



Dirigido a:

Bibliotecarios de instituciones públicas, privadas o mixtas, coordinadores de redes y sistemas de bibliotecas, promotores y mediadores de lectura, escritura y oralidad, gestores culturales, educativos y sociales que se relacionan con el ámbito de las bibliotecas y la cultura oral y escrita, estudiantes universitarios y profesionales de bibliotecología, ciencias sociales o humanas, auxiliares de biblioteca y demás personas interesadas en el tema.

Presentación

Desde hace tiempo, voces ancestrales han llamado la atención sobre la necesidad de equilibrar pensamiento, palabra y acción; de armonizar estas con el sentir y el hacer, en procesos que casi siempre son colectivos y en los que se establecen dinámicas respetuosas, de diálogo y construcción conjunta de experiencias sociales y vitales heterogéneas. Este ha sido un aviso, un impulso, una invitación...

La Red Nacional de Bibliotecas Públicas ha recorrido un camino de aprendizaje importante en sus más de cuatro décadas, tanto en el despliegue de la Política Pública de Lectura y Bibliotecas en sus diferentes etapas y acciones, como a través de los procesos desarrollados en los diversos territorios, las personas que los han movilizado y las comunidades que los han sustentado. Ese aprendizaje ha hecho que esa invitación a equilibrar la razón, la emoción y la práctica sea el llamado al que este año se une el VII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas “Pensar, sentir y construir bibliotecas desde el Sur”.

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



El sur, nuestro sur, no es sólo una entidad geográfica, sino un conjunto de pueblos, grupos y comunidades que han sido objeto de marginación e invisibilización de sus modos de ser, conocer y existir durante siglos, lo que ha dejado profundas marcas en nuestras experiencias, tanto individuales como colectivas. Pensar el sur como horizonte de sentido, implica que la voz, conocimientos, estéticas e imaginarios de estos pueblos toman un lugar consistente en la historia, de manera que cada tipo de conocimiento participe equitativamente en la conversación de la humanidad.

Reconocer este lugar que habitamos y las complejidades que encarna para cualquier apuesta social, política, cultural y pedagógica, es el punto de partida que este Congreso quiere proponer para repensar las bibliotecas, sean estas departamentales, distritales, municipales, rurales, barriales o asentadas en comunidades indígenas, afrocolombianas, negras, raizales o palenqueras. Así, plantear la diversidad, lo local y lo propio como focos de acción de las bibliotecas significa una apertura, una escucha y un diálogo en el que, al explorar la potencia de lo múltiple, podremos reconocernos, valorarnos y seguir construyendo en colectivo “la biblioteca que somos”, integrada por diversos conocimientos, lenguajes y un sinfín de búsquedas siempre atentas a las necesidades apremiantes del territorio y de la comunidad.

Así, para pensar, sentir y construir bibliotecas desde el sur, entendida esa construcción como proceso social, se han planteado cuatro ejes centrales que se preguntan por la relación de la biblioteca con el conocimiento, el lenguaje, la memoria y las comunidades, a saber:

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



Conocimiento: preserva, defiende, promueve y activa diversas manifestaciones de los saberes y conocimientos significativos presentes en sus comunidades, que permanecen en diálogo con el conocimiento universal.

Lenguaje: reconoce los modos de expresión, pensamiento y conocimiento de sus comunidades, por lo tanto, promueve sus formas escritas, orales, visuales, lingüísticas, sensoriales y sonoras.

Memoria: reflexiona desde el presente y en comunidad sobre el pasado histórico, social y cultural con el fin de potenciar alternativas de futuro.

Comunidad: reconoce y dinamiza a través de sus procesos y por medio de relaciones dialógicas a aquel colectivo que la circunda, esto es, un grupo humano que comparte características culturales, históricas, sociales y geográficas particulares que, de manera situada, construye proyectos de vida y horizontes de futuro.

Cada eje, constituido por una conferencia magistral, un panel de discusión y un conversatorio, integrará voces que son una muestra de la heterogeneidad del país y de distintas regiones de América Latina y el Caribe.

Programación

LUNES 30 DE NOVIEMBRE Instalación		
Actividad	Descripción	Invitados

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
 Línea gratuita: 018000 93808
 Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
 Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
 Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



VII CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS PUBLICAS

30 NOV A 7 DIC
ENCUENTRO VIRTUAL

Pensar, sentir y construir bibliotecas desde el Sur



La cultura
es de todos

Mincultura



Biblioteca
Nacional de
Colombia

Apertura del evento 10:00 a.m. - 10:30 a.m.	Palabras de apertura	Carmen Inés Vásquez Camacho Ministra de Cultura Diana Patricia Restrepo Torres Directora Biblioteca Nacional de Colombia
Charla inaugural 10:30 a.m. - 12:00 m.	Revisitando una vieja idea: la biblioteca como tejido de información, conocimiento, lenguaje y memoria.	Didier Álvarez Zapata Docente-Investigador Universidad de Antioquia (Colombia)
MARTES 01 DE DICIEMBRE Bibliotecas y su relación con el conocimiento		
Actividad	Descripción	Invitados
Conferencia magistral 9:00 a.m. - 10:00 a.m.	Una relectura del mapa de Colombia a través de las oralitegrafías y las escrituras indígenas actuales	Miguel Rocha Vivas Docente e investigador Pontificia Universidad Javeriana (Colombia)
10:00 a.m. - 10:30 a.m. Receso		

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



**VII CONGRESO
NACIONAL DE
BIBLIOTECAS
PUBLICAS**

30 NOV A 7 DIC
ENCUENTRO VIRTUAL

Pensar, sentir y construir bibliotecas desde el Sur



<p>Panel 10:30 a.m. - 12:00 m.</p>	<p>La biblioteca y su relación con el conocimiento</p>	<p>Francisco Vera Líder ambiental (Villeta, Colombia)</p> <p>Aldemar Ruano Etnoeducador e investigador (Guachucal, Colombia)</p> <p>Mariana Córdoba Club de Líderes de Escuelas Digitales Campesinas Acción Cultural Popular - ACPO (Bogotá, Colombia)</p> <p>Lucía Abello Coordinadora Regional Bibliotecas Públicas de Los ríos (Valdivia, Chile)</p> <p>Modera: Santiago Velásquez Yepes Universidad de Antioquia</p>
<p>Conversatorio con asistentes 5:00 p.m. - 6:30 p.m.</p>	<p>Espacio para dialogar conjuntamente sobre las diferentes perspectivas propuestas en la jornada.</p> <p>Registro previo (cupó limitado)</p>	<p>Modera: Cristina Giraldo Prieto Docente e investigadora</p> <p>Julieth Marcela Navia Henao Tutora departamental Red Nacional de Bibliotecas</p>

