



La cultura  
es de todos

Mincultura

Programa Nacional  
de **Estímulos**

Portafolio 2021



# Biblioteca Nacional de Colombia Red Nacional de Bibliotecas Públicas

---

**Becas**



# ESTÍMULOS

- **Gestión de redes y trabajo colaborativo de bibliotecas públicas y bibliotecas rurales itinerantes (BRI) adscritas RNBP.**
- **Proyectos de fortalecimiento de los servicios y programas de las bibliotecas públicas y bibliotecas rurales itinerantes – BRI.**
- **Desarrollo y divulgación de contenidos culturales locales\* en BP adscritas a la RNBP.**
- **Preservación del patrimonio bibliográfico y documental regional.**
- **Investigación en prácticas de lectura, escritura y oralidad – LEO.**





# GESTIÓN DE REDES Y TRABAJO COLABORATIVO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y BIBLIOTECAS RURALES ITINERANTES (BRI) ADSCRITAS RNBP



Categoría 1: Redes o trabajo colaborativo entre 3 y 10 bibliotecas públicas o BRI.  
 Categoría 2: Redes o trabajo colaborativo de 11 o más bibliotecas públicas o BRI.



**3**  
**ESTÍMULOS**  
 3 a 10 BP  
 \$ 8'000.000\*

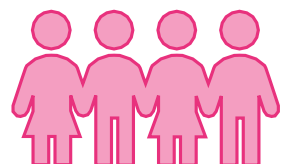


**1**  
**ESTÍMULO**  
 +11 BP  
 \$ 16'000.000\*



**6 MESES**

\*Dos desembolsos del 50%, uno para iniciar y otro para finalizar previa aprobación del supervisor asignado.



## ¿A quién está dirigido?

Redes departamentales o municipales de bibliotecas públicas formalmente constituidas.

Cajas de compensación familiar, fundaciones u organizaciones que apoyen el funcionamiento de las redes.

Grupos de bibliotecarios y/o mediadores comunitarios BRI que hayan elegido un representante del proceso.



## LÍNEAS DE ACCIÓN

- Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios en red.
- Creación e implementación de programas o proyectos colaborativos. Servicios de extensión bibliotecaria en comunidades urbanas y rurales.
- Programas de formación o intercambio de experiencias dirigidos al personal bibliotecario o mediadores comunitarios.
- Producción de contenidos locales, desarrollo de catálogos de acceso público de las colecciones de las bibliotecas.
- Estudios o investigaciones (estudios de usuarios o de comunidad, evaluaciones de resultados e impacto, hábitos de lectura, entre otros) Plataformas o aplicaciones digitales.



## CONDICIONES ESPECÍFICAS

**Proyecto** que incluya: justificación, descripción, objetivo, población objetivo, cronograma, presupuesto.  
**Carta motivación** para desarrollar el proyecto (1 página).

**Para las redes:** formalmente constituidas ordenanza, decreto o acto administrativo que sustente la creación legal de la red.

**Para grupos BRI:** comunicación escrita en donde se registre el nombre, municipio y departamento de las bibliotecas públicas o bibliotecas rurales itinerantes que representan.

**Para CCF y demás:** carta firmada por la entidad territorial correspondiente que certifique el trabajo desarrollado en conjunto con la red de bibliotecas y donde se valide la administración de este proyecto en nombre de la red.

## CRITERIOS CALIFICACIÓN

● **Evaluación** técnica y conceptual de la propuesta (justificación, descripción, objetivo, población objetivo, cronograma, presupuesto)

● ● **Trayectoria** del proponente y trayectoria o alcance de la propuesta.

● ● ● **Impactos** que permitan dar cuenta del aporte al fortalecimiento del trabajo colaborativo entre las bibliotecas públicas y las rurales.



