

CONVOCATORIA ACTUALIZACIÓN DE COLECCIONES BIBLIOTECAS PÚBLICAS 2020

El Ministerio de Cultura - Biblioteca Nacional de Colombia y la Fundación para el Fomento de la Lectura - Fundalectura firmaron el convenio de asociación 1212 de 2020 para “Aunar recursos administrativos técnicos, humanos y financieros para el fortalecimiento de las bibliotecas públicas adscritas a la Red, en la compra y/o producción y procesamiento de las dotaciones básicas, colecciones de actualización y colecciones y materiales pedagógicos del programa bibliotecas itinerantes”.

Por tal motivo convocan a las **personas jurídicas** establecidas en Colombia, que tengan publicaciones dentro de los géneros y temáticas definidas para adquirir un número de títulos en condiciones especiales de tiraje y precio, así:

- Modelo de adquisición para impresión, o Modelo de adquisición 1:
 - 1.530 ejemplares por título.
 - Condiciones especiales de precio, previo estudio de mercado.
- Modelo de adquisición impresos o en stock, o Modelo de adquisición 2:
 - Disponibilidad de entre 50 y 100 ejemplares por título
 - Precio máximo de compra con descuento: \$32.000 para categoría infantil y para categoría juvenil y adulto.

En las siguientes áreas temáticas:

ÁREA TEMÁTICA No.1:

Libros infantiles para niños de 0 a 12 años, editados en Colombia o de autores colombianos editados en el exterior, en las siguientes categorías:

- Informativo infantil – publicados en los últimos 5 años
- Literatura infantil en diversos géneros: álbum, narrativa (que incluya mitos y leyendas), poesía, teatro e historieta. – No aplica año de publicación

ÁREA TEMÁTICA No.2:

Literatura juvenil editada en Colombia o de autores colombianos editados en el exterior (no aplica año de publicación), en los siguientes géneros:

- Álbum
- Poesía
- Narrativa (cuento, novela, mitos y leyendas)
- Novela gráfica e historieta
- Teatro



NOTA: PARA ESTA ÁREA TEMÁTICA POR FAVOR ENVIAR ÚNICAMENTE DIEZ (10) TÍTULOS POR SELLO EDITORIAL, INCLUIDOS TODOS LOS GÉNEROS. SI ENVÍAN MÁS DE LOS SOLICITADOS SÓLO SE RECIBIRÁN LOS DIEZ (10) PRIMEROS DE LA REMISIÓN.

ÁREA TEMÁTICA No.3:

Literatura indígena, negra, afrocolombiana, raizal, palenquera o Rrom:

- Álbum
- Poesía
- Narrativa (cuento, novela, mitos y leyendas)
- Novela gráfica e historieta
- Teatro

NOTA: PARA ESTA ÁREA TEMÁTICA LAS OBRAS QUE SE PRESENTEN PUEDEN ESTAR EN IDIOMA ESPAÑOL, EN LENGUA, O EN EDICIONES BILINGÜES (español-lengua).

ÁREA TEMÁTICA No.4:

Libros informativos de carácter general (no especializados) editados en Colombia o de autores colombianos editados en el exterior, en las siguientes áreas:

- Informativo juvenil en todas las áreas del conocimiento - publicados en los últimos 5 años

NOTA: TODAS LAS OBRAS QUE SE PRESENTEN EN LAS ÁREAS TEMÁTICAS No. 1, 2 Y 4 DEBEN ESTAR EN IDIOMA ESPAÑOL.

BASES

Quiénes pueden participar: personas jurídicas establecidas en Colombia que hayan editado o sean distribuidores del material en las áreas ya descritas.

Qué editores o distribuidores no participarán en esta convocatoria: los presentados a través de la convocatoria realizada por la Cámara Colombiana del Libro (ver listado de editores o distribuidores anexo).

NOTA: Los editores que remitieron sus listados a través de la Cámara Colombiana del Libro, serán contactados por Fundalectura posteriormente para presentar las muestras del material atendiendo a las condiciones de esta convocatoria.

CÓMO SE CONFORMARÁ ESTA COLECCIÓN

La composición de la colección estará sujeta a la oferta del mercado y al criterio de los comités de selección y de priorización, sobre cuáles son los mejores libros para conformarla.

MECANISMO DE PARTICIPACIÓN

1. Las personas jurídicas establecidas en Colombia, antes mencionadas, deberán enviar la oferta antes del **12 de junio**, a la sede de Fundalectura, ubicada en la calle 20D No. 96C-76, Bogotá D.C., así:

- a. Una muestra física de los títulos producidos a ofertar que cumplan con los requisitos del tipo de obras convocadas. Se deberá tener en cuenta la cantidad máxima a entregar en el área temática No. 2.
- b. Documento impreso por cada muestra física donde se relacione la biografía del autor y se pueda identificar su nacionalidad.
- c. Remisiones separadas por cada una de las áreas temáticas y por modelo de adquisición.
- d. Un CD o USB por cada modelo de adquisición y por cada área temática con un archivo en Excel con la relación de los títulos ofertados con los siguientes campos y en este orden: Título, autor, editorial, distribuidor, ISBN, año de edición, volúmenes, material acompañante, área temática a la que pertenece y precio de venta al público para los libros ya impresos.

2. Adjuntar el recibo de Depósito Legal expedido por la Biblioteca Nacional de Colombia (BNC) para cada uno de los libros ofertados. Si no se ha hecho el depósito legal, y durante el tiempo que permanezca cerrada la BNC por la emergencia sanitaria por el COVID-19, se deberá proceder de la siguiente manera:

- El editor deberá enviar a la BNC las publicaciones, con un oficio que indique título, ISBN y cantidad de ejemplares. Esta será recibida y firmada por vigilancia sin verificar contenido. En caso de envíos por correo postal, el editor conservará la guía con la constancia de recibo en la BNC, como prueba de la entrega.
- El editor deberá enviar un correo electrónico a bncdepositolegal@bibliotecanacional.gov.co con el *Asunto: Entrega de depósito legal para participar en convocatoria compras RNBP.* En el texto del correo deberá indicar: el título, ISBN, cantidad de ejemplares de cada título, la convocatoria a la cual se presenta, y adjuntar la copia digitalizada del oficio o de la guía de entrega a la BNC.
- El postulante al proceso de compra se puede presentar con la copia del oficio o de la guía firmada de recibido en la BNC y copia del correo electrónico remitido a la BNC.
- Cuando la BNC regrese al trabajo presencial, se procederá con la verificación de las entregas y la expedición del certificado de depósito legal.

3. Los autores-editores que deseen participar en este proceso, deberán ser representados por una persona jurídica.



4. Las muestras serán examinadas por un comité de evaluación y en el caso de las reposiciones serán priorizadas por bibliotecarios públicos del país.

5. De las obras que se produzcan como parte de este proceso de actualización, se deben entregar obligatoriamente a la Biblioteca Nacional el depósito legal correspondiente.

Procedimiento para entregar las muestras:

1. El proponente se deberá comunicar con Diana Hernández, con el fin de concertar una cita para la entrega, al correo: coleccionactualizacion2020@fundalectura.org.co

2. Entregar las muestras y los CD o USB con remisión a nombre del **Convenio Mincultura - Fundalectura No. 1212 de 2020**.

3. Todo paquete, sobre, caja o libro debe entregarse con la debida certificación de desinfección contra coronavirus (COVID-19), expedida por la empresa que realiza el saneamiento o por la misma editorial, en la cual se indique que los libros han sido limpiados con solución de alcohol al 70%.

Si tiene inquietudes sobre la convocatoria las puede enviar al correo electrónico: coleccionactualizacion2020@fundalectura.org.co



Anexo 1. LISTADO PROVEEDORES PRESENTADOS POR LA CÁMARA COLOMBIANA DEL LIBRO

A. Títulos impresos

No.	Editorial	Títulos
1	ACLI	8
2	ALIANZA	107
3	APIDAMA	15
4	ART BOOKS	196
5	AS EDICIONES	199
6	ATENEA	129
7	AXIOMA	4
8	BABEL	200
9	BONUS BOOKS	144
10	CALIPSO	1
11	CALIXTA	38
12	CASA BARULLO	1
13	CATAPLUM	22
14	CIRCULO DE LECTORES	2
15	CLIK ARTE	2
16	COLEGIO JOSÉ MAX LEÓN	1
17	CORAZÓN DE MANGO	8
18	EAFIT	51
19	EL GLOBO DE ANTONIA	12
20	EN TELA	44
21	FARO	171
22	FCE	197
23	FILOMENA EDITA	3
24	FUNDACIÓN LITERARIA COMÚN PRESENCIA	35
25	GATO MALO	7
26	GAVIOTA	150
27	HAO	2
28	HDC	3
29	HURACÁN	12
30	ICONO	17
31	LA DILIGENCIA	64
32	LA MADRIGUERA DEL CONEJO	2
33	LA MANCHA	1
34	LA PLUMA DE LUPIN	3
35	LA SERPIENTE EMPLUMADA	25



36	LAROUSSE	88
37	LOQUELEO	200
38	LUABOOKS	16
39	MAGISTERIO	82
40	MILSERIFAS	7
41	MONSERRATE	104
42	NORMA	119
43	OCEANO	198
44	PANAMERICANA	192
45	PAULINAS	36
46	PENSAMIENTOS IMPERFECTOS	3
47	PLANETA	105
48	PLAZA Y JANÉS	112
49	PRH	198
50	REY NARANJO	78
51	SIETE GATOS	5
52	SIGLO DEL HOMBRE	197
53	SM	200
54	TIEMPO DE LEER	102
55	TIENDA TEATRAL	9
56	TRAGALUZ	32
57	VIENTO	6
TOTAL		3965

B. Títulos para impresión bajo demanda

No.	Editorial	Títulos
1	ALIANZA IL	2
2	ATENEA IL	129
3	AXIOMA IL	4
4	BABEL IL	69
5	CAIN PRESS IL	11
6	CALIPSO PRESS IL	1
7	CALIXTA IL	38
8	CASABARULLO IL	1
9	CATAPLUM IL	18
10	CIRCULO DE LECTORES IL	8
11	CLICK ARTE IL	2
12	COHETE COMICS IL	9



13	COLEGIO JOSE MAX LEON IL	2
14	CORAZÓN DE MANGO IL	8
15	EAFIT IL	51
16	EL GLOBO DE ANTONIA IL	12
17	EL SALMON IL	9
18	EN TELA IL	44
19	FCE IL	2
20	FILOMENA EDITA IL	3
21	FUNDACION LITERARIA COMUN PRESENCIA IL	15
22	GATOMALO IL	14
23	HAO IL	2
24	HDC IL	4
25	ÍCONO IL	18
26	JUST IMAGINE IL	6
27	LA JAULA IL	5
28	LA MADRIGUERA DEL CONEJO IL	2
29	LA MANCHA IL	1
30	LA PLUMA DE LUPIN IL	3
31	LA SERPIENTEEMPLUMADA IL	25
32	LAROUSSE IL	11
33	LOQUELEO IL	112
34	MAGISTERIO IL	82
35	MILSERIFAS IL	9
36	MIRABILIA IL	2
37	MONIGOTE IL	5
38	NORMA IL	119
39	OCEANO IL	17
40	PALABRA LIBRE IL	3
41	PANAMERICANA IL	192
42	PENSAMIENTOS IMPERFECTOS IL	4
43	PLANETA IL	95
44	POKLONKA IL	2
45	PRH IL	49
46	REYNARANJO IL	46
47	SIETE GATOS IL	5
48	SIGLO DEL HOMBRE IL	23
49	TIEMPO DE LEER IL	102
50	TIENDA TEATRAL IL	9



La cultura
es de todos

Mincultura

51	TRAGALUZ IL	11
52	VIENTO IL	6
TOTAL		1422