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



VII CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

30 NOV A 7 DIC
ENCUENTRO VIRTUAL

Pensar, sentir y construir bibliotecas desde el Sur



La cultura
es de todos

Mincultura



Biblioteca
Nacional de
Colombia

		Públicas
MIÉRCOLES 02 DE DICIEMBRE Bibliotecas y su relación con el lenguaje		
Actividad	Descripción	Invitados
Conferencia magistral 9:00 a.m. - 10:00 a.m.	Del silencio al grito: el derecho a leer, escribir y contar nuevas historias	Bel Santos Mayer Instituto Brasileiro de Estudos y Apoyo Comunitario-IBEAC (Brasil)
10:00 a.m. - 10:30 a.m. Receso		
Panel 10:30 a.m. - 12:00 m.	La biblioteca y su relación con el lenguaje	Ana María Arango Melo Directora Corporaloteca (Chocó, Colombia) Rodolfo Celis Colectivo Surgente (Bogotá, Colombia) Olowaili Green Santacruz Colectivo SentARTE (Resguardo Caimán Nuevo, Urabá, Colombia) Milagros Saldarriaga Casa de la literatura peruana (Perú) Modera:

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



VII CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

30 NOV A 7 DIC
ENCUENTRO VIRTUAL

Pensar, sentir y construir bibliotecas desde el Sur



La cultura
es de todos

Mincultura



Biblioteca
Nacional de
Colombia

		Verónica Lozada Gallego Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá – BiblioRed
Conversatorio con asistentes 5:00 p.m. - 6:30 p.m.	Espacio para dialogar conjuntamente sobre las diferentes perspectivas propuestas en la jornada Registro previo (cupó limitado)	Modera: Cristina Giraldo Prieto Docente e investigadora Jenny Paola Bernal Figueroa Promotora de lectura regional Red Nacional de Bibliotecas Públicas
JUEVES 03 DE DICIEMBRE Bibliotecas y su relación con la memoria		
Actividad	Descripción	Invitados
Conferencia magistral 9:00 a.m. - 10:00 a.m.	Las instituciones de la memoria frente a un presente inédito	Sandra Patricia Arenas Grisales Investigadora y docente Escuela Interamericana de Bibliotecología (Colombia)
10:00 a.m. - 10:30 a.m. Receso		

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



**VII CONGRESO
NACIONAL DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS**

30 NOV A 7 DIC
ENCUENTRO VIRTUAL

Pensar, sentir y construir bibliotecas desde el Sur



La cultura
es de todos

Mincultura



Biblioteca
Nacional de
Colombia

<p>Panel 10:30 a.m. - 12:00 m.</p>	<p>La biblioteca y su relación con la memoria</p>	<p>Jessika Cano Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo (Medellín, Colombia)</p> <p>Hugo Jamioy Biblioteca y Casa de la Memoria Indígena de la Sierra Nevada (Santa Marta, Colombia)</p> <p>Andrés Felipe Uni Graficultores Colectivo Muralista (San Agustín, Huila)</p> <p>Soraya Bayuelo Museo Itinerante de la Memoria y la Identidad de los Montes de María "El Mochuelo" (El Carmen de Bolívar, Bolívar)</p> <p>Modera: Rafael Tamayo Franco Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá – BiblioRed</p>
<p>Conversatorio con asistentes 5:00 p.m. - 6:30 p.m.</p>	<p>Espacio para dialogar conjuntamente sobre las diferentes perspectivas propuestas en la jornada</p> <p>Registro previo</p>	<p>Modera: Cristina Giraldo Prieto Docente e investigadora</p> <p>Ana María Díaz Tutora departamental</p>

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



	(cupo limitado)	Red Nacional de Bibliotecas Públicas
VIERNES 04 DE DICIEMBRE Bibliotecas y su relación con la comunidad		
Actividad	Descripción	Invitados
Conferencia magistral 9:00 a.m. - 10:00 a.m.	Y dijimos: hágase la palabra, y la palabra nos hizo comunidad. Lenguaje, biblioteca y comunitarismo	Natalia Duque Cardona Universidad de Antioquia Colectivo Bibliotecas a la Calle (Colombia)
10:00 a.m. - 10:30 a.m. Receso		

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
 Línea gratuita: 018000 93808
 Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
 Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
 Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



**VII CONGRESO
NACIONAL DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS**

30 NOV A 7 DIC
ENCUENTRO VIRTUAL

Pensar, sentir y construir bibliotecas desde el Sur



<p>Panel 10:30 a.m. - 12:00 m.</p>	<p>La comunidad bibliotecaria</p>	<p>Lorena Verdugo BRI Rumiyaco Jardines de Sucumbíos (Ipiales, Colombia)</p> <p>Sandra Patricia Martínez Moreno Red de Bibliotecas Agroecológicas (Bogotá, Colombia)</p> <p>Jeniffer Quiñones Biblioteca Pública Municipal Centro de Emprendimiento Cultural Comuna 13 (Cali, Colombia)</p> <p>Juana Imelda Hernández Biblioteca Rija'tzuul Na'ooj (Guatemala)</p> <p>Modera: Isabel Cristina Bernal Universidad de Antioquia</p>
<p>Conversatorio con asistentes 5:00 p.m. - 6:30 p.m.</p>	<p>Espacio para dialogar conjuntamente sobre las diferentes perspectivas propuestas en la jornada</p> <p>Registro previo (cupó limitado)</p>	<p>Modera: Cristina Giraldo Prieto Docente e investigadora</p> <p>Sara Ríos Pérez Promotora de lectura regional Red Nacional de Bibliotecas Públicas</p>

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



**VII CONGRESO
NACIONAL DE
BIBLIOTECAS
PUBLICAS**

30 NOV A 7 DIC
ENCUENTRO VIRTUAL

Pensar, sentir y construir bibliotecas desde el Sur



La cultura
es de todos

Mincultura



Biblioteca
Nacional de
Colombia

SÁBADO 05 DE DICIEMBRE
Jornada de talleres

Actividad	Descripción
Jornada mañana 9:00 a.m. - 11:00 a.m.	25 talleres simultáneos Registro previo (cupo limitado)
Jornada tarde 3:00 p.m. - 5:00 p.m.	25 talleres simultáneos Registro previo (cupo limitado)

LUNES 07 DE DICIEMBRE
Clausura

Actividad	Descripción	Invitados
9:00 a.m. – 10:00 a.m.	Presentación Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad "Leer es mi cuento"	Biblioteca Nacional de Colombia Ministerio de Cultura
10:00 a.m. – 10:30 a.m.	Palabras de cierre	Diana Patricia Restrepo Torres Directora Biblioteca Nacional de Colombia

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



Charla inaugural

“Revisitando una vieja idea: la biblioteca como tejido de información, conocimiento, lenguaje y memoria.”

Didier Álvarez Zapata (Colombia)



Bibliotecólogo, Especialista en Animación Sociocultural y Pedagogía Social y Magíster en Ciencia Política. Profesor de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, Colombia. Firme convencido del poder de la educación para hacer de la vida propia y colectiva una experiencia significativa, digna y plena. Su compromiso esencial es con la formación de profesionales capaces de sí y del otro, reflexivos y propositivos, sensibles a la belleza y con preguntas profundas

por ellos mismos y el mundo.

Eje temático 1: Bibliotecas y su relación con el conocimiento

Uno de los efectos más fuertes del colonialismo fue la invisibilización de las formas de conocimiento y saberes propios de las comunidades asentadas ancestralmente en los territorios colonizados.

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



Hoy por hoy, cada vez se piensa más en la necesidad de descolonizar el conocimiento, es decir, de liberarse de la tendencia a valorar más el saber ajeno que el propio; a revalorar las apuestas de pensamiento diversas que han coexistido durante siglos, aunque relegadas por el conocimiento dominante, y a seguir construyendo, como ha propuesto Silvia Rivera Cusicanqui (2010), una epistemología ch'ixi¹, esto es, una forma de conocer que supere los dualismos, integre los más diversos saberes y abrace la complejidad propia de nuestros territorios.

En ese sentido, este eje planteará cuestionamientos respecto a la relación que las bibliotecas tienen con el conocimiento, cómo lo conciben, qué tanto apropian y circulan los saberes locales, cómo dialogan estos con otros conocimientos y cuáles son las posibilidades de dinamización de los diversos saberes desde las comunidades y sus bibliotecas.

Conferencia magistral

“Una relectura del mapa de Colombia a través de las oralitegrafías y las escrituras indígenas actuales”

Miguel Rocha Vivas (Colombia)

¹ “Lo ch'ixi como alternativa a tales posturas, conjuga opuestos sin subsumir uno en el otro, yuxtaponiendo diferencias concretas que no tienden a una comunión desproblematizada. Lo ch'ixi constituye así una imagen poderosa para pensar la coexistencia de elementos heterogéneos que no aspiran a la fusión y que tampoco producen un término nuevo, superador y englobante.” (Rivera Cusicanqui, Silvia. *Ch'ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2010).



Ensayista, educador intercultural, fotógrafo, autor de narrativa de viajes y doctor en lenguas y literaturas. En el 2009, ganó el Premio Nacional de Investigación en Literatura Ciudad de Bogotá y en el 2012, el Parlamento Indígena de América le dio un reconocimiento por su trabajo de colaboración con los pueblos indígenas. Actualmente coordina el CEI y es profesor en la Universidad Javeriana. Es autor de cuatro antologías de oralituras y escrituras indígenas multilingües, dos libros de relatos, dos libros de poesía, un libro de viajes y un libro de crítica literaria así como de *Interacciones*

Multiculturales (2008), *Camino a Sí* (2012) y *Palabras mayores, palabras vivas* (2010/2012). Con *Mingas de la palabra* obtuvo en 2016 el Premio Casa de las Américas de Cuba. Su más reciente libro es *Arca e Ira, con/versaciones en tiempos de deshumanización* (Universidad de Guadalajara, 2019).

Panel: "Bibliotecas y su relación con el conocimiento"

Plantear un ejercicio de construcción de bibliotecas desde el sur implica reconocer que conceptos adoptados en el proceso de conquista y colonización en el sur, fueron interiorizados en maneras de ser, pensar y actuar que reproducen órdenes, dualismos y jerarquías, tales como: blanco/negro, hombre/mujer, urbano/rural, jefe/obrero, adulto/niño, lo escrito/lo oral, y un largo etcétera, lo que dificulta relacionamientos horizontales y proyectos en común. Sin embargo, vale la pena

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



reconocer que muchos de estos procesos que buscan la integración y el diálogo de saberes están en marcha.

Así, este panel propone reflexionar conjuntamente sobre las formas en las que las bibliotecas y sus comunidades han abierto espacios para fomentar procesos en los que el conocimiento activa diversas formas de existencia en las cuales, por ejemplo, los niños proponen discursos políticos; la educación formal integra otras formas de conocer/hacer desde lógicas comunitarias y/o ancestrales, o el territorio se concibe como una presencia activa desde la cual se producen contenidos locales, entre muchos otros procesos.

Moderador:
Santiago Velásquez Yepes



Bibliotecólogo y estudiante de Maestría en Ciencia de la Información con énfasis en Memoria y Sociedad de la Universidad de Antioquia. Con experiencia en el campo de la formación de lectores, la búsqueda especializada de información, la escritura literaria, el análisis de impacto de proyectos sociales, la sistematización de experiencias y la investigación social. Actualmente se desempeña como profesor de cátedra en la Escuela Interamericana de Bibliotecología. Es investigador activo del grupo de investigación Biblioteca y sociedad, en el cual se desarrolla el proyecto Interacciones entre la información, la memoria y la verdad en el marco del trabajo de la Comisión de la Verdad, subregión Antioquia. Es uno de los

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
 Línea gratuita: 018000 93808
 Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
 Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
 Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



profesionales del Centro de lecturas, escrituras y oralidades de la Universidad de Antioquia (Cleo-UdeA). Integrante del colectivo social Bibliotecas A La Calle, donde tiene a cargo la Sala de lectura abierta.

Panelistas:



Francisco Vera (Villeta, Colombia)

Líder ambiental de 11 años del movimiento "Guardianes por la vida", usuario de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá - BiblioRed. Ha estado en el Consejo de Política Social de Villeta presentando propuestas de los niños en torno al tema ambiental.

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



Aldemar Ruano (Guachucal, Colombia)



Licenciado en Etnoeducación. Profesor de etnoliteratura e investigador etnolingüista de la comunidad de Colimba, municipio de Guachucal, Nariño. Representante del Consejo Mayor Indígena de Nariño. Docente de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena Libardo Ramiro Muñoz y gestor bibliotecario del Resguardo Indígena Colimba, de la comunidad de Pasto.



Mariana Córdoba, Club de Líderes de Escuelas Digitales Campesinas, Acción Cultural Popular - ACPO (Colombia)

Abogada de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina; Magíster en Derecho Internacional de la Universidad de Paris II -Panthéon Assas. Fue coordinadora de programas socioeducativos en el Ministerio de Educación de Buenos Aires, se desempeñó como Coordinadora de Educación y como jefe del Área Técnica de Acción Cultural Popular-ACPO. Actualmente,

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



es la Directora General de ACPO y presidente del Consejo Editorial del Periódico El Campesino.

