



# PROGRAMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS ITINERANTES 2018-2022

Documento de trabajo

V. 1 29/10/2018

## Contenido

1	Introducción .....	2
2	Principios.....	3
3	Marco normativo .....	5
4	Antecedentes .....	8
4.1	Las políticas públicas frente a las Bibliotecas .....	8
4.2	Servicios bibliotecarios móviles y las estrategias de extensión bibliotecaria de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas .....	12
4.3	Contexto de las bibliotecas y la lectura en Colombia .....	17
4.4	Elementos de diagnóstico .....	23
5	La Red Nacional de Bibliotecas Públicas (RNBP) .....	25
5.1	Historia y marco normativo .....	26
5.2	Constitución y funcionamiento de la RNBP .....	27
5.3	Políticas, estrategias y acciones desde la Biblioteca Nacional de Colombia (BNC) – Ministerio de Cultura.....	28
5.4	Impactos de la RNBP.....	29
6	Objetivo General del Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes (PNIB).....	33
7	Objetivos específicos.....	34
8	Descripción del Programa .....	34
9	Población objetivo.....	35
10	Componentes .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
10.1	Circulación de información y conocimientos locales .....	36
10.2	Gestión de contenidos culturales locales.....	37
10.3	Dotación y circulación de materiales de lectura .....	39
10.4	Formación a agentes educativos y culturales, líderes comunitarios y comunidad en general.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>



10.5 Participación comunitaria.....	40
11 Convocatoria a bibliotecas públicas adscritas a la RNBP .....	42
12 Articulaciones y alianzas .....	42

## 1 Introducción

Las bibliotecas públicas, en su garantía de libre acceso y de carácter eminentemente gratuito, han sido reconocidas a nivel internacional como bienes y servicios públicos, por lo que se constituyen como un derecho de la población que los Estados en todos sus niveles deben garantizar<sup>1</sup>.

El Estado colombiano reconoce mediante la Ley 1379 de 2010 (Ley de Bibliotecas Públicas) que la participación de sus ciudadanos en la cultura escrita, la información y el conocimiento, exige una política integral y sostenible que cuente con mecanismos para la ampliación progresiva de sus alcances y su articulación con diferentes actores del sector público, privado y de la comunidad en general.

En este contexto, el gobierno nacional propone una serie de estrategias para la construcción de país a través del fortalecimiento del sector cultura, orientadas a: *"promover los procesos creativos y mejorar el acceso de la población a diferentes manifestaciones artísticas y culturales. Igualmente, se busca promover los derechos culturales de los grupos poblacionales que constituyen la diversidad de la nación. Esto implica mejorar la infraestructura cultural, potenciar procesos de formación, dar incentivos a la creación y vincular a la ciudadanía organizada en la implementación de los procesos creativos. Así mismo, se busca contribuir a consolidar el tejido social, fortalecer capacidades y generar oportunidades de desarrollo personal y comunitario basadas en el reconocimiento y protección de la diversidad cultural de los diferentes grupos étnicos y sociales"*.

---

<sup>1</sup> Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la biblioteca pública (1994).



Con el fin de “impulsar la cultura como un mecanismo de transformación productiva y ciudadana en el territorio nacional”, así como el de contribuir al acceso equitativo a la cultura mejorando las condiciones de calidad de vida de los colombianos, el gobierno nacional priorizó la iniciativa de crear el *Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes*. El Programa articula las bibliotecas públicas existentes con servicios de extensión bibliotecaria itinerantes flexibles, cercanos y pertinentes para su territorio. Su enfoque será el de propender por el acceso a bienes y servicios culturales por parte de los colombianos, en un esquema de participación y movilización comunitaria que beneficie principalmente a la población rural para el ejercicio de sus derechos culturales con reconocimiento de su diversidad étnica, lingüística, social y cultural.

## 2 Principios

Una biblioteca pública puede ser de carácter estatal, privado o comunitario y presta servicios al público en general sin restricción, por lo que está a disposición de todos los miembros de la comunidad por igual, sin distinción de raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición económica y laboral o nivel de instrucción. (Ley 1379 de 2010, artículo 2).

“La biblioteca pública moderna se concibe hoy en Colombia y en el mundo como un proyecto de formación de ciudadanos, ya que fomenta la relación cotidiana de las personas y las comunidades con la lectura, la escritura, el aprendizaje permanente y la vida en comunidad, bases fundamentales sin las cuales la democracia y el respeto no son posibles. La biblioteca pública tiene el reto de trabajar en tres frentes para favorecer el desarrollo social y humano: la lectura, la información y la cultura. Debe, también, estar al servicio de la creatividad y la innovación y ofrecer sus recursos para que ello sea posible”<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> La biblioteca pública que queremos, Rodríguez Santa María, G. (2011)



Los principios bajo los cuales se construye el Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes (PNBI) serán:

- *Proximidad y participación:*

El PNBI tendrá como uno de sus puntos de partida la construcción de un diálogo continuo y directo con la ciudadanía en el que se tengan en cuenta tanto las necesidades, capacidades e iniciativas de la población, como sus posibilidades de adelantar de manera corresponsable un modelo consensuado de servicios bibliotecarios cercanos, pertinentes y de calidad que permitan el desarrollo de las comunidades que habitan los territorios.

- *Coordinación:*

Subyace al PNBI el principio constitucional (Art. 28) en el que los órganos estatales en todos sus niveles deben participar de manera coordinada para el logro de los fines del Estado que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de sus ciudadanos, propendiendo por la descentralización y la autonomía territorial.

- *Acceso libre y gratuito:*

En tanto bienes y servicios públicos de interés y utilidad social, los servicios bibliotecarios que se presten a través del PNBI deben prestarse sin ningún tipo de restricción para todos y de manera gratuita.

- *Diversidad:*

En consonancia con lo señalado en la Constitución Política de Colombia, el Programa procurará reflejar en sus acciones la diversidad de sus habitantes, valorando sus diferentes manifestaciones, construyendo con los diferentes territorios una oferta pertinente e inclusiva.



### 3 Marco normativo

- *Constitución Política de Colombia*

Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

Artículo 71. La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

- *Ley 98 de 1993, por medio de la cual se dictan normas sobre democratización y fomento del libro colombiano.*

Se destacan los siguientes literales del artículo primero:

a) Lograr la plena democratización del libro y su uso más amplio como medio principal e insustituible en la difusión de la cultura, la transmisión del conocimiento, el fomento de la investigación social y científica, la conservación del patrimonio de la Nación y el mejoramiento de la calidad de vida de todos los colombianos;



- c) Estimular el hábito de la lectura de los colombianos;
  - h) Capacitar y estimular al personal que interviene en la creación, producción y difusión de los libros tales como diagramadores, ilustradores, foto compositores, librereros, bibliotecarios y otros, ¡contribuyendo así a la generación de empleo y al desarrollo de la industria editorial;
  - i) Lograr la creación y el desarrollo en todo el país de nuevas librerías, bibliotecas y puestos de venta exclusivos para libros, folletos, revistas o coleccionables seriados de carácter científico o cultural.
- *Ley General de Cultura (Ley 397 de 1997)*

Se destacan los siguientes artículos:

Art. 18: De los estímulos. El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural (...).

Art. 24: Bibliotecas. Los gobiernos nacional, departamental, distrital y municipal consolidarán y desarrollarán la red nacional de bibliotecas públicas, coordinada por el Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional, con el fin de promover la creación, el fomento y el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y mixtas y de los servicios complementarios que a través de éstas se prestan. Para ello, incluirán todos los años en su presupuesto las



partidas necesarias para crear, fortalecer y sostener el mayor número de bibliotecas públicas en sus respectivas jurisdicciones.

El Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional, es el organismo encargado de planear y formular la política de las bibliotecas públicas y la lectura a nivel nacional y de dirigir la red nacional de bibliotecas públicas.