## PRODUCTOS ESPERADOS

### INFORMES

Al mes de inicio  
A los tres meses  
Informe final tras la ejecución



### PRODUCTO FINAL (si hubiere)

1 para la colección local de la biblioteca.  
1 anexo al informe final

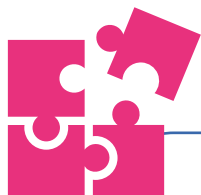
### SOCIALIZACIÓN

De resultados virtual o presencial



### REUNIÓN CIERRE

Para evaluar el proceso con el Grupo de Bibliotecas Pública



Recuerde articular los recursos de la biblioteca pública (colecciones, tecnología, espacios y demás) en las actividades propuestas para el proyecto.  
Si resulta beneficiado, la BNC podría solicitar ajustes en el proyecto para acordar el plan de trabajo de la beca.



La cultura es de todos

Mincultura



Programa Nacional de **Estímulos**

Portafolio 2021

# PROYECTOS DE FORTALECIMIENTO DE LOS SERVICIOS Y PROGRAMAS DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y BIBLIOTECAS RURALES ITINERANTES – BRI

**16**  
ESTÍMULOS



¿A quién está dirigido?

Personas naturales Gestores culturales, escritores, promotores de lectura, artistas, docentes en diversas áreas, productores audiovisuales y de comunicaciones, entre otros afines.



**6 MESES**

¿En dónde se puede llevar a cabo?

En alguna de las bibliotecas públicas y Bibliotecas Rurales Itinerantes (BRI) adscritas a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.\*\*



**\$ 5'000.000\***

\*Dos desembolsos del 50%, uno para iniciar y otro para finalizar.

\*\*Podrá consultar este listado en la página web de la Biblioteca Nacional [www.bibliotecanacional.gov.co](http://www.bibliotecanacional.gov.co)



# LÍNEAS DE ACCIÓN

## Memorias y saberes locales.

Recuperación, organización y activación de los saberes, conocimientos, prácticas del patrimonio cultural inmaterial como la medicina tradicional, espacios culturales, cocinas tradicionales, artes populares, actos festivos y manifestaciones culturales como la música y la danza de las comunidades que participan.

## Promoción de la ciencia y la tecnología.

Se enfoca en procesos comunitarios contextualizados de apropiación social de la ciencia y tecnología mediante la generación de habilidades de investigación, difusión de la cultura científica y respeto al medio ambiente, que brindan herramientas para una reflexión crítica por parte de los individuos y las comunidades.

## Alfabetización a lo largo de la vida.

Acercamiento y apropiación del código de la lectura, escritura, matemática básica y la cultura propia al servicio del desarrollo y el de la comunidad en espacios educativos no formales. Formación de ciudadanos autónomos en las habilidades informacionales. Procesos de lectura y escritura de personas con discapacidades y habilidades para ejercer la ciudadanía digital.

## Disfrute de la cultura oral y escrita.

Promoción de la oralidad, la lectura y/o la escritura a través de su ejercicio como práctica social y cultural que reconoce las experiencias, necesidades e intereses particulares de una comunidad (talleres de escritura, clubes de lectores, tertulias literarias, entre otros).





## CONDICIONES ESPECÍFICAS

**Proyecto** que incluya: justificación, descripción, objetivo, población objetivo, cronograma, presupuesto

**Carta de aval** de la biblioteca pública que especifique: el nombre de la biblioteca, municipio y departamento, y el compromiso de articulación y acompañamiento del bibliotecario o mediador BRI.

**Carta motivación** para desarrollar el proyecto (1 página).

**Certificados** y/o soportes de estudios realizados y trayectoria (máximo 3 páginas)

**Evaluación** técnica y conceptual de la propuesta (justificación, descripción, objetivo, población objetivo, cronograma, presupuesto)

**Trayectoria** del proponente y trayectoria o alcance de la propuesta.

**Impactos** que permitan dar cuenta del aporte al fortalecimiento de las bibliotecas públicas.

## CRITERIOS CALIFICACIÓN



## DESARROLLO Y DIVULGACIÓN DE CONTENIDOS CULTURALES LOCALES\* EN BP ADSCRITAS A LA RNB



Categoría 1: proyectos a desarrollarse en bibliotecas adscritas a la RNB.

Categoría 2: proyectos a desarrollarse por parte de comunidades pertenecientes a grupos étnicos en BP adscritas a la RNB.

