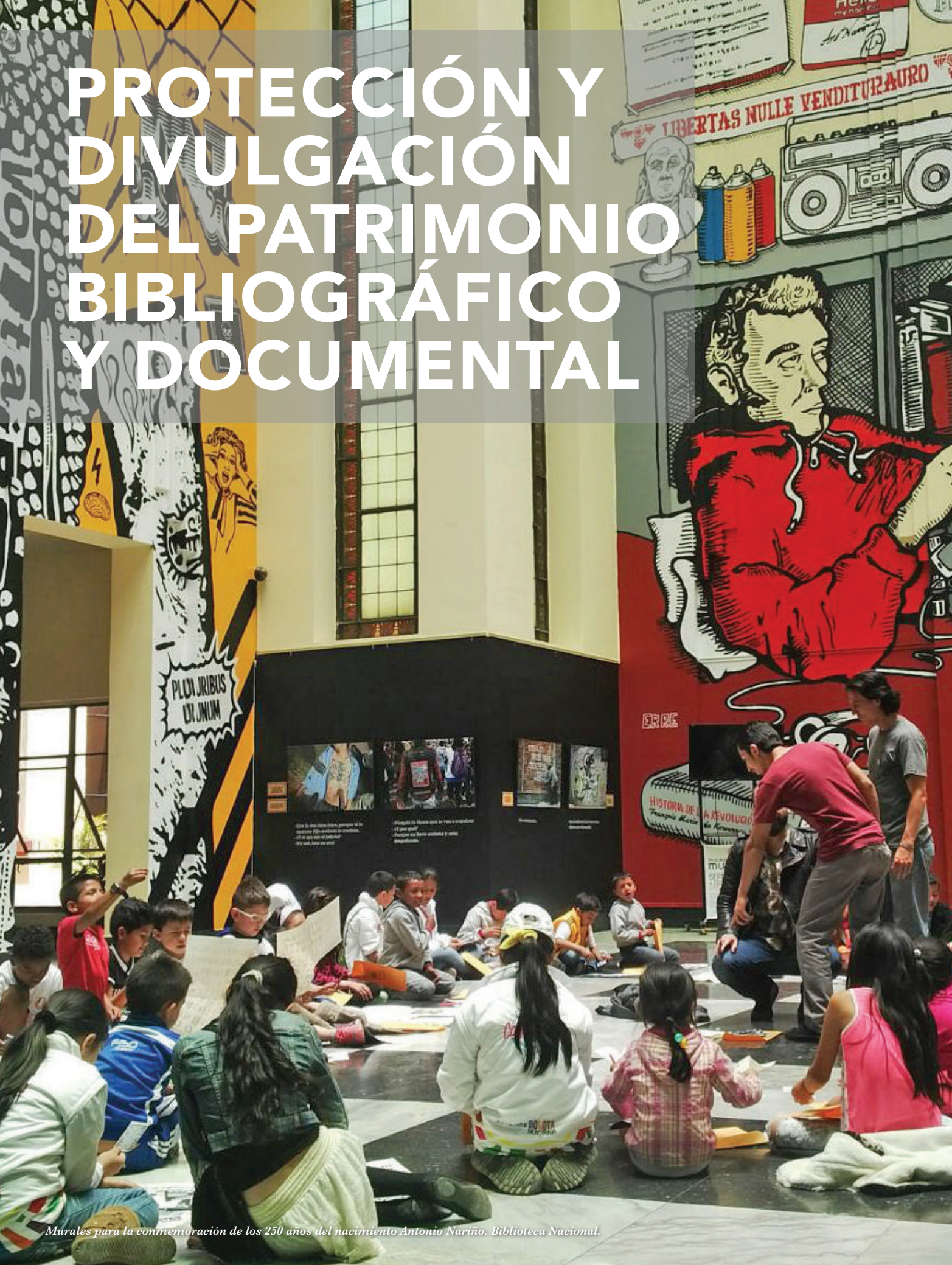


# PROTECCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL





9

BIBLIOTECA NACIONAL

**H**oy, en 2018, a 241 años de haber conformado su primera colección, la Biblioteca Nacional de Colombia guarda, protege y custodia más de tres millones de documentos que representan el patrimonio bibliográfico y documental de la nación. Este patrimonio está compuesto tanto por la obra producida por los más grandes escritores, estadistas, pensadores y músicos del país, como por el trabajo intelectual y creativo, y el registro documental de sus comunidades.

La historia de Colombia se puede contar desde los tesoros bibliográficos que la Biblioteca salvaguarda en sus colecciones. Los documentos, manuscritos, libros, piezas musicales, mapas, fotografías y materiales audiovisuales que allí reposan recopilan las múltiples voces de nuestro territorio y preservan la memoria que, como nación, hemos construido.

También, gracias a la labor diaria de todas sus áreas, la Biblioteca Nacional de Colombia, Unidad Administrativa Especial del Ministerio de Cultura, es la depositaria de numerosos volúmenes que dan cuenta de la labor editorial de nuestro país, los cuales son rigurosamente procesados, catalogados, conservados y preservados bajo lineamientos y normas con estándares que sitúan a la entidad en un lugar óptimo a escala internacional, gracias a su política para la gestión del patrimonio bibliográfico y documental.

Pero no basta con que en los anaqueles, las salas y los fondos bibliográficos se atesoren y preserven silenciosa y estrictamente las joyas de nuestra historia y nuestra literatura. La cultura es algo vivo que permanentemente se crea y se recrea, y por lo tanto, necesita ecosistemas.

Por ese motivo, la Biblioteca Nacional no solo protege el patrimonio sino que lo divulga a través de su rica y cuidada actividad cultural,

y lo pone a disposición de todos los colombianos por medio de la infraestructura cultural más grande de todo el país, la Red Nacional de Bibliotecas Públicas: con 1.500 bibliotecas, centros de intercambio comunitario, lugares invaluable para proponer una forma distinta de convivencia pacífica e imaginativa.

La misión que la Biblioteca ha llevado a cabo, a través de su red bibliotecaria, le permitió aportar ampliamente a las estrategias del Gobierno para cerrar las brechas de acceso a la lectura, fortalecer el capital humano, incrementar la movilidad social y fomentar la construcción de ciudadanía.

De esta manera, la Biblioteca Nacional de Colombia y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas han sido fundamentales para el Plan Nacional de Lectura y Escritura ‘Leer es mi cuento’, apoyando el fortalecimiento de la dimensión comunicativa y cultural de los ciudadanos, posibilitándoles el disfrute y la creación de textos basados en distintos lenguajes y formatos para ampliar sus horizontes, para identificarse con las historias y personajes y enriquecer su perspectiva con otras formas de vida y cultura. *Lea más pág xx*

En esta misión, la Biblioteca Nacional de Colombia es además la entidad nacional a cargo de la planeación y el diseño de políticas relacionadas con la lectura y las bibliotecas públicas, y como institución que garantiza el acceso a la memoria colectiva del país, representada por el patrimonio bibliográfico contenido en los diferentes soportes de información; es la principal unidad del Ministerio de Cultura encargada de la producción y difusión de contenidos de alta calidad.

En un país que empieza a repensarse, la lectura permite el ejercicio del pensamiento,

el conocimiento de uno mismo y del otro, y aunque no es la única herramienta para forjar una ciudadanía crítica, sí es una condición necesaria para impulsarla.

También la lectura es un acto fundamental que permite reconocer nuestro pasado y que puede dar luz de cara a nuestras decisiones a futuro. La Biblioteca, además, como fuente fundamental de la información y la historia

de nuestro país, es un punto de referencia ineludible para la gestión de lo público.

Que la cultura llegue a la mayoría de regiones de nuestra complicada geografía, que a los ciudadanos se les garanticen la lectura y el acceso a las artes, y que se piense en acciones para la apropiación de nuestro patrimonio, no es nada distinto a una aspiración verdaderamente democrática en tiempos de paz.



*Exposición 'María, el paraíso en contienda', realizada en el marco del Año Jorge Isaacs 2017.*

En los últimos ocho años, la Biblioteca Nacional de Colombia lideró importantes apuestas por la preservación del patrimonio nacional y la divulgación del mismo, por la definición y formulación de políticas y estrategias relacionadas con la lectura y las bibliotecas públicas, y por el fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, la cual encabeza y guía como parte de su actividad misional.

Consciente de los retos de estos tiempos, la Biblioteca trabajó por la digitalización de cerca de 94.000 recursos, que completan una colección de 133.658 recursos bibliográficos y documentales disponibles en la Biblioteca Digital. De otra parte, se lideró la formulación de la Encuesta Nacional de Lectura 2017, la primera enfocada en reconocer específicamente los comportamientos lectores de los colombianos.

Como cabeza de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, la entidad logró implementar un modelo de gestión de red que es un referente

en Latinoamérica, con el cual se fortaleció el sector bibliotecario del país con dotaciones de materiales bibliográficos y herramientas tecnológicas que han permitido a las bibliotecas públicas mejorar sus colecciones y ofrecer nuevos servicios a sus usuarios. Los bibliotecarios públicos también se beneficiaron con una amplia oferta formativa, y hoy estos espacios cuentan con herramientas para registrar la información relacionada con las visitas de los usuarios y el uso de sus servicios a través del Sistema de información 'Llave del Saber'.

Todos estos avances fueron posibles gracias a una inversión histórica del Ministerio de Cultura, lo cual representa una apuesta sin precedentes en el ámbito de las bibliotecas públicas de nuestro país, y al respaldo de diferentes organizaciones de cooperación internacional como la Fundación Bill y Melinda Gates y la Agencia Coreana para la Cooperación Internacional – Koica, las que confiaron en la importancia de las bibliotecas como agentes de transformación para Colombia.



*El escritor español Alejandro Morellón Mariano, ganador del Premio Hispanoamericano de Cuento 2017.*

## Hitos

- Desde 2010, el Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional de Colombia, a partir de una donación otorgada por la Agencia Coreana para la Cooperación Internacional – Koica, pusieron en marcha el proyecto para la ‘conservación y digitalización del patrimonio histórico que custodia en sus colecciones la Biblioteca Nacional’, a través del cual se han digitalizado documentos históricos, colecciones especiales que dan cuenta de la historiografía nacional, colecciones fotográficas, los principales títulos de prensa colombiana que circularon en los siglos XIX y XX, las partituras y los documentos musicales recuperados en su Centro de Documentación Musical y grabaciones de voces de intelectuales y personalidades del mundo cultural y educativo de Colombia y el exterior, recopilados por la Biblioteca Nacional de Colombia a partir de su actividad cultural, desde 1930 hasta hoy. Todo este acervo digitalizado, así como las nuevas publicaciones producto del Depósito Digital, pueden descargarse de forma gratuita desde la plataforma de la Biblioteca Digital.
- Además, en los últimos 8 años, la Biblioteca Nacional de Colombia ha liderado una apuesta por la lectura en digital y la producción de contenidos originales en este formato, entre los que conviene destacar el libro digital ‘Historia de Colombia y sus oligarquías’ (1498 – 2017), escrito por Antonio Caballero; la ‘Mapoteca’, que recoge, preserva, gestiona y difunde el patrimonio cartográfico relacionado con Colombia; ‘Nación Revelada’, una innovadora plataforma periodística para contar las historias detrás de las fotografías populares recopiladas en las bibliotecas públicas a partir del servicio de Fotografía y Memoria, y la ‘Biblioteca Básica de Cultura Colombiana’ (Bbcc), una colección de 150 libros digitales con títulos representativos de nuestra cultura en distintas áreas del conocimiento.
- En 2013, la Biblioteca Nacional de Colombia emprendió la tarea de actualizar sus inventarios y, por medio de un sistema automatizado, que permitió contar con información veraz y oportuna de todo el acervo patrimonial de la institución, logró actualizar sus colecciones, reportando hoy un acervo de más de 3’142.189 de existencias bibliográficas. Con este procedimiento se garantizó la identificación, recuperación, organización y preservación de la memoria cultural de Colombia, la cual está disponible para su acceso y consulta en la actualidad.
- En 2015, gracias a la donación realizada por la familia de Gabriel García Márquez, la Biblioteca Nacional de Colombia presentó una exposición que mostraba, a partir de diversos objetos, el desarrollo de la vida y obra de nuestro Nobel de Literatura. La muestra contó con la máquina original donde se escribió ‘Cien años de soledad’, la medalla y el diploma originales del Premio Nobel, primeras ediciones de sus obras, manuscritos, títulos traducidos a otras lenguas, entre otros valiosos elementos relacionados con el escritor colombiano más importante de nuestra historia. Además, la Biblioteca Nacional de Colombia desarrolló La Gaboteca, una sala virtual de referencia que presenta información de todo lo escrito por García Márquez, ordenado por género y fecha de publicación, así como todas las reediciones y reimpressiones que se han hecho de estas obras. En La Gaboteca también se encuentra información sobre las traducciones y los análisis de la obra de García Márquez que reposan en las estanterías de la Biblioteca.
- En 2017 se celebraron los 240 años de la Biblioteca Nacional de Colombia. Con motivo de este aniversario se realizó un gran evento, en el que se selló una cápsula del tiempo que contiene diversos elementos de relevancia cultural, los cuales verán la luz en 60 años, cuando se cumpla el tricentenario de la institución. Esta cápsula constituye un legado de nuestros tiempos, en el que se incluyen obras de literatura colombiana contemporánea, ob-

jetos artesanales tradicionales, el Acuerdo de Paz firmado por el Gobierno de Colombia y las Farc, libros de los autores ganadores del Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez, entre otros elementos culturales valiosos.

- En 2014 se creó el Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez, que ya está preparando su quinta edición para 2018. En sus cinco versiones anteriores se han recibido 638 títulos de más de 21 países. El Premio ha contado con jurados de la más alta talla como el escritor y actual Director de la Biblioteca Nacional de Argentina, Alberto Manguel, lo que ha consolidado el galardón como uno de los más prestigiosos en su género. Además, el galardón ofrece un importante reconocimiento económico pues al ganador se le entrega un estímulo de US\$100.000.

### **La Red Nacional de Bibliotecas Públicas, la infraestructura cultural más grande del país**

- La Biblioteca Nacional de Colombia, como cabeza de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y a través del Plan Nacional de Lectura y Escritura ‘Leer es mi cuento’, aportó a la meta del Gobierno de hacer de Colombia un país de lectores, a partir de acciones para fortalecer las bibliotecas públicas, tales como la actualización anual de sus colecciones, con un promedio de 225.000 libros, y la entrega de dotaciones básicas con cerca de 2.300 títulos para 142 bibliotecas públicas; también, por medio de la formación presencial y virtual, esta última relacionada con la creación del Aula Virtual, con ocho cursos en línea sobre gestión bibliotecaria. Además, lideró campañas e iniciativas como ‘Lee lo que quieras, pero lee’ y el programa de Escritores en las Bibliotecas, con más de 100 visitas de autores a estos espacios, en 29 departamentos del país. De igual forma, ejecutó el componente de conectividad, dotación y apropiación tecnológica en bibliotecas, que conectó al 91% de de éstas a internet y dotó a 1.302 con tecnología com-

plementaria, como parte del Proyecto TIC en bibliotecas públicas, con la donación de la Fundación Bill y Melinda Gates. Finalmente, aportó a la construcción de paz en los territorios del posconflicto con la instalación de 20 Bibliotecas Públicas Móviles ubicadas en las veredas donde las Farc dejaron sus armas.

- Los servicios que prestan las bibliotecas públicas y su impacto en las comunidades son reconocidos, desde 2014, por el Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional de Colombia, con el Premio Nacional de Bibliotecas Públicas Daniel Samper Ortega, el estímulo más importante a la gestión de estas entidades. Durante sus cuatro versiones, han sido ganadoras del reconocimiento las bibliotecas: Luis Carlos Galán Sarmiento del Valle del Guamuez - Putumayo (2014), Clara Inés Campos Perdomo de San Vicente del Caguán - Caquetá (2015), Cocuyos de Samaniego - Nariño (2016) y La Casa del Pueblo de Inzá – Cauca (2017).
- En este Gobierno, el Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional de Colombia trabajaron conjuntamente con el Congreso de la República para que, de acuerdo con lo establecido en la Ley 1379 de 2010 que definía las fuentes de financiación de las bibliotecas públicas, se destinara a la cultura, y específicamente a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, parte del antiguo IVA o Impuesto al consumo de la telefonía móvil celular. Esto significó un incremento en el presupuesto de inversión de la Red de \$152.571'136.460.
- Por primera vez en Colombia se ejecutó una encuesta específicamente enfocada en la lectura en el país. Con la Encuesta Nacional de Lectura 2017, el Gobierno Nacional sentó una línea base para futuras mediciones de la lectura y la escritura. Esta encuesta se desarrolló con una amplia muestra de 33.995 hogares en la que se entrevistó, entre septiembre y noviembre de 2017, a 108.383 personas. Incluso, es la primera medición que indaga en los hábitos y el comportamiento lector de los habitantes de las zonas rurales del país. *Lea más en pág 47.*

## Biblioteca Nacional en cifras

### Presupuesto asignado



**16 %** de crecimiento en la colección.

**3'142.189** es el inventario total en existencias bibliográficas.

**605.904** obras prestadas a los usuarios.

**76.627** volúmenes recibidos para enriquecer las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia.

**303.948** libros y documentos de las colecciones patrimoniales fueron intervenidos con criterios de conservación.



**Premio**  
Hispanoamericano de Cuento  
Gabriel García Márquez

**5** versiones.



**638** Títulos de más de  
**21** países.

### Visitas

**586.168** visitantes de 2010 a junio de 2018.

**36%** aumentó el ingreso de usuarios a la Biblioteca en el 2017.

**De 2,6 a 3,1** aumentó la consulta de libros por usuario en el 2017.

Respecto al año 2016.

[www.bibliotecanacional.gov.co](http://www.bibliotecanacional.gov.co)

**+800 mil** visitas

@BibliotecaNaCo



7 mil



81 mil



92 mil

#**ROSTROS** de la  
CULTURA COLOMBIA



## María Astrid Carvajal Lozada *Bibliotecaria Municipal de Pitalito.*

Soy una orgullosa laboyana de Pitalito. El municipio fue fundado en este valle hermoso que se llama el Valle de Laboyos, que fue habitado por el Pueblo Laboyos. Mi trabajo es llevar la biblioteca a esas comunidades donde no hay libros, donde no hay acceso a internet, donde los niños ansían con mucho cariño tener un libro en sus manos.

Vi la necesidad de crear “Dona un libro, siembra cultura”, con el cual hemos creado 13 bibliotecas rurales comunitarias. Mi propósito es hacer de Pitalito el municipio más lector de Colombia y que cada corregimiento de nuestro municipio cuente con su propia biblioteca pública rural y comunitaria, para que todas las personas tengan acceso a ellas y se mejore la educación.

Agradezco a Dios por el premio que me gané en 2016, que quedé como finalista de una de las mejores bibliotecas del país, y eso me llena de satisfacción, porque estoy logrando que a través de la biblioteca y de la educación lectora, se tenga un cambio en el tejido social, siendo un municipio lector, un municipio educado y de paz.