- *Ley 1379 de 2010 Ley de Bibliotecas Públicas*

Se destacan los siguientes artículos:

Art. 5°. Fines estratégicos. Además de los trazados en la Constitución Política y en la Ley General de Cultura, esta ley constituye un instrumento de apoyo para alcanzar los siguientes fines:

1. Garantizar a las personas los derechos de expresión y acceso a la información, el conocimiento, la educación, la ciencia, la tecnología, la diversidad y al diálogo intercultural nacional y universal, en garantía de sus derechos humanos, fundamentales, colectivos y sociales.
2. Promover el desarrollo de una sociedad lectora, que utiliza para su bienestar y crecimiento la información y el conocimiento.
3. Promover la circulación del libro y de las diversas formas de acceso a la información y el conocimiento.
4. Promover la valoración y desarrollo de la cultura local, así como el acceso a la cultura universal.
5. Promover la reunión, conservación, organización y acceso al patrimonio bibliográfico y documental de la Nación.
6. Crear una infraestructura bibliotecaria y unos servicios que respondan a las necesidades educativas, científicas, sociales, políticas y recreativas de la población.



## 4 Antecedentes

### 4.1 Las políticas públicas frente a las Bibliotecas

Las bibliotecas públicas han hecho parte de las políticas educativas y culturales del Estado colombiano desde 1930. En la evolución de estas políticas se ha incluido a la cultura como elemento esencial para concretar y expresar el Estado Social de Derecho, reconociendo el papel de las bibliotecas como una institución social, educativa y cultural esencial para el desarrollo del país, que se ha visto reflejado en los planes de desarrollo tanto nacionales como territoriales, con especial relevancia en los últimos 15 años, además de haberse consolidado políticas de largo aliento mediante la formulación de planes nacionales de lectura.

En 1992 se implementó el Plan Nacional de Lectura “Es rico leer”. Entre sus objetivos se contemplaba la dotación a municipios carentes de servicios bibliotecarios con colecciones bibliográficas, el refuerzo de los servicios en las bibliotecas existentes, y la descentralización de los servicios de estas bibliotecas a través de la implementación de cajas viajeras y la capacitación de promotores de lectura departamentales y municipales.

“Es rico leer” logró llegar a municipios, corregimientos, cabildos indígenas e inspecciones de policía que no contaban con bibliotecas o que contaban con colecciones desactualizadas en 31 departamentos y 1.116 municipios (todas las divisiones territoriales del país en ese momento). En total, el plan realizó una dotación de 175.900 libros.

Colcultura lanzó en 1996 el programa “Colombia crece leyendo”, cuyo propósito consistió en posicionar, fortalecer y apoyar la creación de las bibliotecas públicas colombianas, concibiéndolas como instrumentos de educación y desarrollo social



para el crecimiento del país. Este programa piloto se reconoce como uno de los antecedentes de la subsecuente formulación y ejecución de los planes nacionales de lectura.

En 2003 el Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional, comenzó la implementación del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, "Leer Libera", una iniciativa que involucró a otras entidades del orden privado y público. Su surgimiento se enmarcó en el reconocimiento de las necesidades del país respecto a la lectura y al uso y aprovechamiento de las bibliotecas públicas, que se vio plasmado en el Documento Conpes 3222 de 2003 "Lineamientos del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas".

Entre el 2003 y el 2010, el Plan "Leer Libera", invirtió una cifra cercana a los 160 mil millones de pesos aportados por el Ministerio de Cultura, el Banco de la República, las gobernaciones y municipios, además de otros socios de entidades públicas y privadas y de cooperación internacional.

Durante su implementación, "Leer libera" dotó a 995 municipios con una colección de 2.200 libros, además de una maleta de cine, equipos audiovisuales, computadores, entre otros elementos tecnológicos. Se emprendió también la formación a bibliotecarios, maestros, gestores culturales y promotores de lectura de las comunidades, así como la construcción de 117 nuevas bibliotecas públicas con el apoyo del gobierno de Japón.

Este plan contó con una segunda fase llamada "Bibliotecas vivas", cuyos objetivos se centraron en garantizar el acceso de toda la población colombiana al libro y a la lectura, a través de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, mediante procesos de recuperación de la memoria y el desarrollo de programas de lectura en las bibliotecas dirigidos a la población infantil y juvenil, adultos mayores, grupos étnicos, población rural y carcelaria. La estrategia contempló la cualificación de los servicios de las bibliotecas públicas, implementando el acceso



a las tecnologías y la conectividad, así como la formación de equipos humanos y el fortalecimiento y articulación de la Red.

En el año 2010 se promulga la Ley de Bibliotecas Públicas (Ley 1379 de 2010) en la que se constituye el marco normativo y legal que define el carácter público y social de los servicios bibliotecarios, así como la obligatoriedad de incluir las bibliotecas públicas en los planes de desarrollo en todos los niveles territoriales, establece la corresponsabilidad de los distintos niveles, define sus competencias y las condiciones mínimas de funcionamiento requeridas a las bibliotecas públicas para formar parte de la RNBP.

En el mismo año también se concibe el Plan Nacional de Lectura y Escritura "Leer es mi cuento", cuyo enfoque consiste principalmente en el desarrollo de una política integral, con el objetivo de incrementar el número de lectores, la cantidad de lecturas y su calidad, **entendiendo que la lectura es un medio al alcance de todos que contribuye al progreso personal y al mejoramiento de la calidad de vida y por tanto una herramienta esencial para la equidad.**

Entre sus objetivos específicos se contó con el fortalecimiento de las condiciones de las bibliotecas públicas del país a través del mejoramiento de la infraestructura bibliotecaria; el incremento y actualización permanente de colecciones; la dotación tecnológica y la conectividad; la formación al personal bibliotecario; el despliegue de estrategias regionales de acompañamiento y seguimiento a la gestión bibliotecaria, y al fortalecimiento del servicio de promoción de lectura. Adicionalmente se contó con la implementación de campañas como "Lee lo que quieras, pero lee", una iniciativa para ampliar el concepto de lectura y promover hábitos alrededor de ella, con especial énfasis en la ejecución de una estrategia digital en redes sociales, que incentiva la lectura de diversos contenidos en cualquier lugar y en diferentes soportes.



También se trabajó en la implementación de sistemas nacionales de información de la mano del DANE, fortaleciendo los módulos de lectura de la Encuesta de Consumo Cultural y realizando la primera Encuesta Nacional de Lectura en 2017.

Entre 2010 y 2018, la inversión del Plan fue de \$687 mil millones, de los cuales \$485 mil millones corresponden a recursos del Ministerio de Cultura y \$202 mil millones a los aportes de los aliados del plan<sup>3</sup>, mediante los cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

- 20,2 millones de libros entregados a familias de escasos recursos, bibliotecas públicas, hogares del ICBF, casas de cultura, viviendas de interés prioritario, entre otros.
- 91.000 contenidos digitalizados disponibles, incluidos 150 títulos de la Biblioteca Básica de Cultura Colombiana.
- 226 bibliotecas construidas, 22 rehabilitadas e instaladas 20 bibliotecas móviles, para completar una red de 1500 bibliotecas públicas.
- El 91% de las bibliotecas adscritas a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas-RNBP cuentan con conectividad.
- Implementación de las campañas “Leer es mi cuento en la biblioteca”, “Leer es mi cuento en vacaciones” y “Lee lo que quieras, pero lee”.
- Estrategias de Tutores Departamentales: cobertura del 90% a nivel nacional y beneficia anualmente a 500 bibliotecas públicas.
- Estrategias de Promotores de Lectura: cobertura del 78% del país que beneficia anualmente a 300 bibliotecas.
- 1302 bibliotecas públicas del país se fortalecieron con dotaciones de tecnología complementaria y 1510 bibliotecarios públicos recibieron formación en uso de las TIC.