¿A quién está dirigido? En todos los casos en y con la BP.

- Grupos de bibliotecarios y miembros de los GAB\*\*  
Cat.2 GAB con participación de comunidades étnicas.
- Grupos o personas jurídicas con experiencia e interés en el ámbito cultural: procesos locales, patrimonio y memoria. Cat. 2 grupos o personas jurídicas con participación de comunidades étnicas.



6

ESTÍMULOS  
CATEGORÍA 1  
\$ 5'000.000

2

ESTÍMULOS  
CATEGORÍA 2  
\$ 6'000.000



4 MESES

\*Es una expresión relacionada con un territorio en particular, la cual es registrada de manera diversa por los habitantes locales bajo sus propios criterios de valoración.

\*\*Grupo de Amigos de la Biblioteca - GAB

Dos desembolsos del 50%, uno para iniciar y otro para finalizar previa aprobación del supervisor asignado.



# DESARROLLO Y DIVULGACIÓN DE CONTENIDOS CULTURALES LOCALES\* EN BP ADSCRITAS A LA RNBP

## CONDICIONES ESPECÍFICAS

**Proyecto** que incluya: categoría, nombre de la BP y municipio, justificación, descripción de la propuesta, objetivo general, impactos, respuesta a las preguntas planteadas en el manual y anexar cronograma y presupuesto.

- La **integración de la comunidad** como protagonista en la creación de los contenidos.
- La **articulación** del recurso humano de la BP y las poblaciones y cómo se hace evidente en el proyecto.
- La vinculación del proyecto con las **colecciones de la BP**.
- Investigación sobre las **expresiones culturales locales** de la comunidad seleccionada.
- Plan de socialización con la comunidad, las BP y la comunidad en general.

\*Certificados laborales y cartas de aceptación que confirmen la relación con las acciones de la BP.

## CRITERIOS CALIFICACIÓN

● **Impactos** que permitan dar cuenta del aporte de la propuesta para la recuperación de la memoria y el patrimonio bibliográfico y documental local.

● ● **Trayectoria** del proponente y trayectoria o alcance de la propuesta.

● ● ● **Evaluación** técnica y conceptual de la propuesta (justificación, descripción, objetivo, población objetivo, cronograma, presupuesto)

\*Es una expresión relacionada con un territorio en particular, la cual es registrada de manera diversa por los habitantes locales bajo sus propios criterios de valoración.



## PRODUCTOS ESPERADOS

### AVANCES

Informe al mes de inicio.  
A los 2 meses de contenidos producidos.  
Informe final a los 3,5 meses



### PRODUCTO FINAL

- Contenidos culturales locales finalizados.
- Descripción temática.
- Depósito legal o digital según sea el caso

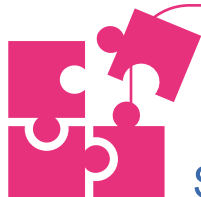
### CERTIFICADO

De la BP que valide la entrega de los contenidos producidos.



### LICENCIAS

- Todo el material bajo licencias Creative Commons v4.0.
- Consentimientos de uso.



Los proyectos seleccionados pueden requerir ajustes, el jurado calificador los indicará y deben ser corregidos 2 semanas después del nombramiento de los ganadores.  
Se le pedirá cumplir con los requisitos técnicos y de calidad definidos por la BNC, que serán informados a través del proceso de acompañamiento a la beca para que los productos puedan ser incluidos en la colección local de la biblioteca pública y en la colección de la BNC.



La cultura  
es de todos

Mincultura



## Nueva Beca

Preservación del  
patrimonio bibliográfico y  
documental regional

Consulta el portafolio de  
estímulos BNC (Pág. 51)



# Programa Nacional de Estímulos

Portafolio 2021

1 Estímulo

**\$ 15.000.000**

Beca para un proyecto de inventario,  
catalogación o digitalización de  
colecciones con valor patrimonial,  
por valor de **\$15.000.000**.