Acción Cultural Popular – ACPO, es una organización católica que desde 1947 trabaja en pro del desarrollo integral del pueblo colombiano, en especial de los campesinos, interviniendo de manera eficaz en las áreas educativa y socioeconómica a través de las tecnologías de la información y las comunicaciones-TIC. El Club de Líderes de Escuelas Digitales Campesinas es la estrategia diseñada por ACPO para poder continuar su trabajo de consolidación de la paz y de fortalecimiento de la ciudadanía rural. Se trata de un espacio formativo virtual, intergeneracional, interétnico y promotor de la mujer rural, que fortalece la ciudadanía y la democracia rural.



Lucia Abello (Chile)

Bibliotecóloga, Lic. en Tecnología de la Información, Diplomada en Gestión y proyectos culturales, Master en Promoción de la Lectura. Coordinadora Regional de Bibliotecas Públicas – Región de Los Ríos, SNPC, MINCAP (2020). Integra la Red INELI – Iberoamérica. El Colegio de Bibliotecarios de Chile (CBC) la seleccionó para ser capacitadora del IAP-IFLA LAC– ODS Agenda 2030. Ha sido autora, ejecutora y evaluadora de innumerables proyectos en el área de fomento bibliotecario, fomento a la lectura, educación ambiental y gestión cultural. Tiene en su haber múltiples reconocimientos, entre ellos el de Bibliotecario Destacado 2012, que otorga el CBC.

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



Eje temático 2: Bibliotecas y su relación con el lenguaje

La palabra, el lenguaje, ha sido uno de los ejes integradores de las acciones de las bibliotecas y, de hecho, de las formas de relacionamiento humano, el cual ha sido usado de múltiples maneras. Los discursos racionalistas sirvieron, durante la colonia, por ejemplo, para justificar prácticas de poder que buscaban homogeneizar el uso de una única lengua y un único pensamiento. En contraste, a finales del siglo XX, nuevos discursos alentaron la Constitución Política de Colombia, que en 1991 reconoció al país como un territorio plurilingüístico, pluriétnico y multicultural.

Una mirada contextualizada desde las bibliotecas, que busque los sentidos de lo propio y que responda a las dinámicas de sus realidades para pensar y construir procesos diversos de lectura, escritura, oralidad, memoria, pensamiento, discusión y acción, necesita comprender esos usos diversos de la palabra, revisar las maneras en las cuales distintas textualidades coexisten, y proponer nuevos –o viejos– modos de relacionarse con la palabra hablada, escrita, leída, escuchada o vista. Reivindicar y legitimar procesos en diferentes lenguas, con grupos sociales diversos, con múltiples enfoques y en el que los ejercicios interdisciplinarios muestren la potencia de la palabra, será una de las apuestas centrales de este eje.

Conferencia magistral

“Del silencio al grito: el derecho a leer, escribir y contar nuevas historias”

Bel Santos Mayer (Brasil)

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



Educadora social, estudiante de maestría del Programa de Postgrado en Turismo de la Facultad de Artes, Cultura y Humanidades de la Universidad de São Paulo, en la cual investiga las relaciones entre Turismo, Movilidad y Lectura desde una biblioteca comunitaria. Licenciada en Turismo, Licenciada en Ciencias Matemáticas, Especialista en Pedagogía Social. Desde la década de 1980, ha trabajado en organizaciones no gubernamentales

facilitando la creación de Centros de Defensa de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (CEDECA) y bibliotecas comunitarias gestionadas por jóvenes. Fue una de las creadoras y coordinadoras del Premio Educar a la Igualdad Racial del CEERT. Es emprendedora social en Ashoka, profesora de "Mediación lectora" en el posgrado de literatura infantil y juvenil en el Instituto Veracruz y coordinadora del Instituto Brasileño de Estudios y Apoyo Comunitario (IBEAC). Es codirectora de Rede LiteraSampa, finalista del Premio Jabuti 2019. En 2018 fue curadora de la XI Edición del Premio de Literatura de São Paulo y ganadora del Premio Retratos da Leitura en Brasil. En 2019 recibió el Premio de las Artes del Estado de São Paulo.

Panel: "Bibliotecas y su relación con el lenguaje"

Leer, escribir, hablar y escuchar son prácticas socioculturales con un fuerte sentido político, ha recalcado Didier Álvarez a partir de su trabajo en bibliotecas y con grupos sociales diversos en Medellín. Los lugares en los cuales se realizan estas prácticas y se enuncian las formas de recepción y los modos de configuración de pensamiento,

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



son centrales para concebir la potencia de las bibliotecas y sus posibilidades desde la palabra, en un accionar consciente y reflexivo sobre lo que significan las distintas prácticas de lectura, escritura, oralidad y visualidad que actualmente se gestan en la región.

En ese sentido, este panel propone reflexionar conjuntamente sobre las formas en que las bibliotecas y sus comunidades se han relacionado con estas prácticas, evidenciando procesos que apuestan por la circulación y producción de literatura con diferentes grupos sociales, pasando por el reconocimiento de las prácticas orales de distintos territorios y su potencial comunitario, hasta llegar a los formatos audiovisuales y su posibilidad de registro, expresión y circulación de pensamiento en comunidades arraigadas en lo oral.

Modera:
Verónica Lozada Gallego



Licenciada en Literatura, de la Universidad del Valle, y Candidata a Magister en Estudios Culturales, de la Universidad Nacional de Colombia. Cofundadora del grupo de investigación Zemie: textualidades y textura de la cultura colonial (Colciencias). Integrante del grupo de estudio Pensamientos latinoamericanos, en la Escuela de Estudios Literarios (Universidad del Valle). Ha sido docente del

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia, y actualmente hace parte del equipo de Escuela de Mediadores de BiblioRed (Bogotá).

Panelistas:



Ana María Arango Melo, Directora Corporaloteca (Chocó, Colombia)

Docente del Programa de Música y Danza de la Universidad Tecnológica del Chocó "Diego Luis Córdoba" y directora de la Corp- Oraloteca. Es antropóloga de la Universidad de los Andes y DEA en Antropología Social de la Universidad de Barcelona. Representante del Consejo Nacional de Música 2016-2017.

Desde 2008 vive en el Chocó en donde se desempeña como investigadora de la Asociación para las Investigaciones Culturales del Chocó (ASINCH) y docente en la Universidad del Chocó. Allí mismo, en 2010 creó el Centro de Estudios y Documentación "La Corp- Oraloteca" desde donde lidera diferentes proyectos de investigación y extensión (programas de radio, publicaciones, obras de arte, performance, seminarios y diplomados, entre otros) que tienen como fin conocer, valorar y salvaguardar las manifestaciones de la tradición oral, sonora y corporal de los pueblos del Pacífico colombiano. Con esta experiencia obtuvo el primer lugar en la categoría general del premio Antropología Visible. En 2013 y 2014 coordinó el diplomado Cuerpo Sonoro, Expresiones Artísticas y Primera Infancia del Ministerio de Cultura, en los departamentos de Chocó, Amazonas, Vichada, Caquetá, Guainía y Vaupés.

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



Rodolfo Celis, Colectivo Surgente (Bogotá, Colombia)

Magíster en Escrituras Creativas y Profesional en Estudios Literarios de la Universidad Nacional de Colombia. Fundador de la *Revista Surgente, Letras informales*. Primer lugar del Concurso Nacional de Crónica, Universidad Externado, 2017. Ganador del Concurso literario del Festival de las Artes de Usme, de la maratón de cronistas de la Cumbre Mundial del Arte y la Cultura por la Paz, Alcaldía de Bogotá; y del Premio Distrital de Crónica, Ciudad de Bogotá. Ha publicado cuentos, ensayos, poemas y artículos en diversas publicaciones nacionales y en el blog personal Gusano

de guayaba. Editor independiente, gestor de proyectos culturales y director de talleres de escrituras creativas.

El Colectivo Surgente es un grupo de trabajo interdisciplinario, conformado por jóvenes residentes en Usme, sur de Bogotá. Con más de una década de trabajo comunitario han ejecutado diversas iniciativas artísticas y culturales, una de las más importante ha sido la *Revista Surgente, Letras informales*, enfocada en las narrativas del sur de la Ciudad. En diecinueve tirajes de libre circulación ha publicado más de doscientos autores noveles del territorio, aunado esto a distintos procesos de promoción de la lectura, circulación de autores, talleres de escrituras creativas y concursos literarios.

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



**VII CONGRESO
NACIONAL DE
BIBLIOTECAS
PUBLICAS**
30 NOV A 7 DIC
ENCUENTRO VIRTUAL

Pensar, sentir y construir bibliotecas desde el Sur

	La cultura es de todos	Mincultura
---	---------------------------	------------



Biblioteca
Nacional de
Colombia



**Olowaili Green Santacruz (Resguardo
Caimán Nuevo, Urabá, Antioquia,
Colombia)**

Mujer indígena Gunadule originaria de la comunidad de Caimán Nuevo - Urabá antioqueño y habitante de la ciudad de Medellín. Desde el año 2015, Olowaili se desempeña como artista audiovisual, fundadora y gestora cultural de SentARTE - arte con sentido, la productora con la cual ha venido trabajando por la visibilización, integración social y salvaguarda de su cultura y otras culturas diversas, teniendo grandes resultados y reconocimientos a nivel nacional e internacional.

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



Milagros Saldarriaga, Casa de la literatura peruana (Perú)

Estudió Literatura Peruana e Hispanoamericana en la UNMSM y una maestría en Museología y Gestión Cultural en la Universidad Ricardo Palma. Ha desempeñado diversos cargos vinculados a la literatura, el arte y la cultura, enfocando su labor en el área editorial y pedagógica. Ha trabajado en diversos museos públicos. Hace siete años es Directora de la Casa de la Literatura Peruana.

La Casa de la Literatura Peruana es un centro de carácter cultural y educativo, sin fines de lucro, adscrito al Ministerio de Educación del Perú. Es un lugar de encuentro, reflexión y creación en torno a la literatura, que promueve oportunidades de formación para la ciudadanía, contribuyendo significativamente al desarrollo de la educación y el acceso al libro, la literatura y la cultura. Abrió sus puertas en el 2009 y a lo largo de los años ha consolidado un programa interdisciplinario diverso, buscando situar la literatura y la lectura literaria en la experiencia cotidiana.

Eje temático 3: Bibliotecas y su relación con la memoria

Todo ejercicio de memoria contiene una pregunta sobre el pasado que quiere revisar los efectos de una experiencia en el presente; una interpretación de los hechos y sus consecuencias que permita generar transformaciones hacia el futuro.

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



Mucho se ha hablado sobre los usos y abusos de la memoria desde la segunda mitad del siglo XX. En nuestro país, la última década ha producido trabajos sobre la memoria nunca antes vistos, que han buscado darles voz a las víctimas, exigir la no repetición de los hechos de violencia y, particularmente, recuperar el tejido social y comunitario en los territorios más afectados por el conflicto armado.

Además, se han venido gestando otros procesos de memoria no vinculados con las repercusiones del pasado violento, sino con prerrogativas actuales como la defensa de los páramos o la atención constante a cómo la globalización ha arrasado con prácticas culturales tradicionales, entre otros. Esto ha generado un sinfín de líneas de acción que ubican el tema como esencial en nuestra contemporaneidad, principalmente en el quehacer de instituciones sociales y culturales.

Si bien las bibliotecas no han sido ajenas a estos procesos, se hace necesario reflexionar sobre las formas en las que los ejercicios de memoria se realizan: con qué propósitos, cuáles son las búsquedas que los movilizan, por qué recordar u olvidar, entre muchos otros cuestionamientos que nos llevan a pensar que los “trabajos” de la memoria, como bien lo ha apuntado Elizabeth Jelin, implican una acción consciente; un quehacer que debe ser motivado por la necesidad de transformar una situación que puede tener sus raíces en el pasado o que se produce en el presente, pero que busca enfáticamente que se elaboren de manera ética y política los sentidos de esas prácticas de memoria, tanto a nivel individual como colectivo. Ahí, en esos procesos, la labor de las bibliotecas arraigadas en su comunidad es fundamental.

Conferencia magistral

“Las instituciones de la memoria frente a un presente inédito”

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



Sandra Arenas (Colombia)



Bibliotecóloga, Magister en Ciencia Política, Doctora en Memoria Social. Profesora en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia. Docente e investigadora en temas relacionados con la memoria, los lugares de memoria y las instituciones de la memoria. Entre sus investigaciones se destacan: "Memoria en la calle: repositorio de altares espontáneos creados en Medellín entre 1980 y 2014". Además, participó en la redacción del Informe "Medellín: memorias de una guerra urbana del Centro Nacional de Memoria Histórica", y los últimos tres años ha trabajado en la construcción de la línea del tiempo de los hechos de violencia y resistencia en la Universidad de Antioquia.

Panel: "Bibliotecas y su relación con la memoria"

Los ejercicios de memoria provienen de distintos lugares y se gestan con múltiples objetivos. Encarnan procesos de selección –lo que se recuerda y se manifiesta–; silencios –lo que no se quiere recordar o no se quiere manifestar–, y olvidos –lo que no se puede/quiere recordar. Esto significa que no hay procesos unívocos, aunque sí hay posiciones activas o pasivas que dependen de cómo se gesta el ejercicio de la memoria, es decir, si es motivado o no por una necesidad real de la comunidad, si es concertado por un grupo que decide qué quiere o no compartir, o si es efectivo para los procesos de las personas, lugares o colectivos que son sujetos de memoria.

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



En ese sentido, se crean ejercicios de memorias: en plural, posicionados, variados y dinámicos.

Por tal razón, pensar la relación de las bibliotecas con la memoria es siempre vigorizante y significativo. Este panel evidenciará apuestas que han tejido memoria con sus comunidades, que han ido al pasado para interpretar su presente, en muchos casos para defenderlo; que se han servido de distintos lenguajes y expresiones artísticas para dialogar con esos pasados-presentes con el objetivo de activar las memorias de sus colectivos y entretener así formas de imaginarse su futuro; o que han creado palabras e imágenes para poner “a la vista de todos” los rostros y las historias de personas que configuran cotidianamente el ser social de un municipio, una vereda o un grupo social.

Modera:



Rafael Tamayo Franco

Es el actual Gerente de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá y fue Director del Museo de Memoria de Colombia. Además de su trabajo en el sector cultural, ha sido directivo en el sector social y educativo universitario. Su trayectoria como profesor e investigador en ciencias sociales y humanidades se ha desarrollado en diversas universidades privadas en Colombia. PhD en Historia, Magíster en Derecho

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



Internacional, Especialista en Derecho de los Negocios, Abogado y Teólogo.

Panelistas:



Jessika Cano, Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo (Comuna 15, Medellín, Colombia)

Profesional en turismo de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia y estudiante de periodismo de la Universidad de Antioquia. Actualmente se desempeña como Mediadora social y cultural del Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo, Guayabal, del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, y como cronista de Laterales Magazine. Es investigadora en el proyecto Árboles que cuentan

historias, una estrategia que busca la activación de la memoria ambiental en la Comuna 15 de Medellín, a partir de la recolección y publicación de relatos que den cuenta de la apropiación social y cultural que tienen los habitantes de Guayabal por el arbolado de su territorio, aportando a la valoración simbólica e histórica de los árboles como elementos fundamentales para la memoria local y para el paisaje natural y cultural de la comuna.

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



Hugo Jamioy, Biblioteca y Casa de la Memoria Indígena de la Sierra Nevada (Santa Marta, Colombia)

Oralitor del pueblo Indígena Kamëntša. Fundador y actual Director de la Biblioteca y Casa de la Memoria Indígena de la Sierra Nevada de Santa Marta. Ha publicado los libros de poesía *Mi fuego y mi humo, mi tierra y mi sol* (1999) *No somos gente* (2001), *Danzantes del viento* (2010), entre otros.

La Biblioteca y Casa de la Memoria Indígena de la Sierra Nevada, se ubica en la Sierra Nevada de Santa Marta, también conocida como el corazón del mundo. Es un espacio para la recuperación y conservación de las historias, saberes y cosmovisiones de aquellos que históricamente han cuidado la vida. La casa de la Memoria aspira convertirse en un espacio para la investigación y generación de contenidos en el que los pueblos indígenas puedan registrar y manifestar el legado que sus ancestros les han dejado, esto a través de escritos, videos y audios. Así mismo, para la conservación de prácticas tradicionales como el tejido, el canto y la danza.

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



Andrés Felipe Uni, Graficutores Colectivo Muralista (San Agustín, Huila)

Conocido dentro del arte urbano como 'Nervio Gráfico', este artista se destaca por su arte plasmado en el muralismo. Inició su carrera después de haber participado en la Primera Minga de Muralismo (2013), realizada en Toribío, Cauca, lo que fue un detonante para iniciar su proceso de trabajo con la imagen en gran formato. Hace parte del Colectivo Muralista Graficutores, una plataforma de trabajo colaborativo desde el diseño gráfico, la comunicación y el muralismo. A través de Terrénica Festival del Magdalena, esta red de artistas trabaja desde lo gráfico para sembrar memoria, conectar realidades a través del mural y fomentar espacios de vida en sus comunidades.

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



Soraya Bayuelo, Museo Itinerante de la Memoria y la Identidad de los Montes de María "El Mochuelo" (El Carmen de Bolívar, Bolívar)

Comunicadora Social, Periodista y Gestora Cultural. Fundadora y Directora del Colectivo de Comunicaciones Montes de María Línea 21. Ha recibido varios reconocimientos, entre estos, el Premio Nacional de Paz (2003) y el Premio Nacional de Periodismo Revista Semana – Petrobras, El País Contado desde las Regiones, en la categoría de Mejor Medio Comunitario (2007). Por más de una década ha acompañado los procesos de organizaciones comunitarias en relación con los derechos humanos y la paz en los Montes de María.

El Museo Itinerante de la Memoria y la Identidad de los Montes de María "El Mochuelo", inaugurado en el año 2008, es un espacio que busca ser una plataforma de reparación simbólica para las comunidades montemarianas afectadas por el conflicto interno armado, construyendo narrativas y testimonios a través de distintos formatos y soportes.

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



Eje temático 4: La comunidad bibliotecaria

La biblioteca es un organismo vivo que responde y se alinea con su comunidad, lo que le otorga la potencialidad de convertirse en vehículo de cambio y transformación social. Esta relación biblioteca - comunidad debe movilizar conocimientos, lenguajes y memorias de manera horizontal, es decir, en diálogo permanente y en una construcción conjunta de caminos, intereses y posibilidades de pensamiento y acción entre el quehacer de una y la cotidianidad de la otra. Esto, sin lugar a dudas, se ha gestado de manera particular según las dinámicas de cada territorio.

Como institución social, la biblioteca debe propiciar una lógica de trabajo colaborativo que permita conjugar miradas y horizontes de futuro. Esa es la apuesta más relevante de las bibliotecas: servir como eje dinamizador de los procesos variopintos a los que su comunidad se ve abocada, promoviendo el trabajo de base y descentralizando los modos en que circulan, se producen y promueven los contenidos que la soportan.

Conferencia magistral

“Y dijimos: hágase la palabra, y la palabra nos hizo comunidad. Lenguaje, biblioteca y comunitarismo”

Natalia Duque Cardona (Colombia)

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



Mujer, madre y activista. Bibliotecóloga. Magíster en Educación con Énfasis en Estudios Interculturales. Doctora en Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín. Diplomada en evaluación de programas y políticas públicas en educación; Promoción de lectura, escritura y oralidad; en Lenguaje y Permanencia y en Educación Virtual. Profesora e investigadora de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia. Ha coordinado diversos proyectos sociales en el campo de la cultura y la educación en instituciones como Fundación Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra, Fundación Dividendo por Colombia, Caja de Compensación Familiar Comfenalco Antioquia y Universidad de Antioquia. Es miembro fundadora del Colectivo Social Bibliotecas A La Calle -BAC-. Parte del Directorio de la Sociedad Latinoamericana de Estudios Interculturales-SOLEI-. Y en la actualidad Presidenta del Comité Interinstitucional de Lectura de Medellín.

Panel: "La comunidad bibliotecaria"

Desde el año 2018, la Red Nacional de Bibliotecas Públicas emprendió el Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes - PNBI, como parte del "Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022, Pacto por Colombia, pacto por la equidad". Esta es una iniciativa que aboga por generar procesos bibliotecarios enraizados en entornos rurales –en muchos casos acosados por la violencia– y gestados fuertemente por miembros de la comunidad. Uno de los aprendizajes constantes de esta iniciativa ha

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



vido, justamente, visibilizar la potencia de los procesos comunitarios que gestan y construyen proyectos bibliotecarios para sus territorios, es decir, la fuerza que engendra construir la biblioteca en comunidad, válida tanto en entornos rurales como urbanos.

Si bien este tipo de proyectos no son nuevos en las bibliotecas del país, que durante años han evidenciado ese talante comunitario a través de experiencias como la del Grupo de Amigos de las Bibliotecas – GAB, de la Biblioteca Pública de La Hormiga, en el Putumayo, o de los comuneros en la Biblioteca Casa del Pueblo de Guanacas, en Cauca, se quiere enfocar la mirada en los modos en los que la biblioteca reconoce su comunidad y cómo ésta la asume como parte de sus dinámicas cotidianas, en el marco de un proyecto social y territorial conjunto.

Este panel indagará sobre aquello que entendemos por comunidad bibliotecaria y las diferentes relaciones que pueden establecerse entre biblioteca y comunidad, sean estas urbanas o rurales. Esto, tomando como punto de partida las experiencias que nos acompañarán en el panel, incluirá voces tan diversas como la de aquellas bibliotecas enraizadas en zonas de conflicto, las que hoy por hoy defienden su lengua, saberes y prácticas a través de los entramados de la Cultura Maya, pasando por procesos barriales, comunitarios y de emprendimiento en las periferias de las grandes ciudades, hasta iniciativas que conciben nuevas formas de bibliotecas con un enfoque agroecológico, tendiente a promover los lazos con el territorio y a garantizar la autonomía alimentaria de su comunidad.

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



Modera:



Isabel Cristina Bernal

Bibliotecóloga, Especialista en Ciencia Política, Magíster en Educación y Desarrollo Humano y Doctoranda en Memoria Social y Patrimonio Cultural UFPel-Brasil. Docente e investigadora Universidad de Antioquia. Sus intereses se han centrado en la formación de lectores y mediadores, en memorias sociales, género, subjetividades políticas, archivos y bibliotecas populares y comunitarias, así como en el análisis de contextos sociales y culturales. En el ámbito profesional tiene experiencia en bibliotecas escolares, públicas, populares, comunitarias y centros de documentación.

Panelistas:



Lorena Verdugo, BRI Rumiayaco Jardines de Sucumbíos (Ipiales, Nariño, Colombia)

Bibliotecaria y promotora de lectura de la Biblioteca Pública Municipal Casa de la Cultura de Ipiales, Nariño. La Biblioteca Rural Itinerante Rumiayaco, nombrada así en alusión al río más importante que cruza el territorio, se ubica en la vereda El Empalme, corregimiento Cofanía Jardines de Sucumbíos, ubicado en los límites

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



con el departamento del Putumayo, en el municipio de Ipiales. Esta biblioteca rural se ha venido construyendo gracias a la gestión de un comité pro biblioteca rural itinerante, del cual hacen parte los líderes de la comunidad, quienes desde el principio del proyecto se motivaron a trabajar colectivamente y de manera articulada con la Casa de la Cultura de Ipiales para fortalecer este proyecto bibliotecario.



Sandra Patricia Martínez Moreno, Red de Bibliotecas Agroecológicas (Bogotá, Colombia)

Promotora social y estudiante de la Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Integrante de la Biblioteca Agroecológica Huitaca, de la zona rural de Ciudad Bolívar en Bogotá, donde se desempeña como mediadora de procesos de lectura, escritura y oralidad con población adulta e infantil, además de coordinar los procesos artísticos y culturales que se dan desde la itinerancia de la Biblioteca Huitaca.

Actualmente, acompaña los procesos de consolidación de la Red de Bibliotecas Agroecológicas, una iniciativa que surge en el año 2018 gracias a la alianza entre la biblioteca agroecológica Huitaca, ubicada en Pasquilla, Ciudad Bolívar, y la biblioteca agroecológica el Uval, ubicada en el Uval, en Usme. Estas dos bibliotecas comunitarias responden tanto a la falta de acciones culturales, pedagógicas y alfabetizadoras en estas dos zonas rurales, como a la necesidad de defender el territorio rural, volviendo a valorar y poner en circulación la historia, la cultura y las inequidades propias que han vivido estas comunidades. Ambas retoman prácticas

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



agroecológicas que propenden por el cuidado de la tierra, la soberanía alimentaria y el cuidado de la vida en general.



Jeniffer Quiñones, Biblioteca Pública Municipal Centro de Emprendimiento Cultural de la Comuna 13 (Distrito de Agua Blanca, Cali, Colombia)

Gestora cultural desde hace 10 años. Actualmente es la coordinadora de la Biblioteca Pública Municipal Centro de Emprendimiento Cultural de la Comuna 13. Articula su carrera profesional de Contadora Pública con la labor de promoción de lectura, fortaleciendo procesos comunitarios y culturales relacionados con el emprendimiento.

La Biblioteca Pública CECC13, es un establecimiento estatal al servicio de la comunidad, que presta servicios culturales, educativos, formativos y de acceso a la información. Adscrito a la Red de Bibliotecas Públicas de Cali. Ubicada en el oriente de la ciudad, en la biblioteca convergen poblaciones diversas y con gran riqueza cultural. Atendiendo las necesidades de la población se creó el proyecto Aguablanca Emprende Cultura, que trabaja un componente formativo para la organización, sostenibilidad y funcionamiento de estos procesos, con el fin de contribuir al mejoramiento de su competitividad y al desarrollo social.

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



Juana Hernández, Biblioteca Rija'tzuul Na'ooj (Semillas de sabiduría) (Guatemala)

Trabajadora social con énfasis en Gerencia del Desarrollo. Desde el año 2000, está vinculada a la Biblioteca Comunitaria Rija'tzuul Na'ooj en donde ha contribuido a la realización de proyectos sociales y de lectura. Entre los proyectos destacados en esta biblioteca se encuentran las actividades para la preservación de la cultura e identidad maya, la implementación del centro de negocios para las mujeres artesanas del municipio y el espacio de encuentro juvenil a través del uso de las nuevas tecnologías.

En San Juan La Laguna, Guatemala, hay una biblioteca que inició como un espacio para intentar recuperar la confianza y reestablecer el tejido social, después de una guerra que los había dejado a todos sin palabras. Hoy, esa biblioteca, la Biblioteca comunitaria Rija'tzuul Na'ooj, ha impulsado la creación de otras bibliotecas comunitarias en el territorio y se ha convertido en un espacio de encuentro intergeneracional.

Conversatorios

En el marco del Congreso, estos espacios buscan promover la conversación y reflexión de los participantes en torno a preguntas, ideas o experiencias específicas relacionadas con el eje temático de cada una de las jornadas. Estos conversatorios apuestan por recabar pensamientos, sentires y formas variadas de construir

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



bibliotecas desde el Sur, lo que espera servir como insumo y guía para proyectar las acciones futuras de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. El espacio requerirá inscripción previa y contará con un máximo de 50 participantes.

Moderadora:
Cristina Giraldo Prieto



Magister en Estudios Culturales y Profesional en Estudios Literarios de la Pontificia Universidad Javeriana. Por más de 10 años ha desarrollado proyectos en bibliotecas y otros centros culturales, centralmente en promoción de lectura, escritura y oralidad, así como en recuperación y difusión de memorias y saberes locales, con comunidades urbanas, étnicas y rurales en distintas regiones del país. Actualmente, culmina una especialización sobre Políticas Públicas para la Desigualdad en América Latina (CLACSO - FLACSO, Brasil). Es docente universitaria, investigadora y aprendiz de horticultura.

La moderadora estará en compañía de miembros de la Estrategia de Tutores Departamentales y de la Estrategia de Promotores de Lectura Regionales, de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas – Biblioteca Nacional de Colombia.

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



Talleres

La jornada de talleres complementa las reflexiones realizadas en el marco de las plenarias del Congreso. En ese sentido, estos espacios brindan orientaciones prácticas alrededor de temas como la promoción de la lectura, la producción de podcast, el acceso a la información y el conocimiento, los ejercicios de memoria, la producción audiovisual con distintos grupos etarios, la ilustración y el lenguaje gráfico, entre otros, que permitirán al público asistente proyectar acciones para desarrollar procesos similares en sus bibliotecas y con sus comunidades.

➤ **El Cuento que se llevó el viento: juegos teatrales**
Tallerista: Esmeralda Quintana

Inspirados en algunos pasajes del mundo macondiano creado por el escritor Gabriel García Márquez en su novela *Cien Años de Soledad*, este taller aproximará a los participantes a los elementos básicos del juego teatral.

➤ **Taller de Ilustración: Mi bitácora de biodiversidad local**
Tallerista: Mauricio Castro

Este es un taller básico de ilustración científica, que busca desarrollar la capacidad de representación de la realidad, por medio del dibujo. Con lápiz, papel y una observación consciente sobre el entorno de la cuadra, el barrio o la ciudad, ¿qué tal ilustrar aquello que vemos por la ventana?

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



➤ **Memoria de Elefante: gestión bibliotecaria y memoria**
Talleristas: Colectivo Bibliotecas a la Calle

Este taller busca aproximarse a la memoria política que habita en los cuerpos a través de la Literatura Infantil y Juvenil, y se enfocará en la posibilidad de que mediadores y promotores puedan conocer los modos de gestión bibliotecaria en las comunidades alrededor de la memoria.

➤ **Escritura sin barreras: literatura y población en condición de discapacidad**
Talleristas: Fundación Fahrenheit 451

Este taller revisará el papel de la literatura como herramienta de inclusión para la población en condición de discapacidad, e integrará la cotidianidad y el relato de vida dentro de ejercicios de escritura como un espacio de enunciación y construcción de identidad de la población con discapacidad.

➤ **La información en nuestra cotidianidad, un acercamiento a las competencias informacionales para aprendizajes a lo largo de la vida**
Tallerista: Jarrison Jaramillo

El taller ofrecerá nociones sobre el desarrollo de competencias vinculadas a la identificación de necesidades, búsqueda y valoración crítica de fuentes y recursos de información, su uso ético y su aplicación, como aporte para la superación del analfabetismo informacional.

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



➤ **¿Cómo poner en escena el pasado a través de un podcast?**
Tallerista: Juan Serrano

Este taller ofrecerá herramientas para la producción de podcast narrativos a través del uso de archivos y fuentes documentales, con el fin de revitalizar los diferentes tipos de memorias que circulan en los territorios.

➤ **Publicación con lo que hay en casa: publicaciones, fanzines y ediciones de autor**
Tallerista: Santiago Mojica

Este taller permitirá conocer diferentes técnicas de publicación, composición, edición y diseño con las herramientas que se tienen a mano y en casa. Los participantes podrán emprender después del taller proyectos propios y convertirlos en publicaciones, fanzines o ediciones de autor.

➤ **Taller de cine comunitario**
Tallerista: Carolina Dorado

Este taller permitirá un acercamiento a las herramientas del cine comunitario para desarrollar procesos con población juvenil, a través de ejercicios prácticos y lúdicos.

➤ **Textos, autores e historiografía de las escrituras indígenas en Colombia para promover su circulación en las bibliotecas**
Tallerista: Miguel Rocha

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



Este taller permitirá a los asistentes un conocimiento histórico, textual y bibliográfico de algunos de los principales autores auto-reconocidos como indígenas en Colombia. Se plantearán nociones de lectura y se conversará a partir de algunas de las teorías críticas del campo.

➤ **Bibliotecarios que dejan huella: liderazgo y emprendimiento bibliotecario**
Tallerista: Iván Triana

El taller será un espacio para reconocer la importancia del liderazgo y el emprendimiento en la labor bibliotecaria, lo que propiciará el desarrollo de habilidades que permitan diseñar servicios que transformen la vida de los usuarios.

➤ **Narración Oral**
Talleristas: Casa de la Literatura Peruana

Este taller propiciará herramientas para generar espacios de circulación de la oralidad en espacios culturales, planteando apuestas sobre cómo narrar, qué elementos considerar según los grupos con los que se trabaja, entre otros asuntos.

➤ **Interculturalidad, ciudadanía y bibliotecas públicas**
Tallerista: Lucía Calderón

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



Este taller buscará compartir los conceptos de interculturalidad y ciudadanía para reflexionar sobre el rol que las bibliotecas públicas ejercen en la creación y/o fortalecimiento de comunidades interculturales a partir del reconocimiento de la diversidad cultural.

- **¿Cómo sistematizar experiencias? Elementos básicos para documentar procesos en bibliotecas**
Tallerista: María Isabel Corrales Zapata

Este taller buscará que los asistentes se acerquen a las herramientas para sistematizar sus experiencias, con el fin de retroalimentar el proceso reconociendo las fallas y los aciertos, reflexionar sobre aquello que permitió la metodología utilizada, compartir con la comunidad bibliotecaria el proceso, entre otros asuntos.

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co