---

<sup>3</sup> Como aliados principales el PNLB “Lectura y Bibliotecas” contó con el apoyo del Gobierno de Japón y la Fundación Bill y Melinda Gates.



## 4.2 Servicios bibliotecarios móviles y las estrategias de extensión bibliotecaria de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas

- **Proyecto Bibliotecas Públicas Móviles**

El Proyecto Bibliotecas Públicas Móviles del Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional de Colombia fue la primera oferta institucional del Gobierno en las Zonas Veredales y Puntos Transitorios de Normalización del Acuerdo de Paz. Una iniciativa coordinada con la Oficina del Alto Comisionado para la Paz y realizada en alianza con la ONG francesa Bibliotecas Sin Fronteras, que se implementó entre el 1 de marzo y el 31 de diciembre de 2017 en 20 veredas de 13 departamentos del país.

Listado de Zonas Veredales Transitorias de Normalización y Puntos Transitorios de Normalización preseleccionados para el Proyecto Bibliotecas Públicas Móviles





Las Bibliotecas Públicas Móviles (BPM) iniciaron como una estrategia para extender el alcance de los servicios bibliotecarios a zonas rurales y de difícil acceso del país. Son lugares de encuentro comunitario para todos que, a partir de los contenidos culturales, los servicios bibliotecarios y la lectura contribuyeron a i) la cohesión social, la generación de confianza, la participación y la reconciliación en las comunidades, y ii) al tránsito hacia la vida civil de los excombatientes de las FARC.



Resultados (2017):

- Inversión \$6.135.122.795
  - 250.000 asistencias de usuarios a las actividades de las Bibliotecas Públicas Móviles en su primer año de funcionamiento.
  - 7.700 asistencias de excombatientes de las FARC a actividades de extensión bibliotecaria.
- 
- **Bibliotecas públicas por las veredas y los caminos de la paz**



Proyecto desarrollado articuladamente entre el Ministerio de Cultura, la Biblioteca Nacional de Colombia y el Fondo Nacional del Ahorro para llevar servicios bibliotecarios a las veredas ubicadas en las zonas de influencia de la Bibliotecas Públicas Móviles.

El proyecto Bibliotecas públicas por las veredas y los caminos de la paz, busca impactar veredas ubicadas en las zonas de influencia de las 20 Bibliotecas Públicas Móviles – Bibliotecas Públicas para la Paz, zonas rurales del posconflicto, llevando diferentes actividades de extensión bibliotecaria con maletas viajeras.

## Lugares donde se desarrolla el proyecto



Temáticas de los talleres:



- Promoción de Lectura y Escritura: fortalecer competencias en comprensión lectora, Interpretación textual y producción textual a través de actividades lúdicas de acercamiento al texto.
- Apropiación TIC: fortalecer competencias en el uso ético y pedagógico de las TIC mediante el trabajo con recursos digitales disponibles en tabletas, lectores digitales y computadores que se llevan hasta las veredas.
- Creación de Contenidos: favorecer el desarrollo de contenidos elaborados por las comunidades, mediante los cuales expresan saberes y memorias locales.
- Cineforos: generar espacios de discusión y debate en torno al lenguaje audiovisual asociados a temas de paz y reconciliación.



#### Resultados (marzo a julio de 2018):

- Inversión \$331.000.000
- 203 veredas visitadas
- 162 talleres de lectura y escritura
- 161 talleres de creación de contenidos
- 162 talleres de apropiación de TIC
- 163 cineforos
- 93 lectores voluntarios certificados.
- 20 proyectos culturales con estímulo



Metas (agosto – diciembre de 2018)

- Inversión \$331.000.000
- 220 veredas **visitadas**
- 150 talleres de lectura y escritura
- 100 talleres de creación de contenidos
- 100 talleres de apropiación de TIC
- 150 cineforos
- 40 lectores voluntarios certificados.
- 10 proyectos culturales con estímulo

- **Estrategias regionales de acompañamiento y dotación a bibliotecas**

Acompañamiento, asistencia técnica y formación a las bibliotecas de la RNBP a través de las estrategias de tutores departamentales y promotores de lectura para el diseño e implementación de servicios de extensión bibliotecaria dirigidos a diversos públicos y sectores poblacionales.



Resultados:

- 1499 maletas viajeras entregadas
- 1379 bibliotecas beneficiadas

### 4.3 Contexto de las bibliotecas y la lectura en Colombia

La historia de Colombia con relación a los procesos de acceso a la lectura y las bibliotecas públicas refleja una amplia y diversa configuración de acciones del orden estatal, privado y comunitario que han buscado dar respuesta al derecho de los ciudadanos de acceder a la lectura, el conocimiento y las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, como elementos esenciales para el desarrollo de las comunidades y de las personas, así como una herramienta insustituible para la equidad y el mejoramiento de su calidad de vida.



Del mismo modo, la riqueza cultural, social y geográfica ha sido inspiración para la creación y desarrollo de una múltiple variedad de estrategias y proyectos que buscan responder a las particularidades del territorio y de las necesidades específicas de las poblaciones en cada región del país.

En este contexto, encontramos que el ecosistema de la lectura y las bibliotecas en el país se enriquece permanentemente a través de diversas estrategias, entre las cuales encontramos:

#### Bibliotecas públicas (estatales, privadas o comunitarias)

Son aquellas que prestan servicios al público en general, por lo que están a disposición de todos los miembros de la comunidad por igual, sin distinción de raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición económica o social, o nivel de instrucción.

#### Biblioteca itinerante o móvil

Comprende un servicio, un medio o una acción humana de la Biblioteca que va de un lugar a otro y que más allá de llevar libros, computadores, juegos propicia una serie de encuentros y prácticas en las comunidades. Este tipo de bibliotecas se desarrollan y se mueven en lugares donde no es viable el establecimiento de un servicio fijo o no se justificaría por la dispersión o movilidad de la población.

#### Punto de lectura fijo o estacionario

Esta modalidad corresponde a diversas estrategias, mobiliarios o dispositivos diseñados para el acceso al libro y a actividades de lectura que se ubican en diferentes espacios como parques, estaciones de tren, plazas de mercado, hospitales, entre otros.

#### Programas de lectura en espacios no convencionales

Esta actividad reúne un amplio número de iniciativas a través de las cuales se despliegan programas de lectura en voz alta, lectura compartida o lectura



individual a través de una o varias personas que se desplazan a lugares apartados o de difícil acceso para movilizar acciones de animación o promoción de lectura.

Servicios bibliotecarios itinerantes o de extensión bibliotecaria

Es una estrategia que despliega la biblioteca para extender sus servicios, colecciones y demás recursos fuera de su espacio físico, como por ejemplo zonas rurales, parques, escuelas, cárceles, hogares infantiles, hogares geriátricos u otros. Su principal objetivo es llegar a la población que, por diversas razones, no puede llegar o no accede a los servicios de la biblioteca.

En un diagnóstico inicial de acciones desarrolladas a nivel nacional encontramos los siguientes datos:

- a. Bibliotecas públicas estatales, privadas y comunitarias

Carácter	Tipo de biblioteca	No.
Estatal	Bibliotecas públicas estatales (del orden departamental, municipal, de resguardos indígenas y comunidades afrocolombianas)	<b>1.500 bibliotecas públicas adscritas a la RNBP</b> 1.301 bibliotecas municipales, 18 departamentales, 150 rurales y 31 ubicadas en comunidades étnicas. (La Red integra además 38 bibliotecas comunitarias y privadas que han establecido convenios con administraciones municipales o departamentales).
Privado/Comunitario	Bibliotecas públicas privadas o comunitarias	<b>394 bibliotecas públicas privadas o comunitarias</b> 30 bibliotecas públicas de la Red del Banco de la República, 240



		bibliotecas públicas de Cajas de Compensación y 124 bibliotecas comunitarias y privadas identificadas.
--	--	--

b. Bibliotecas y colecciones itinerantes

Carácter	Ubicación	Iniciativa
Estatal	<b>19 iniciativas</b> del orden nacional, departamental y municipal	
	Nacional Ministerio de Cultura	<b>Salas itinerantes de primera infancia – Dirección de Artes</b> (con cobertura en zonas rurales prioritariamente)
	Antioquía	Al son del pedaleo (Biblioteca Pública Municipal de Guatapé)
	Arauca	Bibliobús (Gobernación de Arauca) Bibliobici (Alcaldía de Arauca)
	Boyacá	Biblioteca móvil (Alcaldía Municipal de Duitama)
	Caldas	Biblioteca móvil (Biblioteca Pública Rural de Naranjal)
	Cauca	Bibliocaballo (Biblioteca Pública Kamatapuku Resguardo Indígena Yanacona De Caquiona. Municipio Almaguer) El tren del conocimiento (Alcaldía Municipal de Piendamó – Cauca)
	Córdoba	Muloteca (Biblioteca Pública Rural de Gallo)
	Guaviare	Bibliomoto (Red Departamental de Bibliotecas Públicas)
	Norte de Santander	Bibliobús (Secretaría de Cultura de Ocaña) Biblio Rueda (Red de Bibliotecas de Norte de Santander) Biblioexpress (Red de Lectura y Bibliotecas de Cúcuta) Biblio tráiler (Secretaría de Cultura de Los Patios)
	Quindío	Yipao del Libro (Corpocultura)
	Risaralda	Librotón (Red Departamental de Bibliotecas de Risaralda)



	Valle del Cauca	Bibliobús (Red Departamental del Valle del Cauca) Bibliomóvil (Red Municipal de Bibliotecas de Palmira)
	Bogotá D.C.	Libro al Viento (Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – IDR)
Privado/Comunitario	<b>16 iniciativas</b> privadas o comunitarias identificadas en los departamentos de Amazonas (2), Antioquía (1), Bolívar (2), Boyacá (1), Cundinamarca (2), Huila (1), La Guajira (1), Magdalena (2), Nariño (1), Risaralda (1), Bogotá (1), cobertura nacional (2).	

c. Puntos de lectura fijos o estacionarios

Carácter	Ubicación	Iniciativa
Estatal	<b>7 iniciativas</b> del orden nacional, departamental y municipal	
	Ministerio de Cultura	<b>Bibliocasas - Dirección de Artes</b> (creadas en el marco del proyecto de intervención cultural en las Viviendas de Interés Prioritario)  <b>Salas de primera infancia - Dirección de Artes</b> (creadas en articulación con hospitales, centros de atención para la primera infancia, escuelas y bibliotecas públicas)
	Bogotá D.C.	La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte ha desplegado las siguientes estrategias: <b>Paraderos para Libros para Parques (PPP), Biblioestaciones, Puntos de lectura en plazas de mercado.</b>  La Secretaría de Integración Social ha implementado las <b>Salas de Lectura Intergeneracionales.</b>
	Norte de Santander	La Gobernación de Norte de Santander ha implementado <b>22 Paraderos para Libros para Parques.</b>
Privado/Comunitario	<b>2 iniciativas</b> privadas o comunitarias identificadas en Bolívar (1) y Bogotá (2).	



d. Programas de lectura en espacios no convencionales

Carácter	Ubicación	Iniciativa
Privado/Comunitario		<b>28 iniciativas</b> privadas o comunitarias identificadas en Amazonas, Antioquía, Atlántico, Arauca, Bolívar, Valle del Cauca, Caldas, Santander, Casanare, Córdoba, La Guajira, Nariño, Risaralda, San Andrés y Providencia, Bogotá.

e. Servicios bibliotecarios itinerantes o extensión bibliotecaria

Estos servicios están vinculados a bibliotecas públicas fijas como parte de su estrategia de llegar a toda la población, especialmente a aquellas poblaciones que no se reconocen como lectoras o que no pueden acceder a la biblioteca por diversas razones físicas, económicas o de distancia. A través de la extensión bibliotecaria las bibliotecas acercan sus colecciones, recursos, servicios y actividades a poblaciones rurales, hospitales, cárceles, hogares geriátricos, centros de atención a la primera infancia, escuelas, entre otros.

Entre las estrategias que se despliegan están las colecciones itinerantes (maletas, morrales o cajas viajeras), biblioparque, lunadas literarias, cine itinerante, festivales de lectura, entre muchas otras.

Carácter	Ubicación	Iniciativa
Estatal	Nacional Ministerio de Cultura	Proyecto <b>“Por las veredas y los caminos de la paz”</b> – <b>Biblioteca Nacional</b> en convenio con el Fondo Nacional del Ahorro (2018) en las veredas donde se instalaron 20 BPM.  Dotación por parte de la Biblioteca Nacional de <b>Maletas Viajeras</b> a las bibliotecas adscritas a la RNBP para los



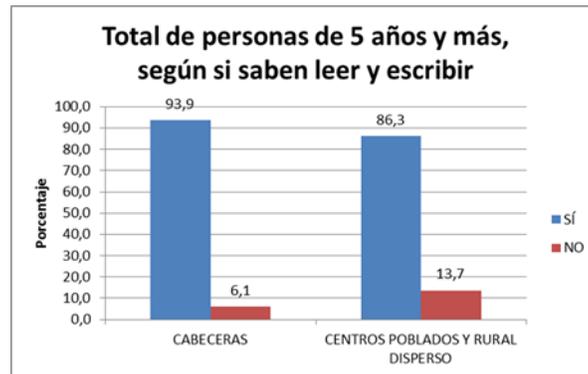
		programas de extensión bibliotecaria (2013)
	Red Nacional de Bibliotecas Públicas	<p>El 95% de las bibliotecas públicas de la RNBP (1.385) desarrollan programas de extensión bibliotecaria en zonas rurales, escuelas, hospitales, cárceles, hogares geriátricos, centros de atención a la primera infancia, parques, barrios, entre otros.</p> <p>75% (1.119) atienden poblaciones en zona rural</p> <p>11% (161) desarrollan programas en hospitales</p> <p>8% (116) desarrollan programas en cárceles</p>
Privado/Comunitario	Las bibliotecas de la Red de Bibliotecas de Cajas de Compensación desarrollan programas de extensión bibliotecaria dentro de su oferta de servicios.	

El Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes tiene como objetivo movilizar procesos comunitarios desde la prestación de servicios bibliotecarios en las zonas rurales del país, que potencien la construcción del tejido y el capital social, así como la identidad cultural, a través del acceso a información y contenidos locales, la promoción de la cultura escrita y la formación de líderes comunitarios.

#### 4.4 Elementos de diagnóstico

En Colombia las dificultades de acceso a la cultura escrita de los centros poblados y la ruralidad dispersa se evidencian en los indicadores revelados en la Encuesta Nacional de Lectura 2017. Con el fin de garantizar el derecho a todos los colombianos de acceso a la información, el Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes se propone como una estrategia que busca romper con esas dificultades ampliando la cobertura de los servicios bibliotecarios en las zonas rurales del país

Según la Encuesta Nacional de Lectura 2017 del DANE, en la actualidad en Colombia 3.464.000 personas de 5 años y más no saben leer y escribir; en las zonas rurales del país esta población representa el 13,7% de sus habitantes.

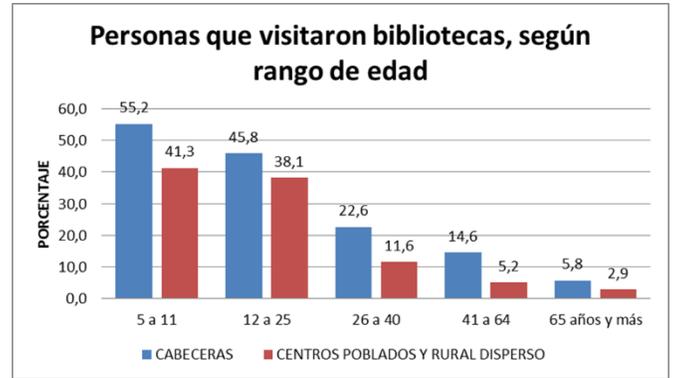


En cuanto al índice de lectura, la brecha entre las zonas urbanas y rurales es significativa y se puede atribuir a la dificultad que se tiene en la ruralidad de acceder a los libros en sus distintos formatos, así como a otros materiales de lectura. Mientras que sobre el total de la población la diferencia es de un libro promedio anual, en los lectores de libros en las cabeceras municipales es de 1,2 libros por año.

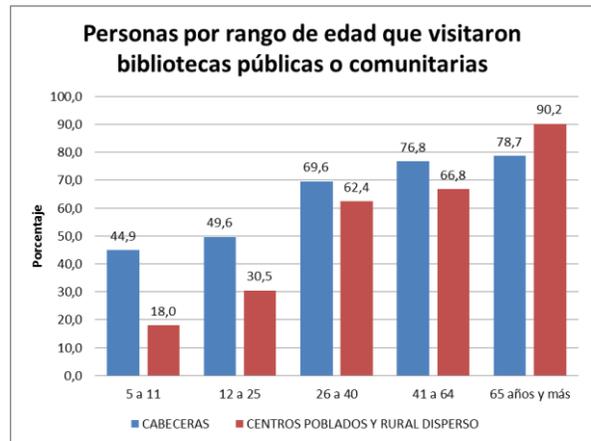
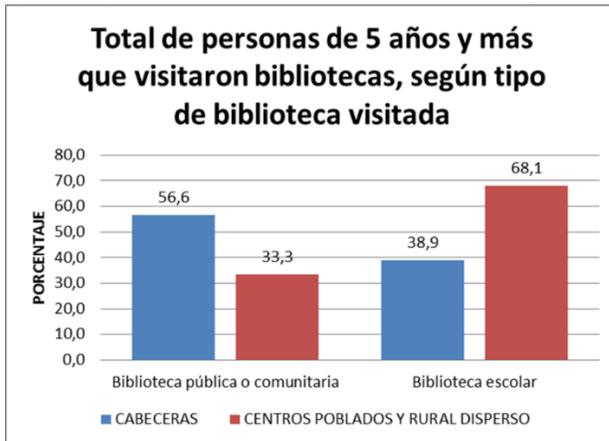
	ENLEC 2017: 5 años y más	
	Cabeceras	Centros Poblados y Rural Disperso
Promedio anual de libros leídos por el total de la población*	2,9	1,9
Promedio anual de libros leídos por persona lectora*	5,4	4,2

\*Incluye libros impresos y digitales

El 22,6% de la población de la zona rural respondió que no tiene libros en su hogar, en cambio en cabeceras, sólo el 11.9% respondió en este mismo sentido.



Esta encuesta también refleja que 12.148.000 personas, con rangos de edad entre 5 y 25 años, visitaron una biblioteca, ya sea escolar, comunitaria o pública. Cuando se comparan las cifras de estas visitas por tipo de biblioteca se evidencia que la población rural acude en mayor medida a las bibliotecas escolares.



Analizando en detalle las visitas a bibliotecas públicas y comunitarias se evidencia que no sólo la población escolarizada visita estos equipamientos, se destaca que las personas de 65 años y más lo hacen mayoritariamente en las zonas rurales en dónde hay escasa oferta cultural, por lo que se puede concluir que las bibliotecas se constituyen en epicentros para que las comunidades acudan y propicien encuentros intergeneracionales.

## 5 La Red Nacional de Bibliotecas Públicas (RNBP)



## 5.1 Historia y marco normativo

Desde sus orígenes en el año 1978, la Red Nacional de Bibliotecas Públicas ha definido como uno de sus propósitos apoyar las políticas sociales y culturales en las que: "(...) la biblioteca pública puede jugar un papel importante tanto en la formación de lectores como en el acceso de estos lectores a las fuentes de información, creación y conocimiento que produce la comunidad."

En el marco de la Ley de Bibliotecas Públicas (Ley 1379 de 2010) es responsabilidad del Gobierno Nacional:

- Definir, dirigir y coordinar la política Estatal de bibliotecas públicas
- Promover en conjunto con las entidades territoriales la total cobertura en el país de los servicios bibliotecarios públicos
- Definir los planes y programas de lectura en las bibliotecas públicas en el marco del Plan Nacional de Lectura
- Participar de manera continua en la dotación bibliográfica y otras dotaciones de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas
- Coordinar una política de formación formal y continuada para el personal bibliotecario, promotores de lectura y gestores culturales y de la información
- Coordinar con el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones la agenda de conectividad y tecnologías para las bibliotecas públicas

Actualmente la Red Nacional de Bibliotecas Públicas bajo la coordinación de la Biblioteca Nacional de Colombia, articula e integra las bibliotecas públicas estatales y las pertenecientes a Entidades Territoriales Indígenas o a Territorios Colectivos titulados a comunidades afrocolombianas, sus servicios bibliotecarios, dotaciones, recursos y acervos y, ante todo, el personal bibliotecario, en el orden nacional, departamental, distrital y municipal.



## 5.2 Constitución y funcionamiento de la RNBP

Construir un proyecto de bibliotecas públicas que responda al enorme reto de articular todo un país, requiere sin lugar a dudas la convergencia de todos y cada uno de los actores que conforman la Red Nacional, entre ellos de manera definitiva, las coordinaciones departamentales y municipales de las redes bibliotecarias y las administraciones locales como responsables del funcionamiento y administración de las bibliotecas públicas a nivel territorial. Los líderes de las bibliotecas públicas en las regiones son piezas fundamentales en la construcción de una política nacional que responda a las necesidades, problemáticas y expectativas de un país diverso, pluriétnico y multicultural como el nuestro. Esa diversidad cultural, social, de costumbres hace de nuestro proyecto bibliotecario un tejido en red que se enriquece y se visibiliza en la medida en que se reconocen y promueven los procesos locales.

Las redes departamentales, distritales y municipales de bibliotecas públicas se constituyen como una organización permanente que lleva a cabo programas conjuntos de cooperación, los cuales permiten un máximo aprovechamiento de los recursos disponibles, el mejoramiento y desarrollo de las bibliotecas existentes y la localización de sitios donde sea necesaria y viable la creación de una biblioteca. Para poder gestionar en forma eficaz la Red y lograr desde el centro coordinador nacional tener una visión clara de la situación bibliotecaria de las regiones, se han constituido 28 coordinaciones de redes departamentales y 8 coordinaciones de redes municipales en ciudades capitales.

Es por esto, que una de las acciones fundamentales de la RNBP es promover espacios regionales y nacionales para el diálogo y la construcción colectiva, recoger inquietudes, propuestas y visiones como un insumo esencial para la política de fortalecimiento y desarrollo de las bibliotecas públicas en el país. Con la llegada de cada administración local estamos todos abocados a trabajar de



manera conjunta para que la lectura y las bibliotecas públicas sean parte de las agendas locales del gobierno y por lo tanto de los planes de desarrollo departamentales y municipales. Del mismo modo, es indispensable gestionar y apropiar las diferentes fuentes de financiación para bibliotecas públicas, promover la inversión del sector público y privado, así como la asignación de recursos a través de otras fuentes posibles, que permitan realmente la sostenibilidad de las bibliotecas públicas en el mediano y largo plazo.

La Red Nacional de Bibliotecas Públicas se concibe como un *sistema de espacios comunitarios, con acceso gratuito a las fuentes universales de información y conocimiento, que promueven la circulación de ideas, memorias y expresiones culturales, que fomentan la lectura, la escritura y el uso de las nuevas tecnologías, con el fin de ofrecer oportunidades de desarrollo humano, social y económico para mejorar la calidad de vida de las personas.*

La RNBPN está compuesta en total por 1.500 bibliotecas, distribuidas en 1.301 bibliotecas municipales, 18 departamentales, 150 rurales y 31 ubicadas en comunidades étnicas. La red está configurada a partir de una estructura de redes departamentales y distritales que actúan como coordinadores y dinamizadores de las bibliotecas a nivel local y velan por el desarrollo bibliotecario de cada ente territorial, de modo que se garantice la sostenibilidad técnica, financiera y social de sus bibliotecas públicas.

### 5.3 Políticas, estrategias y acciones desde la Biblioteca Nacional de Colombia (BNC) – Ministerio de Cultura

Concebir la biblioteca pública como un espacio para la lectura, el encuentro y el diálogo de las comunidades, con acceso a diversas fuentes de información y conocimiento que asuma el reto de llegar a las poblaciones más alejadas a través de los servicios de extensión, requiere del compromiso y la voluntad política de los diferentes niveles territoriales. En este sentido, las acciones desde



el nivel nacional están llamadas a fortalecer y potenciar la organización en Red desde una misión, visión y objetivos comunes que orienten sus acciones, el mapa estratégico, la identificación y fortalecimiento de capacidades en territorio, así como el establecimiento de formas de funcionamiento y sostenibilidad que fortalezcan la estructura actual y los recursos disponibles.

Dentro de este marco, la Biblioteca Nacional de Colombia adelanta un conjunto de políticas, proyectos y acciones que han permitido fortalecer las capacidades tanto de las redes bibliotecarias locales como de cada una de las bibliotecas públicas adscritas, promoviendo un modelo de biblioteca pública moderna con recursos bibliográficos y tecnológicos adecuados, formando a los coordinadores y bibliotecarios públicos del país para cualificar su gestión, realizando acompañamiento técnico especializado en temas de gestión y servicios bibliotecarios, así como en promoción de lectura *in situ* reconociendo los contextos locales y su articulación con las políticas nacionales y, promoviendo el desarrollo de servicios bibliotecarios innovadores que vinculan y movilizan las bibliotecas de todo el país en torno a proyectos comunes.

Adicionalmente, se ha fortalecido un conjunto de iniciativas y estímulos que promueven la participación de los ciudadanos y las comunidades en la construcción conjunta de las bibliotecas en cada territorio- Es así, como a través de los Grupos de Amigos de las Bibliotecas (GAB), los lectores voluntarios, pasantes, entre otros, se han movilizado estímulos y premios para financiar proyectos bibliotecarios locales que indagan en las formas de generar conocimiento, memorias y saberes locales; además de promover la lectura y la escritura. Estas acciones fortalecen la valoración y los lazos entre las bibliotecas y sus comunidades al reconocerlas como agentes activos de su desarrollo.

#### 5.4 Impactos de la RNBP



- **Una biblioteca pública cerca de casa:** un país más justo, equitativo, solidario y cohesionado se da cuando la gran mayoría de personas tienen las mismas oportunidades de educarse, informarse y participar en las decisiones. La biblioteca pública puede y debe contribuir a ello creando oportunidades de lectura y escritura desde la infancia y para todos los grupos de la población. En la actualidad, el desarrollo de las políticas de lectura y escritura moviliza en conjunto con entidades aliadas y gobiernos locales la ampliación y mejoramiento de la infraestructura bibliotecaria del país, así cada municipio del territorio nacional cuenta con la presencia de una biblioteca pública donde las comunidades pueden ejercer su derecho al acceso y disfrute del conocimiento, la lectura y las diversas manifestaciones de la cultura como herramientas insustituibles para su desarrollo personal y colectivo. En este sentido, la Red Nacional de Bibliotecas Públicas se constituye como la infraestructura cultural más grande del país y uno de los escenarios culturales más visitados, según la Encuesta de Consumo Cultural y Lectura, que hacen presencia no solo en las cabeceras municipales, sino también en las áreas rurales, comunidades indígenas y consejos comunitarios afrocolombianos.
- **Más y mejores materiales de lectura al acceso de todos los colombianos:** la colección de una biblioteca pública refleja una pluralidad de lugares, experiencias culturales, ideas y sentidos de lo humano que constatan que ella es una metáfora del mundo. Cuando un lector tiene la oportunidad de disfrutar de esa colección participa de las redes de pensamiento, tradiciones y hechos en los que el mundo se ha ido configurando. Es por esto, que el Ministerio de Cultura – Biblioteca Nacional de Colombia aumentó el promedio de volúmenes que conforman las colecciones de acceso público y gratuito en las bibliotecas públicas del país, avanzado hacia los estándares internacionales a través de dotaciones básicas para nuevas bibliotecas, colecciones especializadas para la primera infancia, actualización anual de colecciones para jóvenes y adultos y la



integración de diversos soportes a éstas (publicaciones periódicas y seriadas, audiovisuales y contenidos digitales).

- **Conectando tu mundo con el mundo:** Hoy por hoy las dinámicas de transición y renovación del acceso a la información y la comunicación, hacen que la biblioteca pública se conciba como una institución de carácter social y cultural, que, si está verdaderamente articulada con la comunidad a la que sirve, acertadamente manejada, bien dotada y conectada al mundo con las nuevas tecnologías, pueda incidir favorablemente en el cambio social y en la participación ciudadana. De esta manera, una de las más importantes apuestas para fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas es el proyecto de conectividad, dotación y apropiación tecnológica. Estas acciones tienen un gran impacto en el proceso de modernización de las bibliotecas públicas del país, pues es a través de la integración de las TIC a los servicios bibliotecarios que ha sido posible favorecer las condiciones de acceso a la lectura, la información y las diferentes expresiones del arte y la cultura a través de los diferentes formatos, soportes y contenidos que existen en la actualidad y que presentan nuevos desafíos para las bibliotecas.
- **Espacios que se habitan a través de la palabra, el encuentro y los saberes:** las bibliotecas públicas han sido concebidas como invaluable centros de intercambio comunitario y de generación de lazos de confianza, dado que tienen un papel protagónico como espacios que fomentan la creación, las memorias, el diálogo, la participación y formación ciudadana, los liderazgos locales y otras formas de convivencia, pacífica e imaginativa. De esta manera, desde el año 2013 se desplegaron en el país las estrategias regionales de *Tutores departamentales y Promotores de Lectura* que se han convertido en la acción más importante en los procesos de fortalecimiento y dinamización de las bibliotecas públicas, debido a su presencia en todos los rincones del país, especialmente en aquellos más



distantes y menos favorecidos, promoviendo el valor de la lectura y las bibliotecas entre bibliotecarios, autoridades locales y la misma comunidad.

- **Saber más y mejor es transformar:** los procesos de formación de lectores requieren –además del acceso equitativo a materiales de lectura y la disposición de diversos espacios y medios– que todos los involucrados cuenten con los soportes conceptuales, técnicos y metodológicos desde los que puedan proyectar acciones significativas, capaces de transformar prácticas y representaciones sobre la lectura y la biblioteca. Es por ello que la Red Nacional de Bibliotecas Públicas diseña e implementa diferentes procesos de formación dirigidos a bibliotecarios públicos, agentes culturales y educativos y personas de la comunidad de todo el país, a través de los cuales se generan oportunidades para enriquecer las experiencias ya desarrolladas, el intercambio de saberes, caminos alternativos para la reflexión y el mejoramiento de las prácticas bibliotecarias del país. La regularidad de estos espacios pedagógicos contribuye a que la Red de Bibliotecas Públicas de Colombia se reconozca como un organismo vivo de conocimiento y aprendizaje conformado por sujetos que se enriquecen mutuamente y que se saben parte importante de un proceso más amplio, al que cada uno aporta desde su saber y su práctica.
- **Comunidades que innovan, participan y crean:** promover relaciones significativas y cotidianas entre los individuos y las comunidades con sus bibliotecas públicas se convierte en un factor determinante para consolidar el valor social de la biblioteca, en este sentido es fundamental generar acciones que promuevan el empoderamiento de los ciudadanos con relación al proyecto bibliotecario de su territorio, así como generar espacios de participación y reconocimiento a las iniciativas locales. Por lo tanto, el Ministerio de Cultura – Biblioteca Nacional, a través de la Red



Nacional de Bibliotecas Públicas, cuenta con un amplio portafolio de estímulos y cofinanciación de proyectos bibliotecarios que movilizan a gobiernos locales, bibliotecarios, grupos de amigos de la biblioteca, entidades públicas y privadas y ciudadanía en general a participar activamente en la mejora de la gestión y los servicios bibliotecarios en todo el país. Uno de los más destacados fue la creación en el año 2014 del Premio Nacional de Bibliotecas Públicas “Daniel Samper Ortega” en donde son las comunidades quienes valoran y reconocen el impacto de sus bibliotecas públicas.

- **Una red que registra e informa su gestión:** contar con información que les permita a las bibliotecas públicas tomar decisiones sobre sus servicios y conocer la comunidad a la cual sirven es fundamental en un proceso sistemático de planeación, seguimiento y evaluación de las bibliotecas y sus servicios. De esta manera, en el año 2014 el Ministerio de Cultura – Biblioteca Nacional de Colombia implementó el Sistema Nacional de Información “Llave del Saber”, a través del cual el 85% de las bibliotecas del país registran de manera unificada los usos y usuarios de quienes las visitan y utilizan su oferta de actividades y programas. Este sistema es actualmente una fuente de información esencial para la toma de decisiones de políticas y estrategias en torno a la lectura y las bibliotecas a nivel municipal, departamental y nacional.

## 6 Objetivo General del Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes (PNIB)

El Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes tiene como objetivo movilizar procesos comunitarios desde la prestación de servicios bibliotecarios en las zonas rurales del país, que potencien la construcción del tejido y el capital social, así



como la identidad cultural, a través del acceso a información y contenidos locales, la promoción de la cultura escrita y la formación de líderes comunitarios.

## 7 Objetivos específicos

- Reconocer los procesos comunitarios, saberes y memorias locales desde la oralidad como un medio privilegiado para la transmisión cultural en la ruralidad.
- Favorecer las condiciones de acceso a la cultura escrita y a la lectura como derechos culturales reconociendo la diversidad étnica, lingüística, social y cultural de los territorios rurales.
- Articular escenarios participativos que reconozcan liderazgos locales que aporten a la construcción de la biblioteca como institución social.
- 
- Posibilitar la construcción de contenidos locales desde la oralidad o la escritura partiendo de sus prácticas sociales, cotidianas y significativas.

## 8 Descripción del Programa

Teniendo en cuenta que en Colombia existe una gran dispersión territorial y una deficiente infraestructura vial y de conectividad, persiste una preocupante desconexión de los territorios más alejados. El sector cultural no ha sido ajeno a esta circunstancia, lo que impone al Ministerio de Cultura el reto de ampliar la oferta de acceso, acompañamiento y reconocimiento de los procesos culturales generados en los corregimientos, veredas, cabildos, resguardos y territorios colectivos. La biblioteca Pública es un medio para articular los desarrollos propios de los individuos, sus conocimientos y saberes, así como sus diversas manifestaciones orales y expresiones culturales locales, con servicios bibliotecarios de extensión que promuevan el acceso, uso y circulación de la cultura escrita y de la lectura en su sentido más amplio.



Para lograrlo, se propone implementar un Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes conectado a la Red de Bibliotecas Públicas de todo el país con las comunidades rurales, a través de un servicio de extensión bibliotecaria flexible, pertinente y cercano a las dinámicas de los territorios rurales. Este programa considera tres principios fundamentales: el reconocimiento de la ruralidad como territorios ricos en conocimientos locales e iniciativas propias, la existencia de ruralidades diversas y complejas que requieren procesos diferenciados y la existencia de una diversidad étnica, lingüística, social y cultural que debe reflejarse en las colecciones y servicios bibliotecarios que se desarrollen en estas comunidades.

## 9 Población objetivo

El Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes, está dirigido a la población rural en general, con especial énfasis en la población joven, en las mujeres y en las figuras de liderazgo de la comunidad.

## 10 Acción transversal: formación

Si bien los equipamientos culturales en la ruralidad son necesarios, en muchos casos su implementación se realiza con condiciones de dotación insuficientes y poco pertinentes, con personal sin experiencia en el sector de las bibliotecas, con ausencia de procesos permanentes, con mantenimiento deficiente, incluso ausente, entre otros. Esta realidad permite tener una comprensión de los bienes y servicios culturales en un sentido amplio e incluyente que da un mayor valor a la gestión cultural y el apoyo a proyectos comunitarios promoviendo su continuidad y articulación. En este sentido, el Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes tiene como eje transversal dentro de todos sus componentes



identificar y propiciar espacios de formación y aprendizaje comunitario en donde los diversos agentes culturales y educativos, líderes comunitarios y la comunidad en general participen de manera activa en un diálogo horizontal y de construcción colectiva con los bibliotecarios públicos municipales y los equipos de tutores y promotores de lectura de la Biblioteca Nacional. A través de estos espacios formativos se busca potenciar y movilizar las capacidades locales en torno a procesos bibliotecarios de acceso, uso y circulación del conocimiento, los saberes, las memorias y la palabra oral y escrita.

## 11 Componentes

### 11.1 Circulación de información y conocimientos locales

#### a. Alcance

A través de este programa se busca fortalecer los acervos y colecciones locales de las bibliotecas municipales y propiciar la articulación, difusión y circulación de los conocimientos, saberes y memorias locales como parte de los servicios de información local que ofrecen las bibliotecas públicas.

Se reconoce como información local aquella que tiene su origen en la comunidad y en sus propias dinámicas de desarrollo. La información local da cuenta de aspectos demográficos o relativos a las comunidades, dialectos, manifestaciones y expresiones culturales, lugares representativos, productividad, reconocimiento del territorio, entre otros. La información local es un vehículo que transmite y consolida el sentimiento de identidad y pertenencia a un territorio, a través del conocimiento de los hitos históricos y políticos, de la cultura local, de la memoria, de la oralidad y de las experiencias comunitarias que han generado procesos de cambio social.

#### b. Iniciativas



- Diagnóstico participativo con la comunidad
- Identificación de actores sociales, educativos y culturales que participarán en la gestión y circulación de las Bibliotecas Rurales Itinerantes
- Talleres de cartografía social para identificar conocimientos, saberes y memorias locales.
- Formación a bibliotecarios, agentes educativos, culturales y líderes comunitarios en procesos de cartografía social de prácticas culturales y en la gestión de los procesos y servicios bibliotecarios.
- 

**c. Resultados**

- Mapa de actores locales (identificación, datos de contacto, rol)
- Cartografía social de conocimientos, saberes y memorias del territorio.
- Inclusión de la cartografía a la colección de la Biblioteca Rural Itinerante

## 11.2 Gestión de contenidos culturales locales

**a. Alcance**

Las bibliotecas públicas en la actualidad han transformado su función tradicional de acceso y difusión del conocimiento para pensarse como espacios para innovar, trabajar y aprender. A través de las Bibliotecas Itinerantes se busca extender a las comunidades rurales servicios bibliotecarios que exploren y propongan nuevas formas de producción, comunicación, relación y aprendizaje colectivo; la creación de espacios que favorezcan el encuentro, la colaboración y el intercambio; espacios en donde es posible



experimentar con los saberes valorando otras maneras no formales de construirlos y sin la tensión de la legitimación. En palabras de Hugh Rundle “De esta manera las bibliotecas se convertirán en motores de creación. Su objetivo sería más el de apoyar en la creación y en la distribución de las ideas de su comunidad que en facilitar el acceso a las ideas de otros”.