Hasta el 2 de julio

Info:

[www.bibliotecanacional.gov.co](http://www.bibliotecanacional.gov.co)



# PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL REGIONAL.



## ¿A quién está dirigido?

Personas jurídicas, depositarias de colecciones bibliográficas y talento humano con experiencia en los procesos propuestos, interesadas en la organización, descripción y conservación de sus colecciones para el servicio al público.

1  
ESTÍMULO



6 MESES

## ¿En dónde se puede llevar a cabo?

Únicamente podrán presentarse propuestas para ser implementadas en y con la participación de las bibliotecas públicas adscritas a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas - RNBP. \*\*



\$ 15'000.000\*

\*Dos desembolsos del 50%, uno para iniciar y otro para finalizar previa aprobación del supervisor asignado.

Info:



## CONDICIONES ESPECÍFICAS

**Proyecto** que incluya: justificación, descripción, objetivo, población objetivo, cronograma, presupuesto.

**Carta motivación** para desarrollar el proyecto (1 página).

**Carta de autorización** que contenga el nombre de la biblioteca, antecedentes, contexto histórico y descripción de la colección.

**Acciones de socialización** se debe planear al menos una.

**Detalles técnicos** para catalogación tener en cuenta el formato MARC21 y catalogación angloamericana. Para digitalización se debe tener en cuenta los estándares de la BNC.

## CRITERIOS CALIFICACIÓN

● **Evaluación** técnica y conceptual de la propuesta (justificación, descripción, objetivo, población objetivo, cronograma, presupuesto)

● ● **Trayectoria** del proponente y trayectoria o alcance de la propuesta.

● ● ● **Impactos** que permitan dar cuenta del aporte para favorecen la preservación y acceso al patrimonio bibliográfico y documental colombiano.



## PRODUCTOS ESPERADOS

### INFORMES

Informes periódicos de avance  
Informe final tras la ejecución

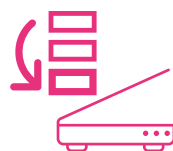


### PERFIL PROFESIONAL

De los roles que se requieran y las HV del equipo de la propuesta.

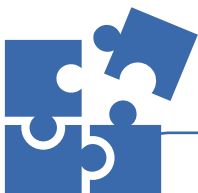
### REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Muestra del proceso de catalogación/digitalización en la tercera semana.



### REUNIÓN PERIÓDICAS

De seguimiento acordadas con la BNC.



Si resulta beneficiado, la BNC podría solicitar ajustes en el proyecto para acordar el plan de trabajo de la beca que deben ser respondidos máximo 2 semanas después de la notificación de los ganadores.

Si el proyecto es cofinanciado debe entregarse el certificado de otros aportes.





# INVESTIGACIÓN EN PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD – LEO.



Categoría 1: Desarrollo de una investigación o fase de investigación sobre las prácticas en torno a la cultura oral y/o escrita.

Categoría 2: Publicación y circulación de una investigación ya realizada.

## ¿A quién está dirigido?

Personas naturales y grupos constituidos.

Docentes universitarios y/o investigadores\* colombianos, residentes en Colombia, con trayectoria en investigación.

Grupos de colombianos, residentes con al menos un integrante con trayectoria en investigación.

Grupos de investigación colombianos, afiliados a IES con al menos un integrante con trayectoria en investigación.



**1**  
ESTÍMULO  
**CATEGORÍA 1**  
\$20'000.000\*  
7 MESES

**1**  
ESTÍMULO  
**CATEGORÍA 2**  
\$10'000.000\*  
4 MESES

\*Dos desembolsos del 50%, uno para iniciar y otro para finalizar previa aprobación del supervisor asignado.

\*Con título profesional.



## INVESTIGACIÓN EN PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD CATEGORÍA 1 – NUEVA INVESTIGACIÓN

### CONDICIONES ESPECÍFICAS

**Proyecto** que incluya además: estado del arte, pregunta de investigación, impacto y proyección esperada.

**Soportes/certificados** de la experiencia relacionada que considere indispensable.

**Soportes de publicaciones** u otras investigaciones según el manual.

**Hoja de vida** del tutor de la investigación con soportes de la experiencia relacionada, carta de aceptación y compromiso firmada.

