento Centro Educativo José Pérez. Cabe decir que la mayoría de los hijos del señor José se dedicaron a la docencia. Al cabo de un tiempo, se fueron acabando los cañaduzales y lo remplazaron por el cultivo de arroz. Este corregimiento desde entonces se ha caracterizado por la siembra y cultivo de arroz la cual beneficia a un sin número de personas ya que se dedican a esta labor, unos siembran la semilla, otro ara la tierra, la preparan para cultivar, se dedican a fumigar, son tractorista y maquinista.

Alusivo a esto se celebra anualmente el Festival del arroz, el cual tuvo sus orígenes la tarde del día 21 de julio de 1983 en la que los señores: Félix Martínez, Teddy Pérez, José María molina, Tobías Álvarez, José Edison molina, en compañía de las señoras: Yanith Bolívar, Haydee Pérez y María Estela Molina se reunieron en un viejo local y en medio de una tormenta de ideas locas surgió la de rendir culto a los cultivadores de arroz como una valiente forma de agradecer a ellos y darle valor a nuestro producto insigne, seguido a esto se eligió un comité llamado pro-festival; este festival seria realizado en octubre pero llegaron a la conclusión de que no era la mejor fecha porque era época de invierno, los estudiantes entraban a clases y muchos se iban del pueblo, como segunda opción se escogió los primeros días del mes de junio la fecha de San Pablo y San Pedro pero con esas fechas se presentaron dos inconvenientes, el 1 de julio se realizaban un "festivalito" en el pueblo y el segundo era que se realizaba el festival de la patilla en la peña por lo cual se decidió correrlo para el primer fin de semana de este mes.

Dentro del festival se realizan distintos concursos entre ellos: el comelón de arroz, el perrero, el bulto de arroz, también se rifaban quintales de arroz a los visitantes, al mejor tractorista, es decir, de todas las actividades realizadas en la siembra se hacía un concurso, los cuales se pagaba en tarima, entre otras presentaciones como: Danzas, presentaciones musicales, desfiles de las distintas maquinas utilizadas en la siembra, se elegían tres reinas infantiles que representaban las tres etapas del arroz (germinación, maduración y consumo).

El 23 de octubre de ese mismo año conjuntamente con las fiestas patronales en un ambiente de paz espiritual, a la sombra del árbol de toco del señor Juan Mendoza y en un remolque del señor Oswaldo Rodríguez improvisado como tarima bajo la presidencia de Ariel Pérez se dio inicio a la primera edición del festival de arroceros, desde entonces hasta nuestro día y contra todos los

Pronósticos se ha venido realizando religiosamente cada año este majestoso acto y por el cual han desfilado una constelación de artistitas, mujeres hermosas y emprendedoras, hombres de honor, agrupaciones de prestigio y toda clase de personas de bien que han sembrado en el hatico sanas costumbres.

Aparte de lo anterior, han sido diversos hechos históricos que han marcado a este corregimiento, como lo fue el ocurrido el día 30 de diciembre de 1978 día en el que fue instalada la energía eléctrica. Por otro lado los acontecimientos negativos que han dejado huellas en este corregimiento fue lo que comenzó el día 12 de diciembre del 2000 a las 11:00 AM, el señor José Segundo Molina tenía en su casa unas presas de carne las cuales un perro se las comió, el señor "molí" como cariñosamente se le llama, con rabia saco su escopeta y le disparo al perro, cerca del sitio donde ocurrieron los hechos se encontraba un indígena el cual exclamo: "eso si es malo matar a los perros, le trae desgracia a los pueblos", luego de esto pasaron las horas y siendo exactamente las 6:00 PM sucedió una tragedia que marco negativamente la historia del corregimiento, en esta mataron a 3 personas de manera atroz, después de esto toda la comunidad se alarmo y muchas personas decidieron abandonar el pueblo, especialmente los familiares de las víctimas.

Desde el siglo XX este corregimiento ha venido progresando, cuenta con un sin número de habitantes, entre los cuales se destacan diversos profesionales de las distintas ramas del saber. Se cuenta con varias infraestructuras producto de la gestión de los mismos habitantes de la comunidad, especialmente el señor Emiro Cortes (QEPD) quien gestiono la instalación del gas natural y la construcción de un poli deportivo que sirviera como lugar de recreación para jóvenes y niños, a su honor le colocaron el nombre de Emiro Cortes



4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La cartografía social es una herramienta conocida a nivel mundial, debido a que puede ser utilizada en distintos proyectos de intervención y a su vez se ajusta a distintas temáticas, su problema radica en que pocos países le han dado la importancia que merece y la han aplicado a temáticas significativas como en el caso de medio ambiente; mundialmente se ha realizado escasos proyectos de medio ambiente donde se haya aplicado la cartografía social como instrumento. El medio ambiente es un tema de gran importancia a nivel mundial, debido a que a través de los años este ha generado cambios negativos en la salud y desarrollo de los grandes países deteriorando así la fauna y la flora el mismo.

Colombia es un país en vía de desarrollo y busca que hayan más profesionales que se interesen en la aplicación de esta herramienta y más personas con educación ambiental, pero como se puede notar no se está presentando ni lo uno ni lo otro, en primer lugar tenemos a los profesionales que desconocen rotundamente esta herramienta y por otro lado las personas que carecen rotundamente de educación ambiental, tal vez por no ser instruidos en sus hogares y tenemos a los que tienen conocimiento pero no lo colocan en práctica.

A nivel local en el corregimiento de El Hatigo, se están presentando problemas de contaminación ambiental siendo la quema de basura uno de los problemas más relevantes, ya que se puede notar el mal uso que le dan a los residuos, las riñas que se genera por el humo producido por la quema de basura, entre otras que afectan a la comunidad tanto a nivel personal, como a nivel social, esta información se adquirió por la implementación de la cartografía social en el corregimiento

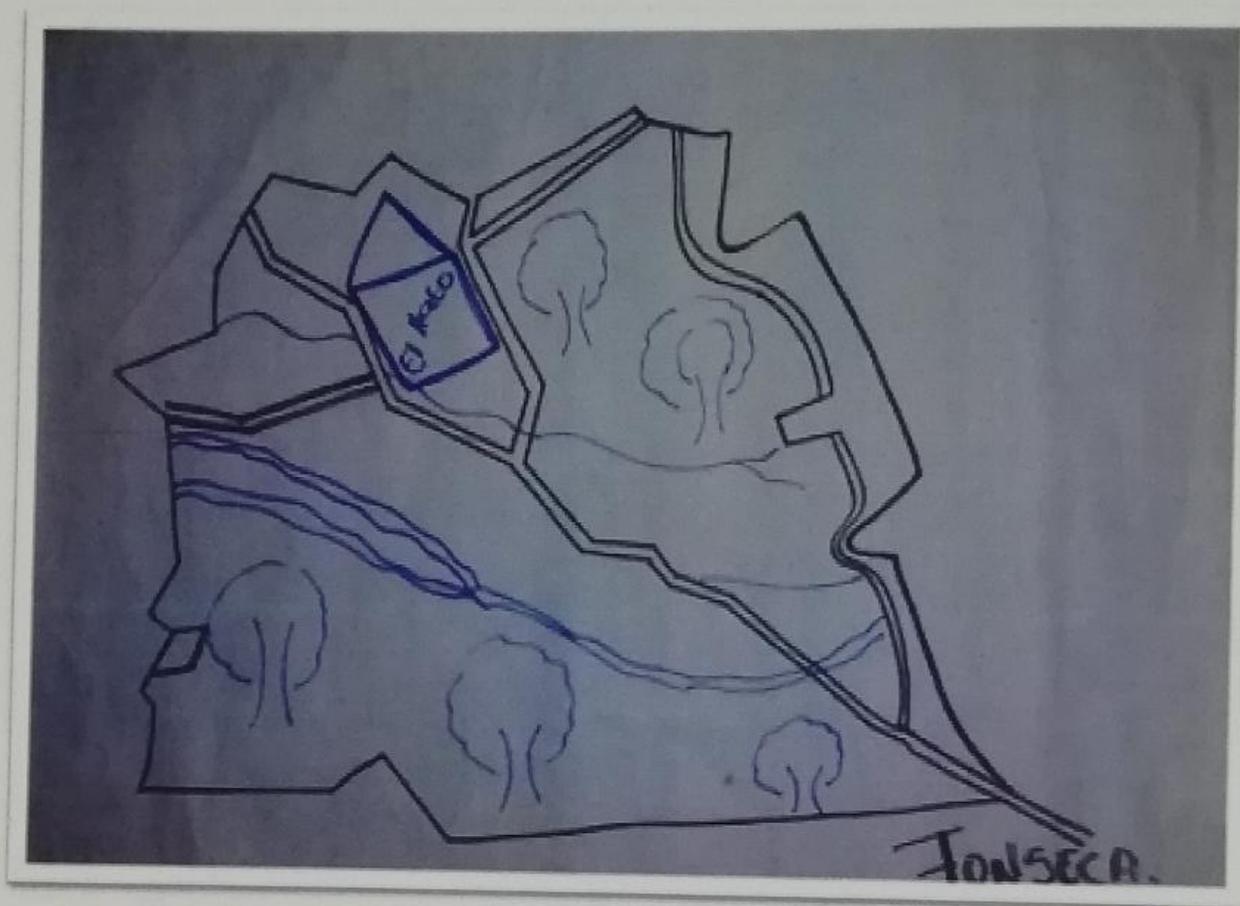
afectan a la comunidad tanto a nivel personal, como a nivel social, esta información se adquirió por la implementación de la cartografía social en el corregimiento

permitiendo así conocer como el medio ambiente se ha venido deteriorando a través de los años (mapas del pasado y presente). Lo anterior se pudo lograr porque se les planteo la propuesta al presidente de la junta de acción comunal y a la líder, de reconstruir la historia del corregimiento y rescatar esos hechos de mayor relevancia debidos a que la comunidad no contaba con esto.



5. ELABORACIÓN DE MAPAS CARTOGRÁFICOS

5.1 MAPA DEL PASADO



Este corregimiento inicio en 1878 con los trabajadores del hato de la huerta propiedad de la familia Parodi quienes realizaban labores de agricultura (cañaduzales) y ganadería, estos traían personal de otras partes para que trabajaran, así se fueron yendo de la finca y acomodando en la cabecera de lo que hoy es el corregimiento, fueron haciendo sus chocitas de bareques. El nombre de este corregimiento el hatico se le da por un diminutivo de la finca llamada el hato.

5.2 MAPA DEL PRESENTE



Actualmente este corregimiento ha venido progresando de tal forma que ya cuenta con diversos barrios y un sin número de habitantes, con gas natural, casas de concreto, pequeños lugares de recreación, entre otras infraestructuras que hacen de este corregimiento un lugar más desarrollado. Este corregimiento se destaca por su siembra de arroz.

5.3 MAPA DEL FUTURO



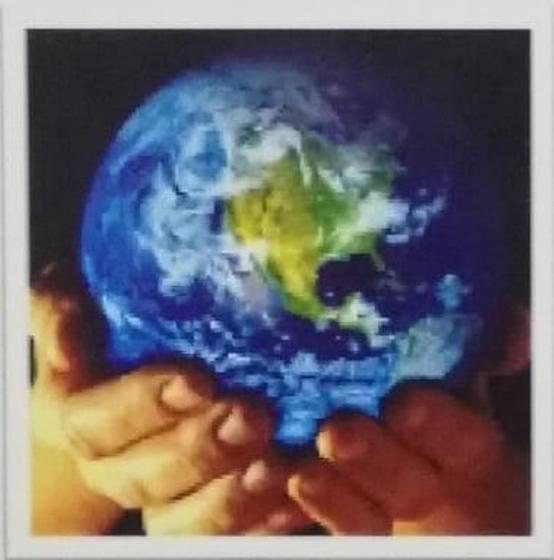
La visión de los niños en el futuro del corregimiento es que este cuente con más espacios de recreación como, play, polis deportivos, estadios, centros comerciales y con espacios para compartir en familia. Que el corregimiento cuente con heladerías, que a la entrada en vez de ser un basurero se vuelva un jardín, que puedan respirar aire puro.

6. CONCLUSIÓN

La cartografía social es una herramienta muy útil ya que permitió identificar las problemáticas más relevantes que se están presentando en el corregimiento del hatico, entre estas esta la contaminación ambiental que está afectando a la comunidad en general. De igual manera, es importante mencionar que la cartografía social nos direcciona a realizar un trabajo que puede influir en la dinámica interna de una comunidad, debido a que contribuye a cohesionar y estimular a sus miembros a intervenir en decisiones sobre la tierra, sensibilizar en entorno a los problemas apremiantes relacionados con la tierra y por último a contribuir en el empoderamiento de las comunidades locales y de sus miembros.

Por lo anterior expuesto, se puede decir que la cartografía nos permitió interactuar con la comunidad del corregimiento del hatico, la cual fue una experiencia que nos dejó mucha enseñanza ya que por medio de esta se logró conocer los antecedentes de la comunidad, su origen, y los sucesos más relevantes.

De igual manera, la cartografía social nos fortaleció como trabajadores sociales, ya que, nos permitió realizar una labor social y enriquecer nuestros conocimientos acerca de su objetivo el cual es muy claro y es plasmar la historia de la comunidad por medio de mapas y escritos que puedan ser observados o conservado por el personal de la comunidad.

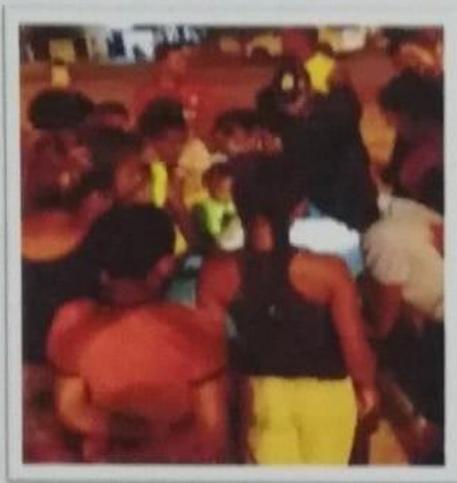


7. BIBLIOGRAFÍA

- http://www.cma.gva.es/areas/educacion/educacion_ambiental/educ/sensibilizacion/pdf/MANUALDE_1.PDF
- <http://www.monografias.com/trabajos15/medio-ambiente-venezuela/medio-ambiente-venezuela.shtml>
- <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/01/cartografia-social.pdf>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Cartograf%C3%ADa_social
- <http://platea.pntic.mec.es/~jsanch14/mo2.htm>
- <http://contaminacion-ambiente.blogspot.com.co/>
- <http://www.asmadrid.org/spanish/depto/ling/sint/bg.htm>

ANEXOS





Realización de el mapa del presente con los jovenes de la comunidad.



Realización de el mapa del futuro con los niños

*Arroz es Progreso e Integración
y el Hatico es su Región.*



TALLER CARTOGRÁFICO
EL HATICO
FONSECA, LA GUAJIRA