#### **b. Iniciativas**

- Diseño de metodologías de producción de contenidos locales que reconozcan las formas propias de transmisión cultural en la ruralidad (Gestión de contenidos sonoros, bancos de imágenes, contenidos audiovisuales, etc.)
- Inclusión de la escritura, en su sentido más amplio, a los procesos de creación de contenidos locales a través de proyectos de elaboración y edición de libros cartoneros artesanales.
- Entrega de herramientas y equipos básicos para la producción de contenidos locales.
- Identificación de medios y recursos locales existentes y disponibles para los procesos de creación y circulación de contenidos locales.
- Estimulación de la creación de contenidos que promuevan y visibilicen la identidad cultural de los territorios rurales, así como su diversidad étnica, lingüística, social y cultural.
- Formación a los bibliotecarios y agentes de las Bibliotecas Itinerantes en la gestión de contenidos locales.

#### **c. Resultados**

- Implementación de proyectos rurales de creación de contenidos culturales locales a través del Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes.



- Integración y circulación de los contenidos culturales locales a través de las Bibliotecas Itinerantes.
- Implementación de estrategias de visibilización y difusión de los contenidos locales producidos por las comunidades rurales.
- Desarrollo del Catálogo Nacional de Bibliotecas Itinerantes con el registro e identificación de los contenidos locales producidos.

### 11.3 Dotación y circulación de materiales de lectura

#### a. Alcance

El Ministerio de Cultura – Biblioteca Nacional de Colombia ha implementado una estrategia de actualización permanente de las colecciones bibliográficas de las bibliotecas públicas adscritas a la RNBP, disponiendo de esta manera materiales de lectura diversos, actualizados, para todos los públicos y de acceso público en todas las regiones del país. A través de las Bibliotecas Itinerantes las comunidades rurales podrán acceder a la amplia oferta de materiales de lectura disponible en las bibliotecas públicas, seleccionando e integrando a su colección materiales que respondan a sus necesidades e intereses, rotándolos de acuerdo con sus procesos de promoción de la cultura escrita y respondiendo de manera pertinente y relevante a las solicitudes de información y lectura de su comunidad. Así mismo, los procesos de selección de las colecciones de actualización buscarán ofrecer materiales con enfoque territorial para comunidades rurales y que integren la diversidad étnica y lingüística del país.

#### b. Iniciativas



- Selección y dotación de una colección bibliográfica básica conformada por materiales impresos, digitales y audiovisuales dirigidas a comunidades rurales del país.
- Gestión del servicio de préstamo de colecciones itinerantes desde las bibliotecas públicas municipales para las Bibliotecas Itinerantes implementadas.
- Selección y renovación periódica de las colecciones de las Bibliotecas Itinerantes entre los bibliotecarios públicos y los agentes de las Bibliotecas Itinerantes.
- Identificación de necesidades e intereses de las comunidades rurales para integrarlos a los procesos de actualización anual de colecciones de la RNBP.
- Formación a los bibliotecarios y agentes de las Bibliotecas Itinerantes en promoción de lectura a diferentes grupos poblacionales.

#### **c. Resultados**

- Ampliación de la circulación y préstamo de las colecciones bibliográficas de las bibliotecas públicas
- Diversificación de las colecciones bibliográficas con contenidos con enfoque territorial, étnico y con diversidad lingüística.

### 11.4 Participación comunitaria

#### **a. Alcance**

El Programa de Bibliotecas Itinerantes reconoce que el espacio local es la base territorial de la convivencia cotidiana, donde la cooperación se hace por la cercanía, las relaciones familiares, los sentimientos compartidos, garantizando una mayor comunicación y una solidaridad orgánica. Como lo plantea José Carpio Martín "La compleja red de interacciones locales, la



solidaridad

social

ejercida en el lugar, cuando se intensifica y asume un sentido, es la fuerza impulsora del desarrollo y del camino para la solución de las dificultades impuestas en la vida de las personas". En este sentido, el programa fortalecerá y propiciará la organización y gestión de procesos comunitarios en torno a las Bibliotecas Itinerantes que promuevan la construcción de tejido y capital social, así como la implicación directa de la población en la concepción y puesta en marcha de los servicios bibliotecarios en su comunidad.

#### **b. Iniciativas**

- Conformar grupos de interés alrededor de las Bibliotecas Itinerantes que articulen y movilicen proyectos locales.
- Identificar líderes y agentes locales que desde sus potencialidades y capacidades puedan agenciar procesos bibliotecarios en su comunidad en relación con problemáticas locales.
- Movilizar liderazgos comunitarios con poblaciones priorizadas por el programa como los jóvenes y las mujeres rurales.
- Formación al bibliotecario, agentes y comunidad en general en la conformación de Grupos de Amigos de las Bibliotecas (GAB) y lectores voluntarios.
- 

#### **c. Resultados**

- Conformación de los grupos que lideran la Biblioteca Itinerante en cada zona rural
- Identificación de proyectos locales articulados a las Bibliotecas Itinerantes en cada territorio.
- Diseño comunitario del *Proyecto Bibliotecario Territorial* que implementará la comunidad a través de la Biblioteca Itinerante.



## 10 Metas del programa

- 600 Bibliotecas Públicas adscritas a la RNBP que implementan el Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes.
- 600 Bibliotecas Rurales Itinerantes implementadas y puestas en circulación en comunidades rurales.
- 600 Proyectos Bibliotecarios Territoriales diseñados y agenciados por las comunidades rurales en articulación con la biblioteca pública del municipio.

## 11 Convocatoria a bibliotecas públicas adscritas a la RNBP

El Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes se desplegará en las regiones y zonas rurales del país a través de las bibliotecas públicas adscritas a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. Las bibliotecas que quieran vincularse al proceso deberán participar en una convocatoria cerrada realizando la postulación por parte de la biblioteca y la comunidad rural que asumirá la Biblioteca Itinerante.

Cada año se realizará una convocatoria a 150 bibliotecas públicas; las bibliotecas seleccionadas en versiones previas de esta convocatoria no podrán presentarse en las siguientes fases. Las bibliotecas que se presenten y no son seleccionadas pueden seguir participando en futuras versiones de esta convocatoria.

## 12 Articulaciones y alianzas

### **Articulación al interior del Ministerio de Cultura**

- ✓ Dirección de Artes
- ✓ Programa de Primera Infancia
- ✓ Grupo de Literatura y Libro
- ✓ Dirección de Comunicaciones



- ✓ Dirección de Patrimonio
- ✓ Grupo de Patrimonio Inmaterial

### **Articulación interinstitucional y comunitaria**

- ✓ Ministerio de Educación Nacional
- ✓ Ministerio de Tecnologías de Información y las Comunicaciones
- ✓ DPS
- ✓ Instituto Colombiano de Bienestar Familiar
- ✓ Banco de la República
- ✓ Ejército, Policía y Armada Nacional
- ✓ Cajas de compensación familiar
- ✓ ONG nacionales e internacionales (Save the Children –Fundación Plan International Colombia)
- ✓ Alcaldías Municipales
- ✓ Cabildos
- ✓ Juntas de Acción Comunal
- ✓ Consejos Comunitarios de Comunidades Negras
- ✓ Organizaciones y Asociaciones locales

### **Aportantes**

- ✓ Fondo Nacional del Ahorro -FNA
- ✓ Territorios de Oportunidad
- ✓ Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo - AECID

### **Unidad Cultural en el municipio:**

- ✓ Alcalde
- ✓ Secretario de Cultura
- ✓ Bibliotecario
- ✓ Director de casa de cultura
- ✓ Representante de la mesa de primera infancia
- ✓ Coldeportes



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCULTURA



- ✓ Juntas de acción comunal
- ✓ ONG'S