**Propuesta** de socialización que le apunte al objeto de la investigación.

### CRITERIOS CALIFICACIÓN

● **Impactos** que permitan dar cuenta del aporte la construcción de conocimiento en el campo de la lectura, la escritura y la oralidad en Colombia, como prácticas socio-culturales.

● ● **Trayectoria** del proponente y trayectoria o alcance de la propuesta.

● ● ● **Evaluación** técnica y conceptual de la propuesta (justificación, descripción, objetivo, población objetivo, cronograma, presupuesto)



# INVESTIGACIÓN EN PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

## CATEGORÍA 1 – NUEVA INVESTIGACIÓN

### PRODUCTOS ESPERADOS

#### INFORMES

De avance y del tutor a los tres meses.  
Final\* y del tutor a los 7 meses.



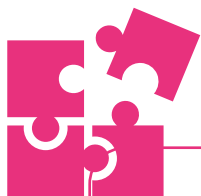
**PRODUCTO FINAL – 2copias**  
Escrito académico (informe de investigación, capítulo de libro, serie de artículos académicos)

#### SOCIALIZACIÓN

Soportes (asistencias, actas, fotos, etc.)  
Consentimientos informados comunidad e investigadores\*\*



**POSIBLE PUBLICACIÓN**  
Acompañamiento permanente del autor durante el proceso hasta la publicación.



Durante la investigación deberán mantener comunicación constante con BNC, asistir a las reuniones citadas y garantizar las licencias de uso de cualquier material utilizado.

\*que incluya las barreras y retos del proceso, la relación de gastos y un mínimo de quince (15) fotografías que den cuenta del trabajo de campo

\*\*Formato suministrado por BNC



## INVESTIGACIÓN EN PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD CATEGORÍA 2 – PUBLICACIÓN INVESTIGACIÓN.

### CONDICIONES ESPECÍFICAS

**Documento** a publicar en versión PDF.

**Ficha** con: título del libro, autor, tema, resumen, palabras clave, editorial, tiraje esperado, fecha de publicación estimada, No de páginas, dimensiones, papel y tintas del interior y la cubierta, tipo de encuadernación.

**Copia(s) fiel(es)** de los contrato de cesión de derechos patrimoniales de autor o edición suscrito(s) con el (los) autor(es) que acrediten el derecho del postulante para hacer la publicación.

**Plan** de distribución y circulación de la publicación.

### CRITERIOS CALIFICACIÓN

- **Impactos** que permitan dar cuenta del aporte la construcción de conocimiento en el campo de la lectura, la escritura y la oralidad en Colombia, como prácticas socio-culturales.
- ● **Trayectoria** del proponente y trayectoria o alcance de la propuesta.
- ● ● **Evaluación** técnica y conceptual de la propuesta (justificación, descripción, objetivo, población objetivo, cronograma, presupuesto)



## INVESTIGACIÓN EN PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD CATEGORÍA 2 – PUBLICACIÓN INVESTIGACIÓN.

### PRODUCTOS ESPERADOS

#### INFORME

Final con el proceso de edición  
del libro y anexos.



#### PRODUCTO FINAL

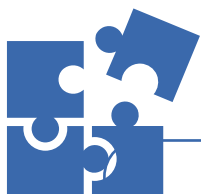
50 ejemplares de la  
publicación impresa.

#### PDF

Con logos de Mincultura, créditos  
correspondientes, para visto bueno y  
aprobación de Mincultura y la BNC.  
Con ISBN de la publicación y la ficha  
catalográfica.

#### CERTIFICADO

Del deposito legal de la  
publicación.



Durante la investigación deberán mantener comunicación constante con BNC, asistir a las reuniones citadas y garantizar las licencias de uso de cualquier material utilizado.

# Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2021

Gracias por su atención



La cultura  
es de todos

Mincultura



Biblioteca  
Nacional de  
Colombia

[www.bibliotecanacional.gov.co](http://www.bibliotecanacional.gov.co)

Info: