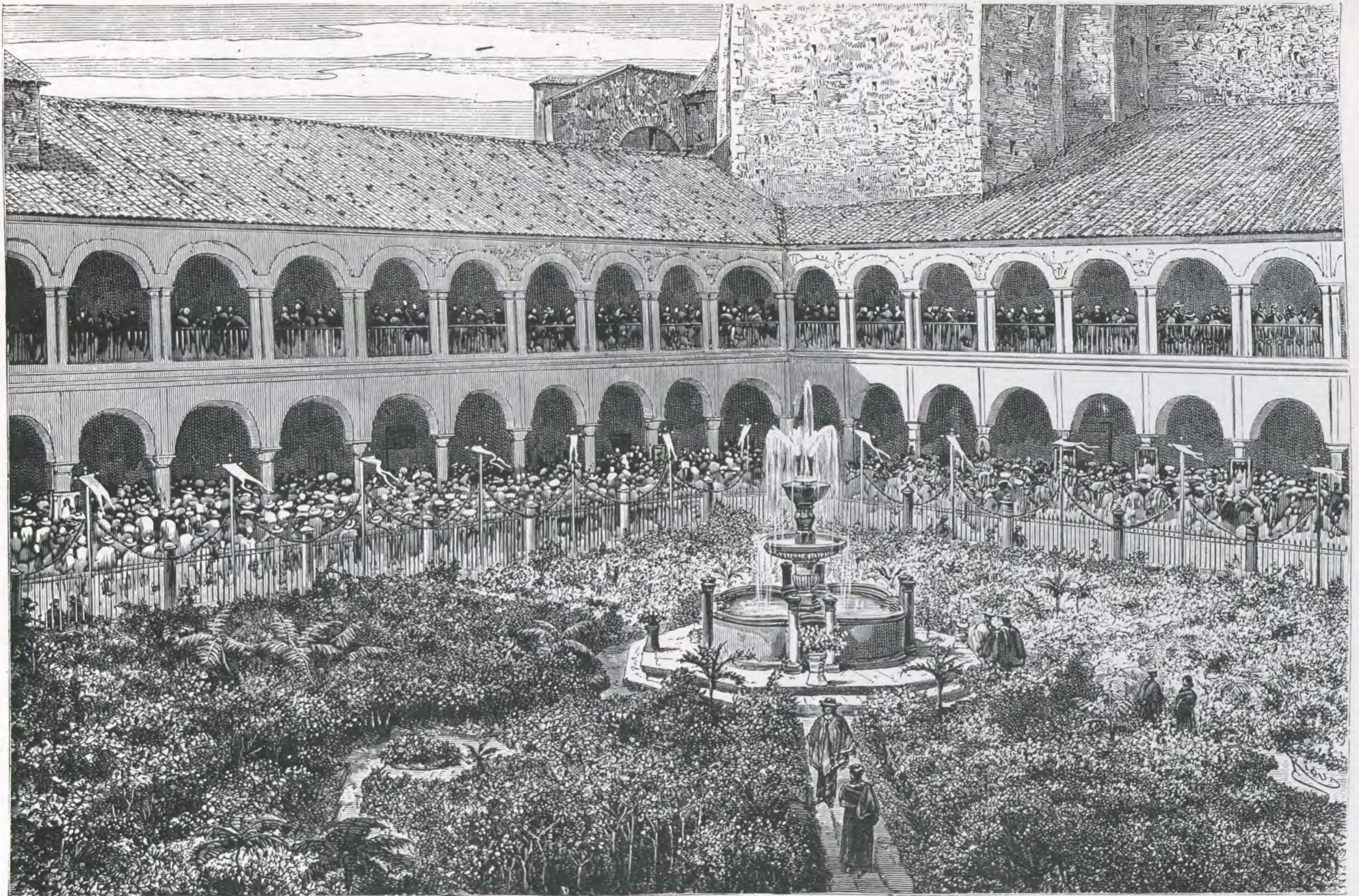
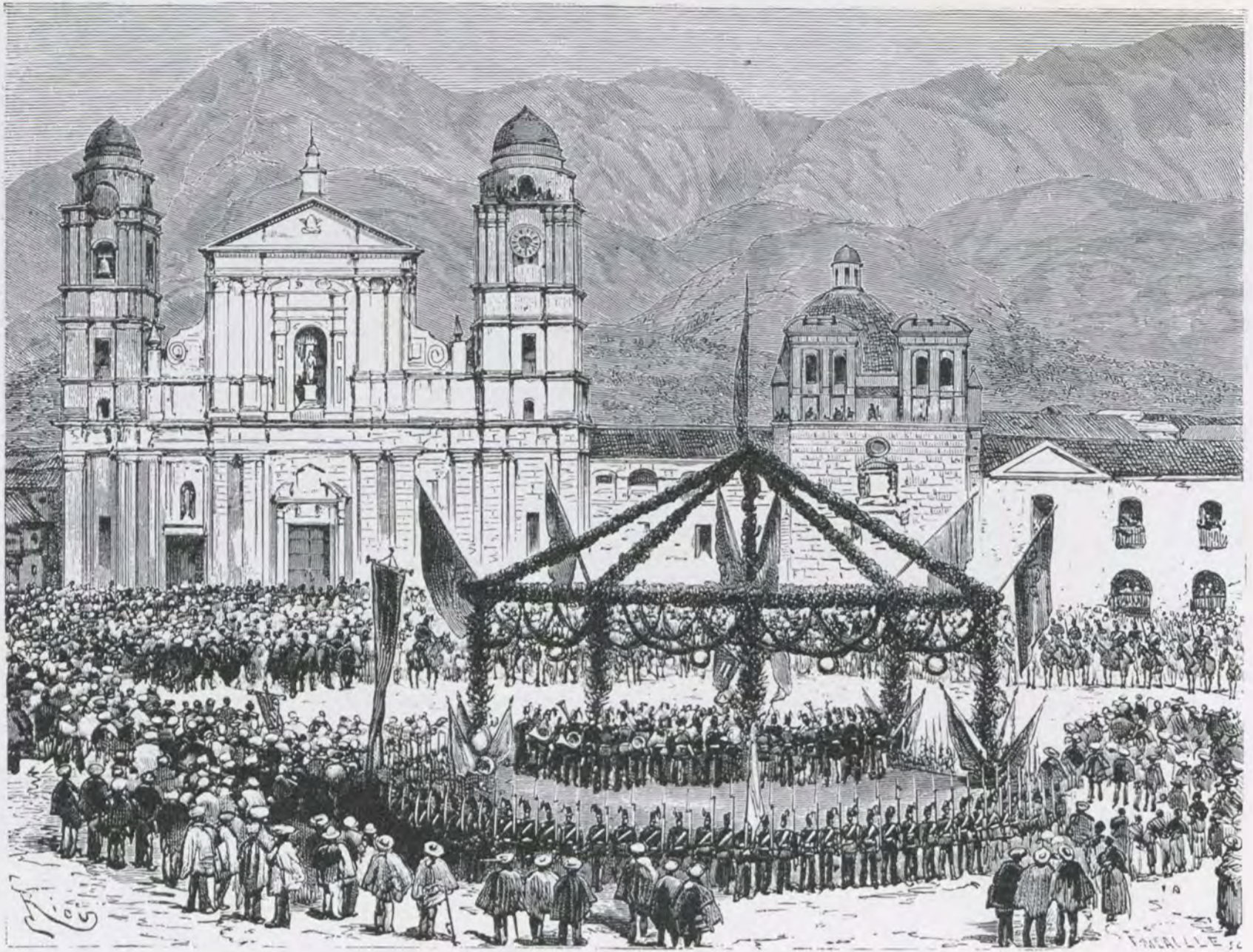


Vista panorámica de Bogotá.—Dib. de Riou



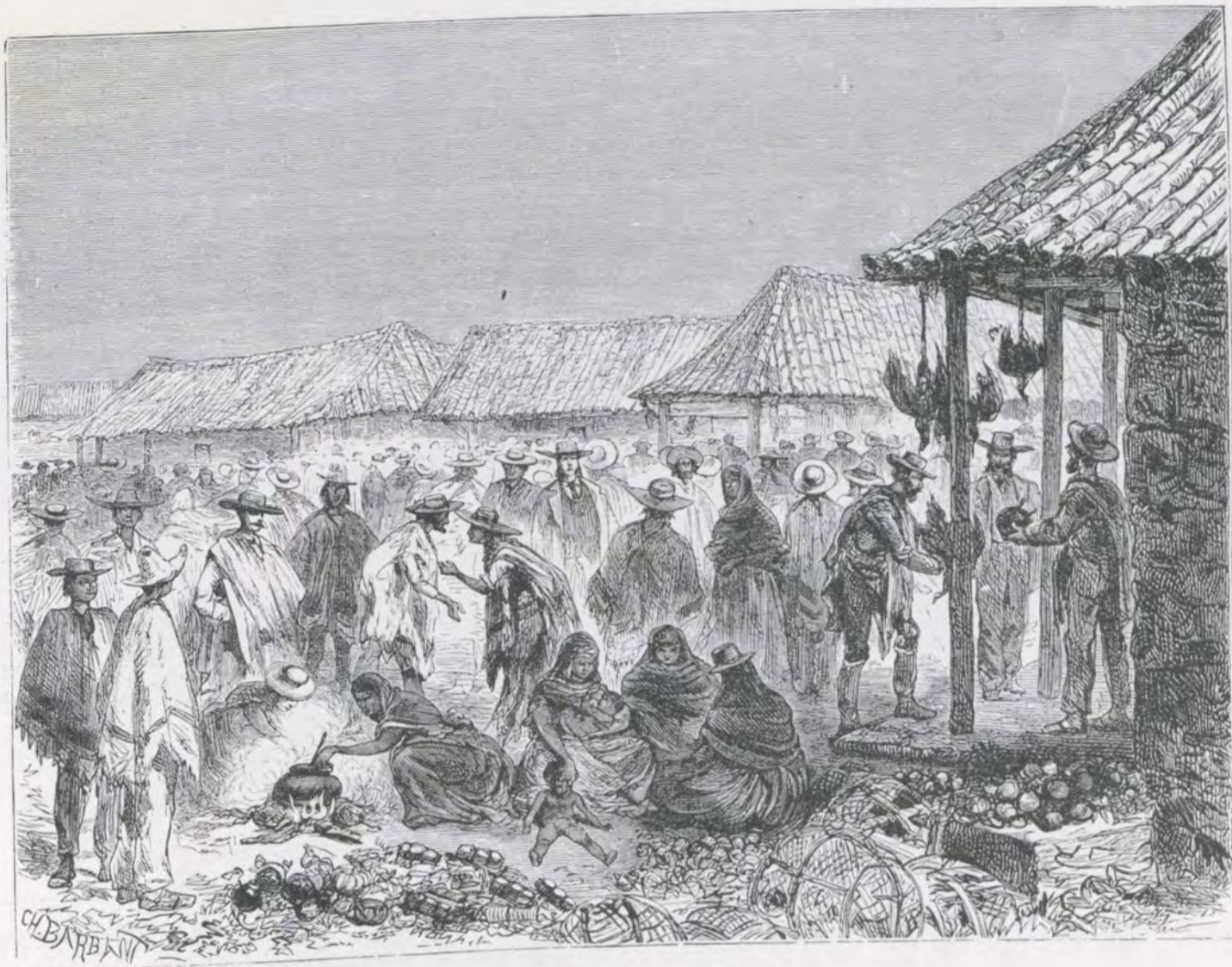
Antiguo convento de Sto. Domingo en Bogotá.—Dib. de Riou



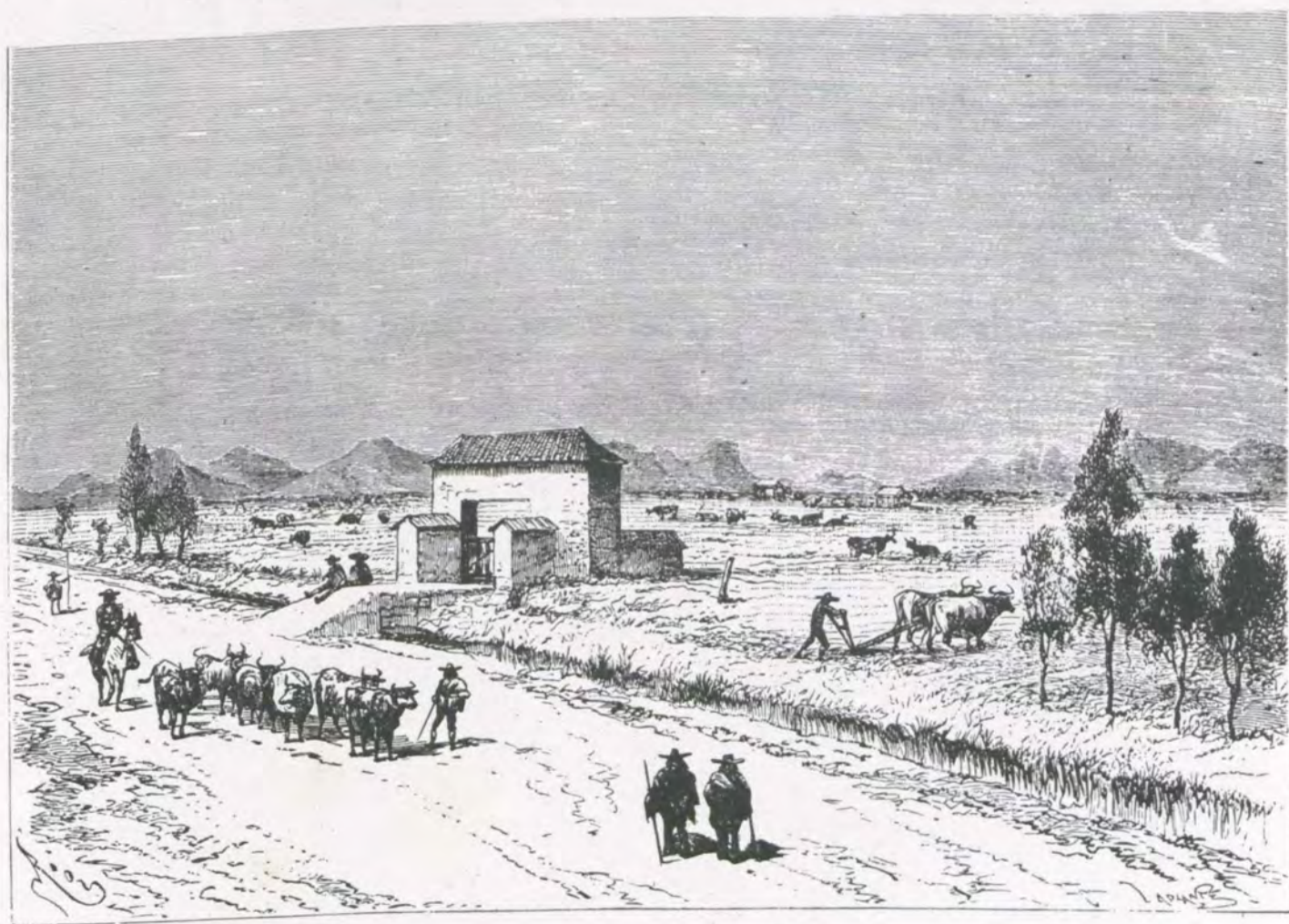
Catedral de Bogotá.—Dib. de Riou



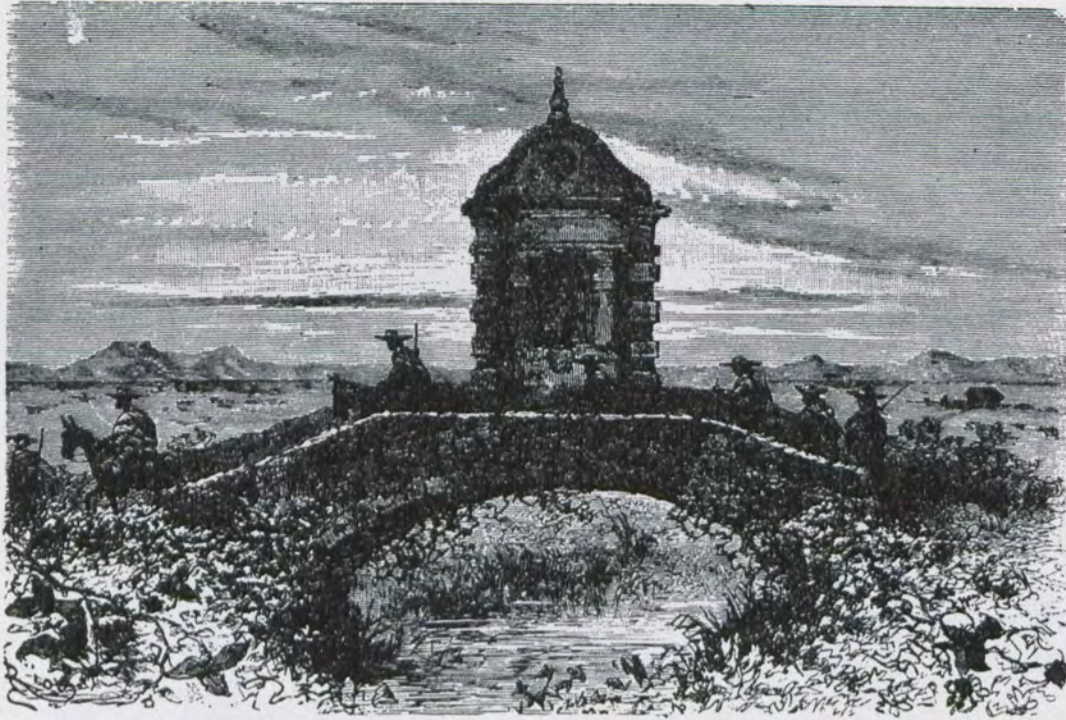
Joven bogotana.—Dib. de Riou



El mercado en Bogotá.—Dib. de Riou



Campiña de Fontibón en la sabana de Bogotá.—Dib. de Riou



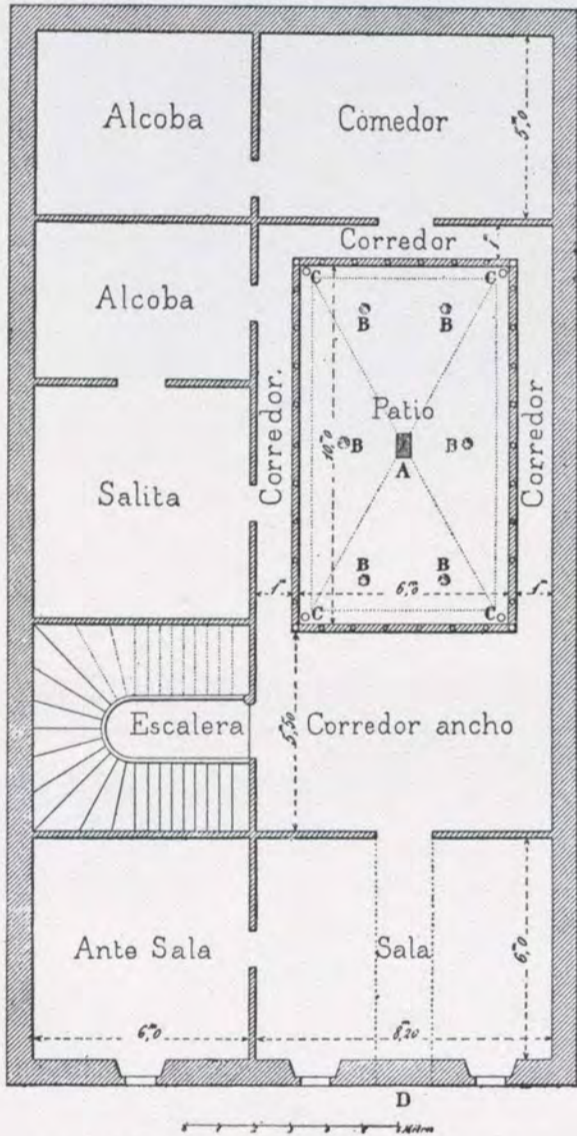
Puente de S. Antonio en el camino de Bogotá.—Dib. de Riou



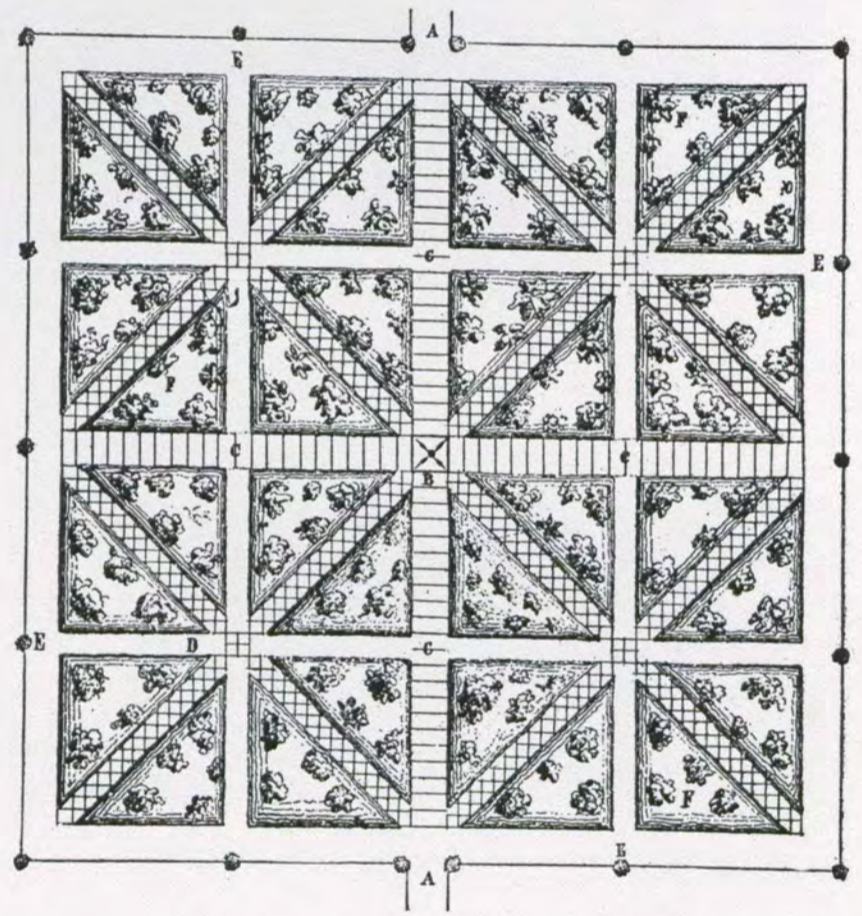
Escudo heráldico del puente de S. Antonio.—Dib. de Riou



Inscripción antigua del puente de S. Antonio.—Dib. de Riou



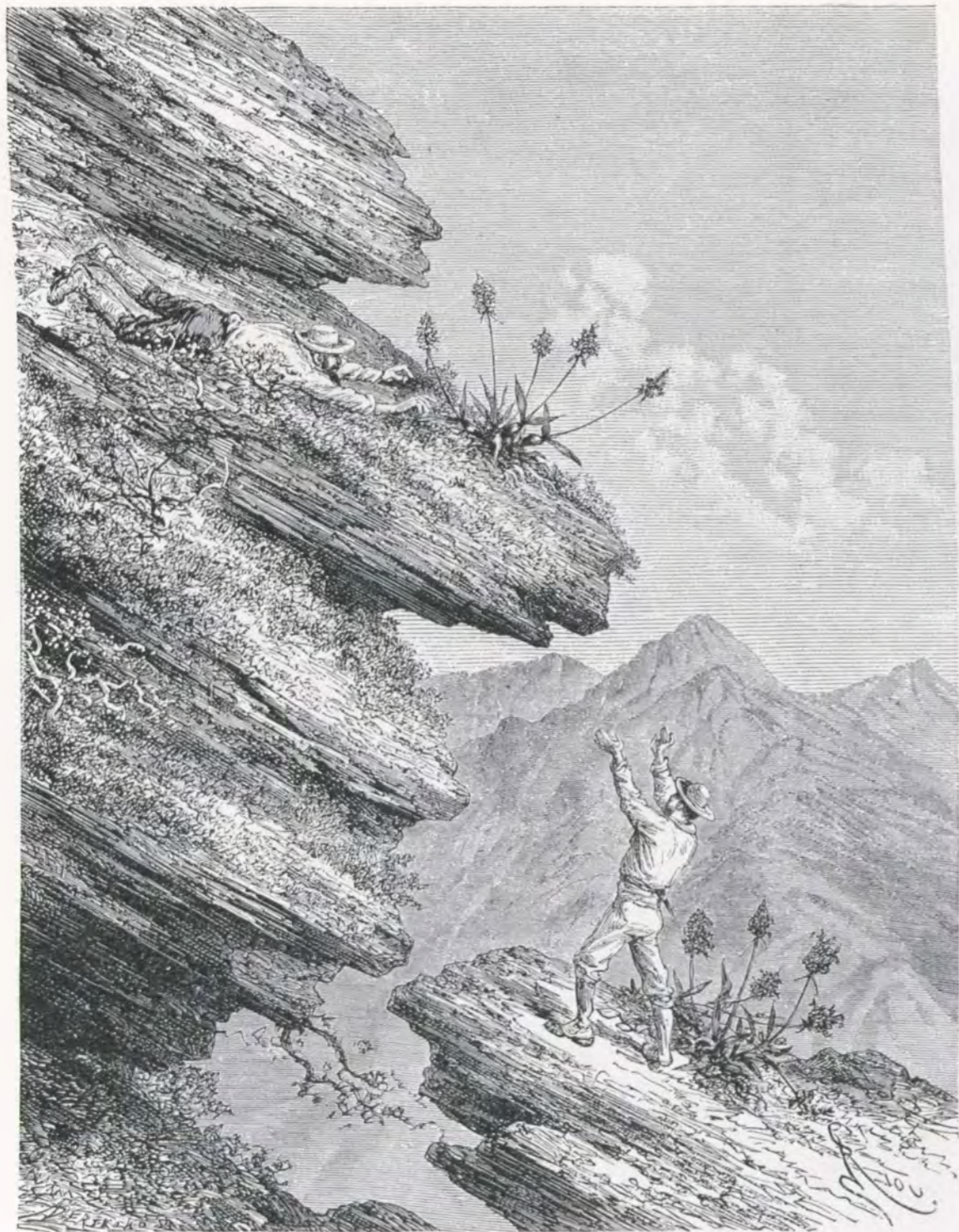
Plano de una casa de Bogotá.—André



Plano de un jardín de Bogotá.—André

<p>Dessin A = 2^m.00 long × 1^m.80 large.</p>	<p><i>Le trait est d'une couleur d'ocre rouge tres vif, comme sanguin. Son épaisseur est de 5 millimètres pour les grosses lignes et de 2 millimètres pour les petites.</i></p> <p>Dessin B = 0^m.60 × 0^m.50 situé à 2^m. à droite du dessin A.</p> <p>Dessin C = 0^m.40 × 0^m.30 répété quatre fois.</p>
---	--

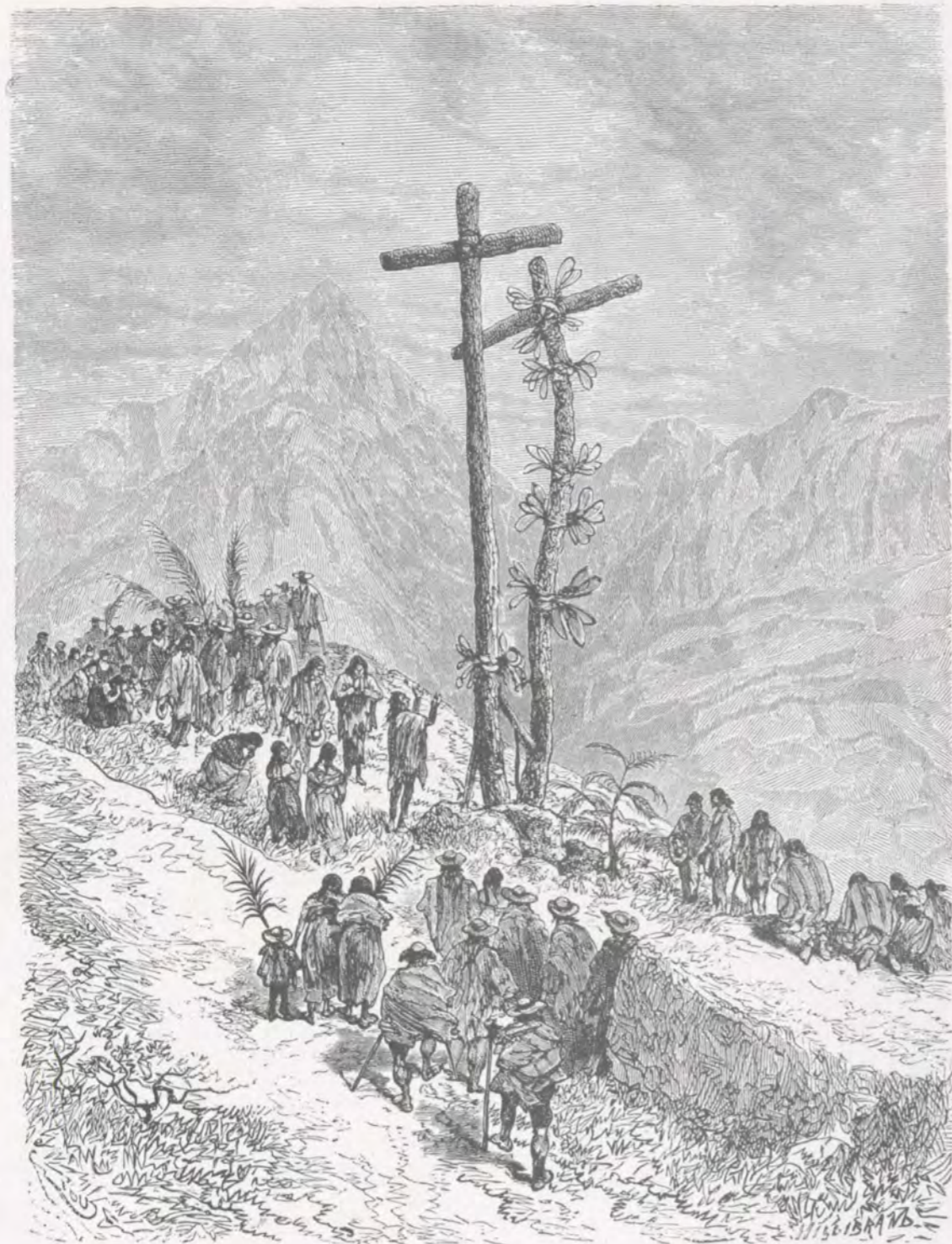
Jeroglíficos en los alrededores de Pandi.—Dib. de Riou



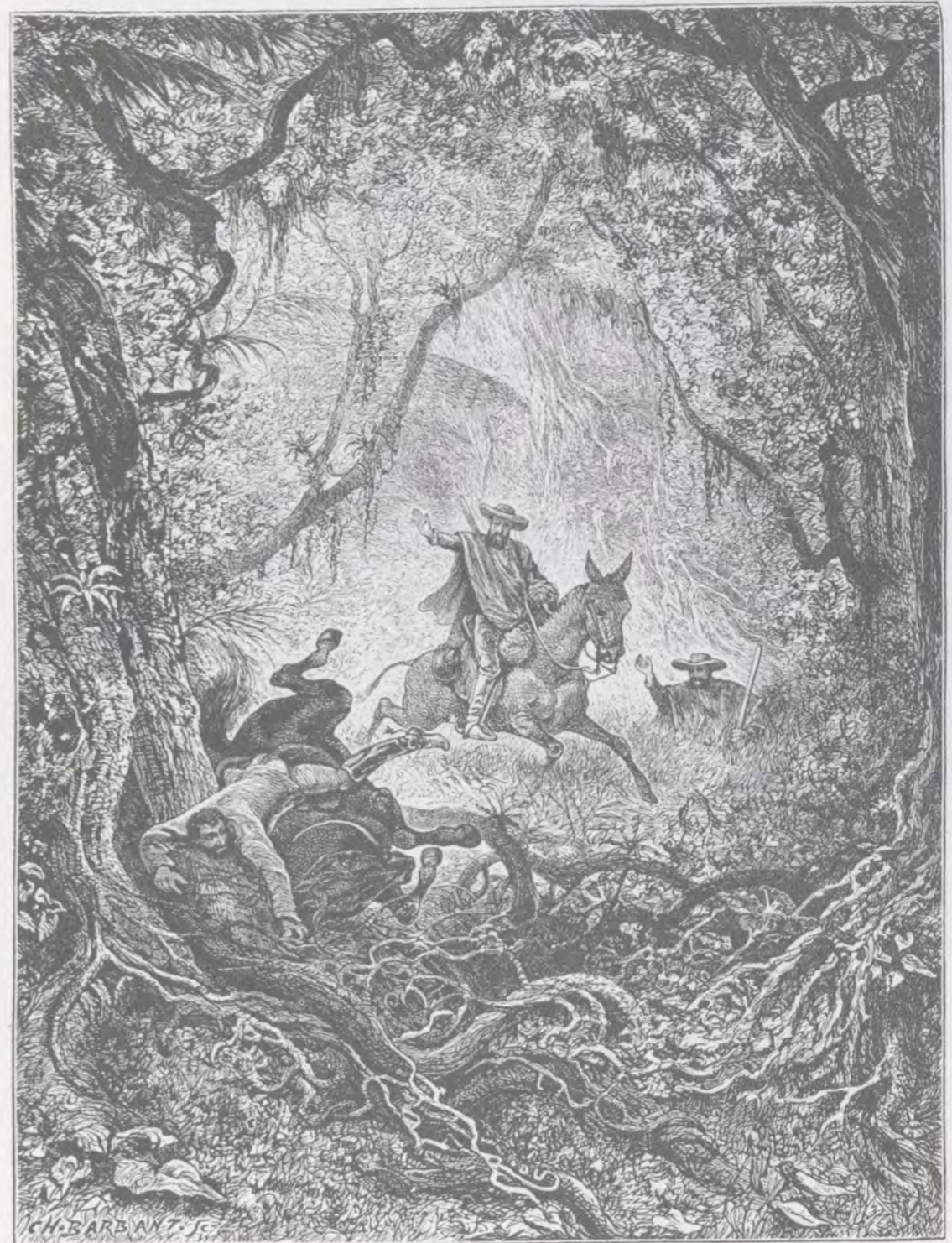
Recolección de Schomburgkia.—Dib. de Riou



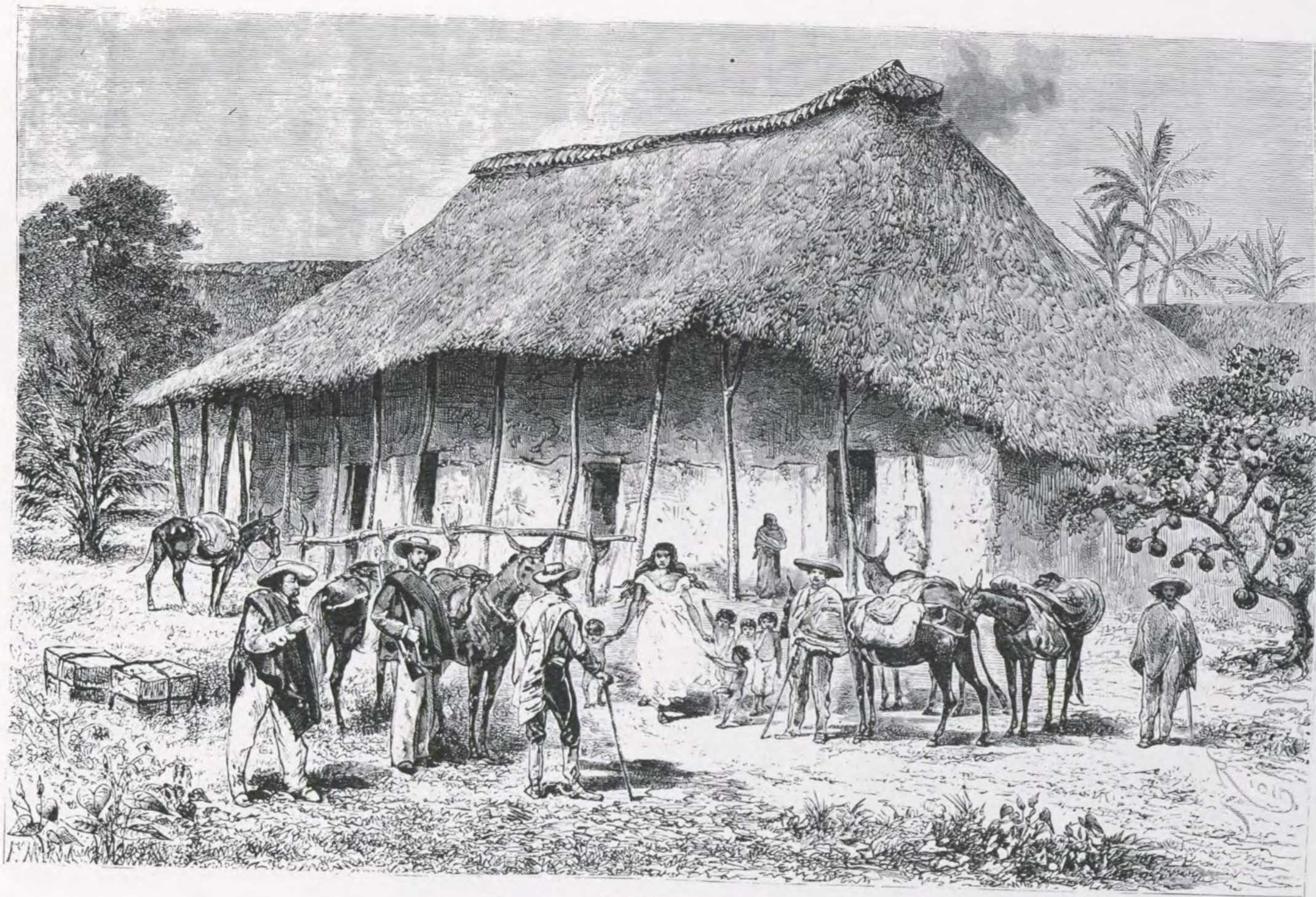
Tapias y sauces en Soacha.—Dib. de Riou



La cruz de Mayo cerca de los Panches.—Dib. de Riou



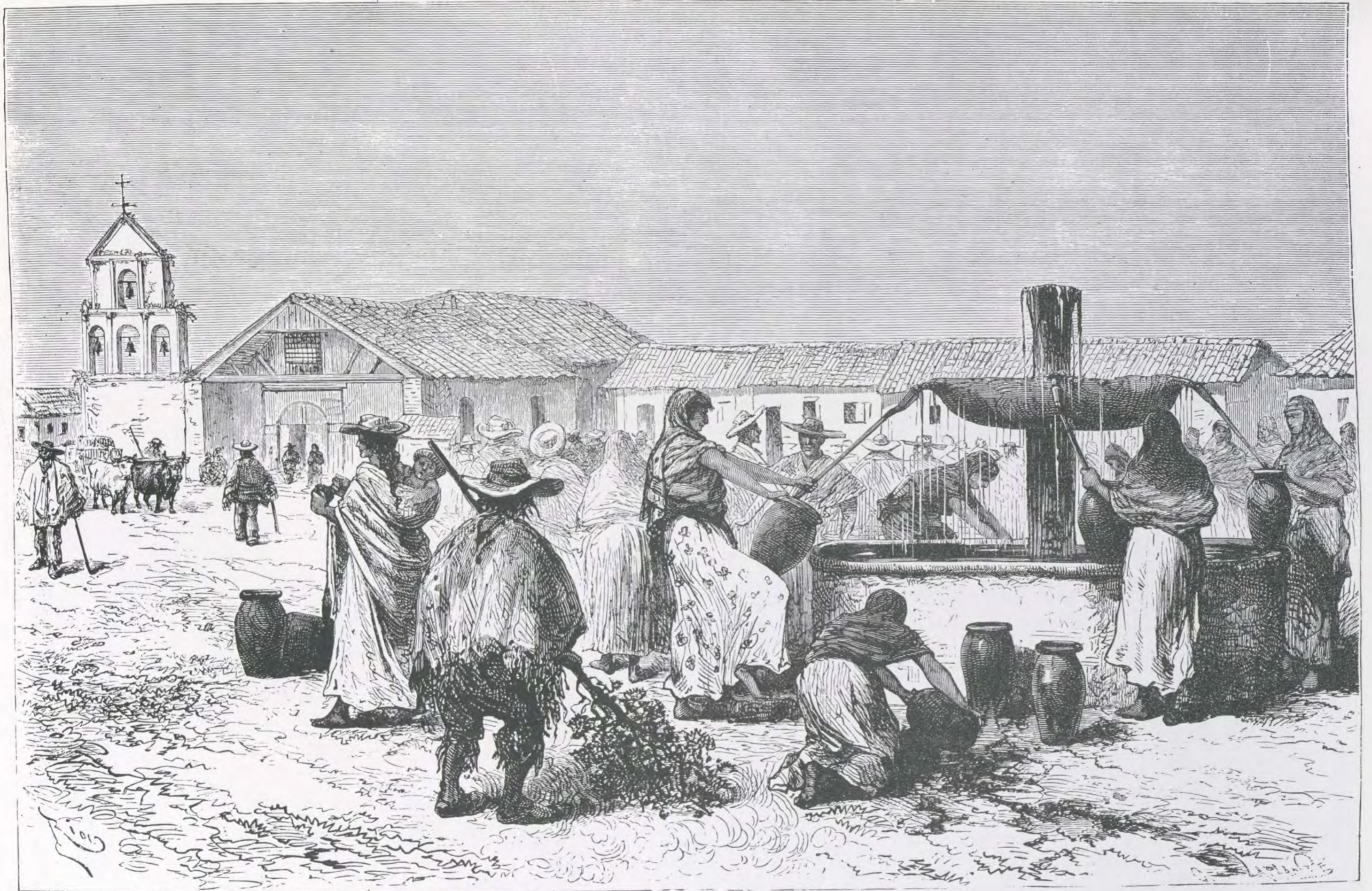
Caída del señor Restrepo.—Dib. de Riou



La venta de las Cruces.—Dib. de Riou



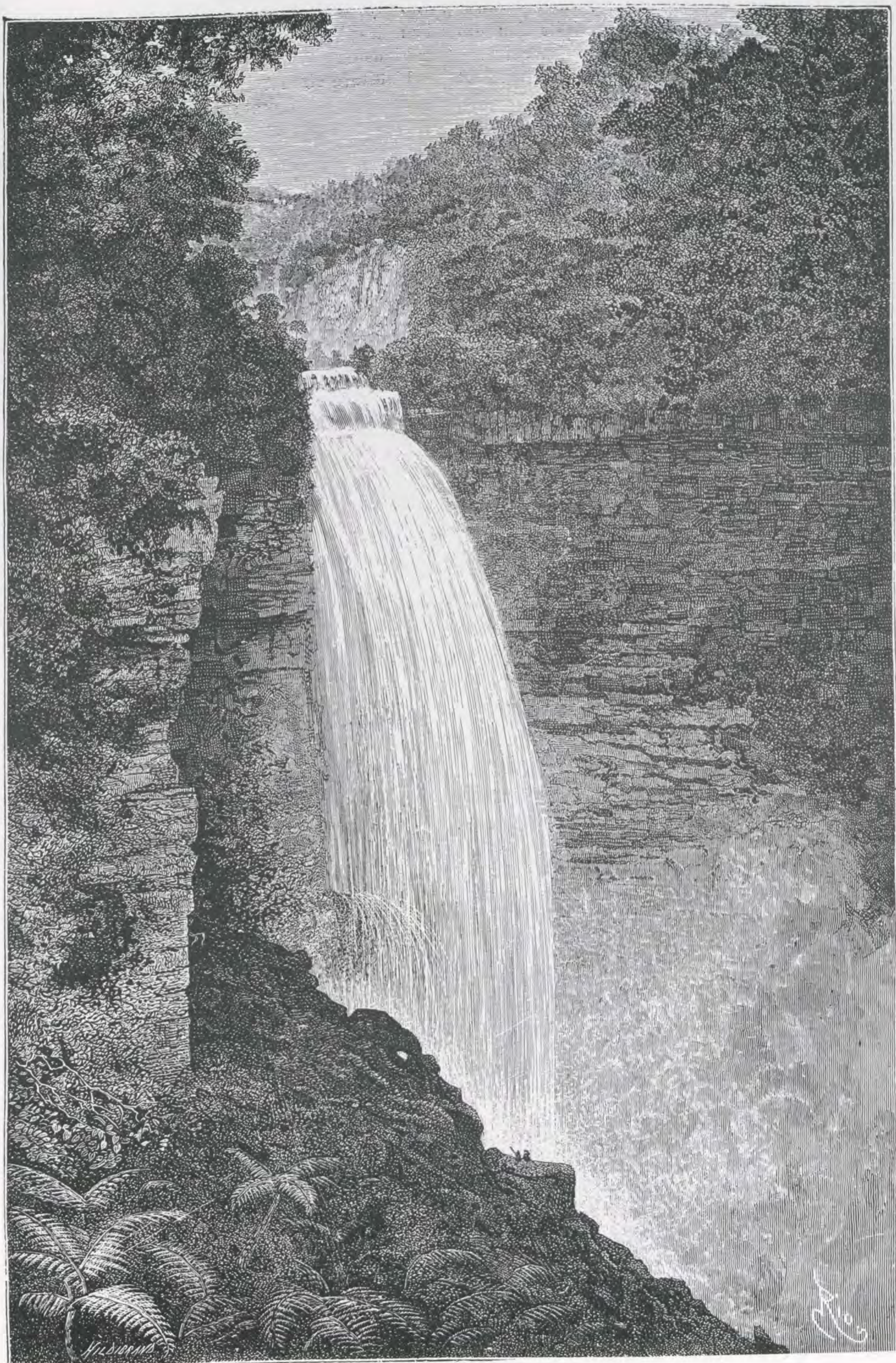
Erosión en Tunjuelo.—Dib. de Riou



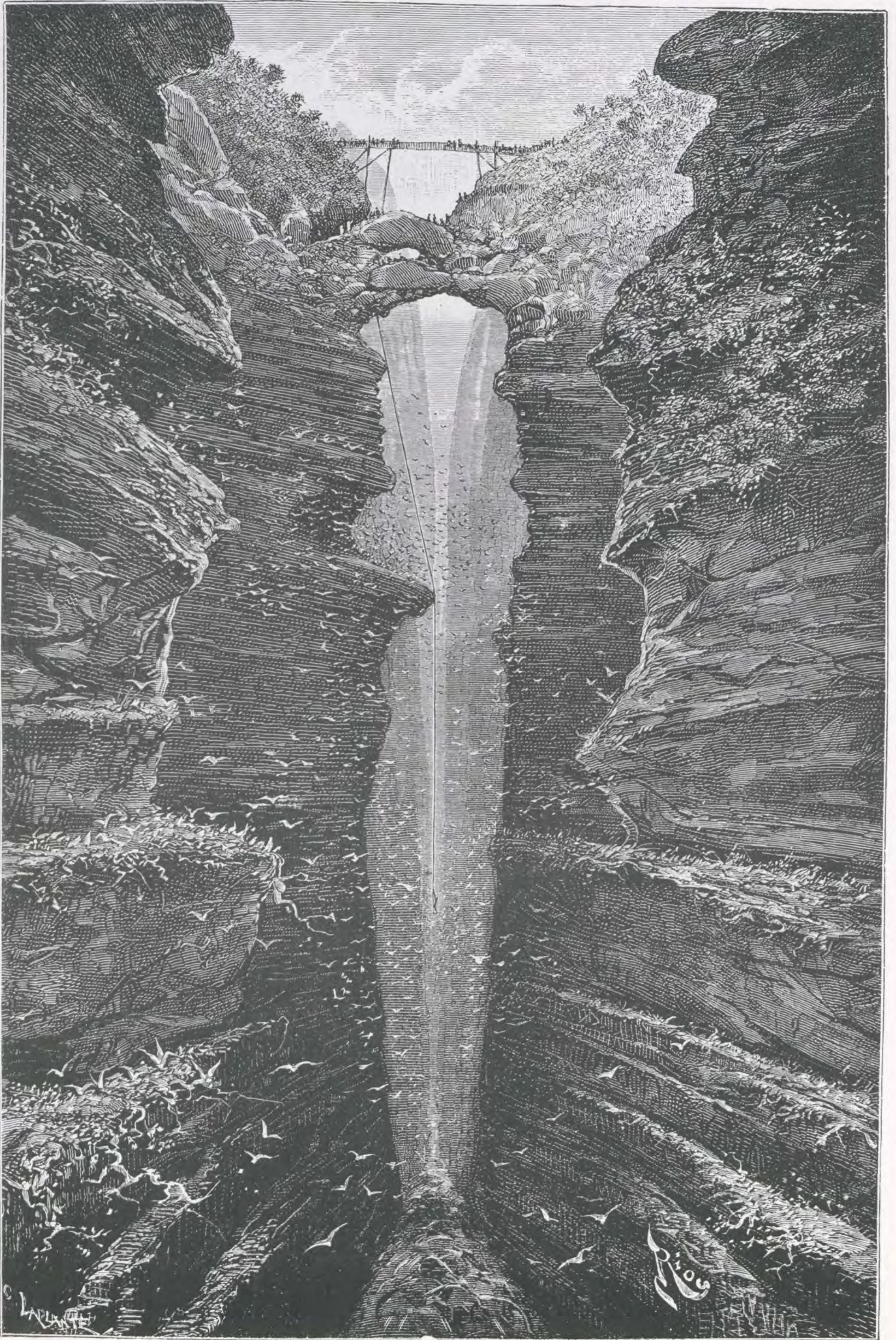
Iglesia y plaza de Facatativá.—Dib. de Riou



Trabajos de historia natural en Chipaque.—Dib. de Riou



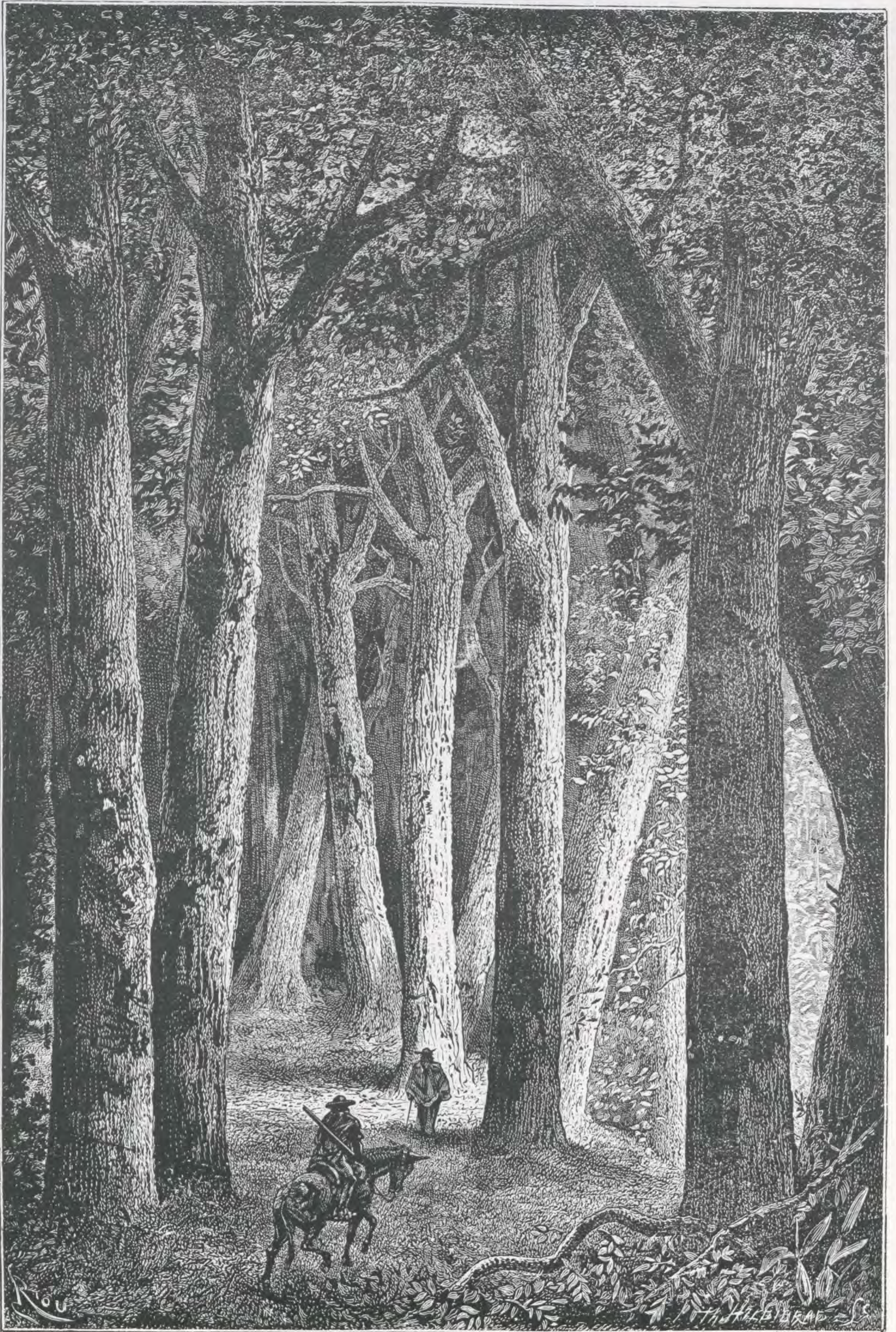
El salto de Tequendama.—Dib. de Riou



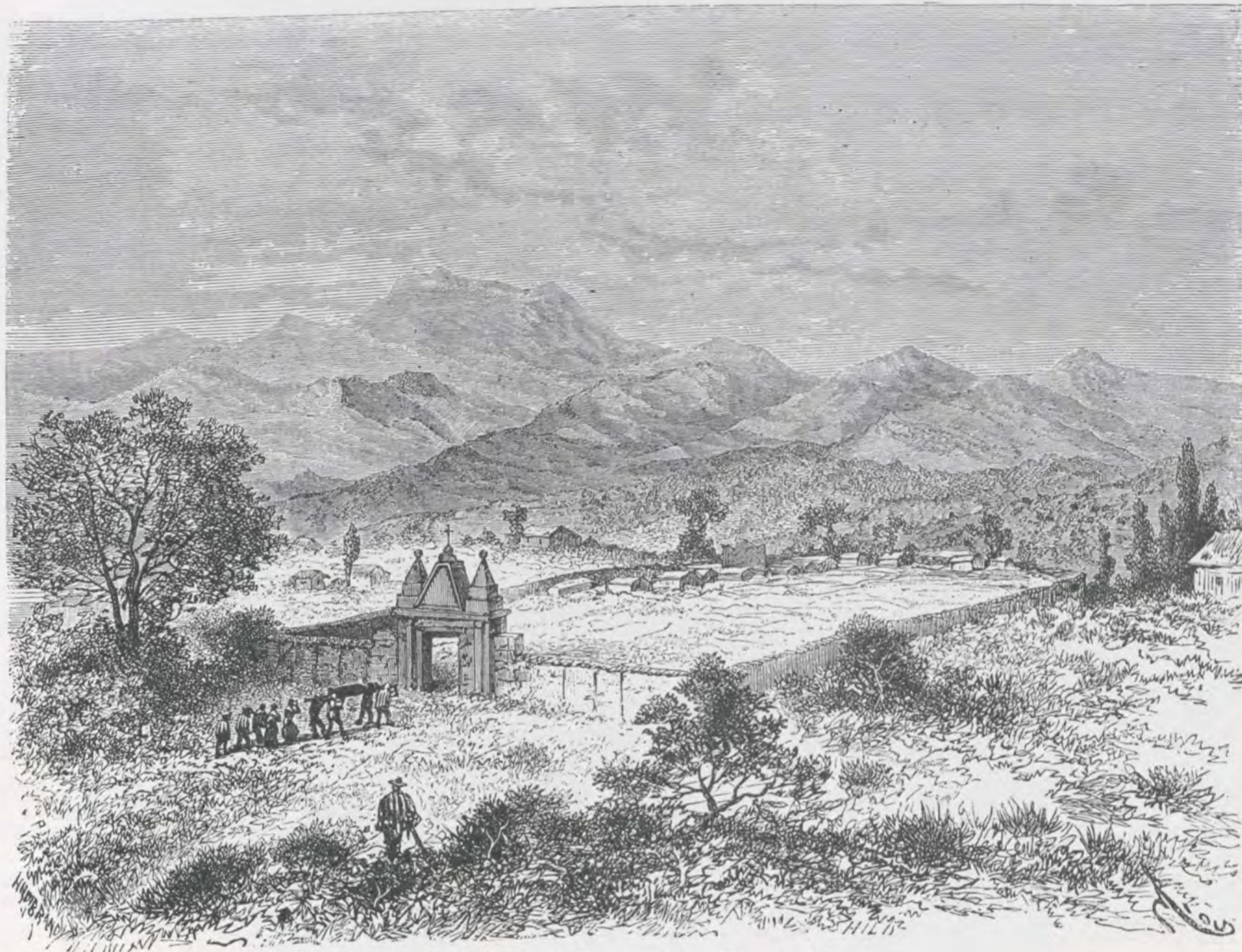
Puente natural de Icononzo.—Dib. de Riou



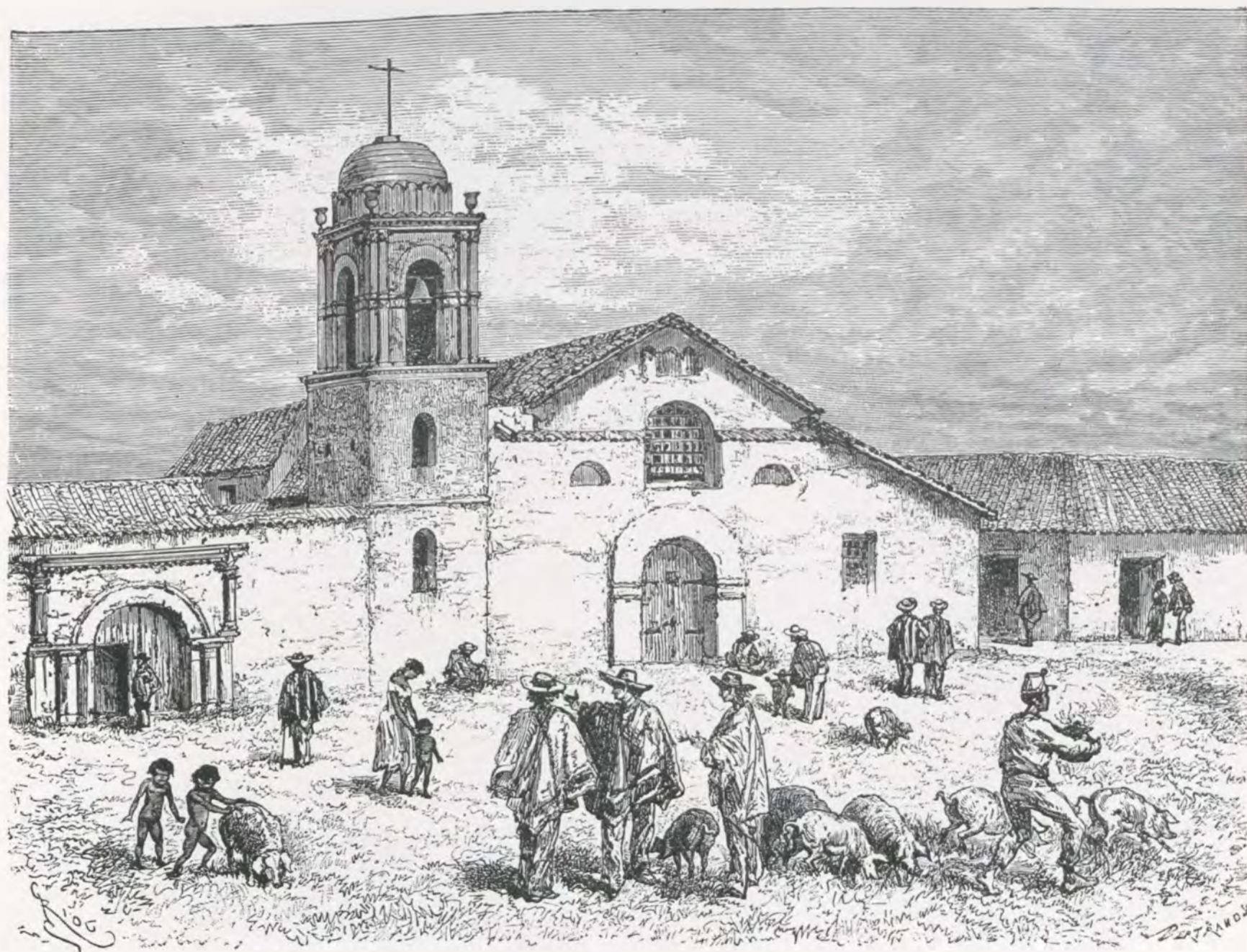
La cueva de los Panches.—Dib. de Bayard



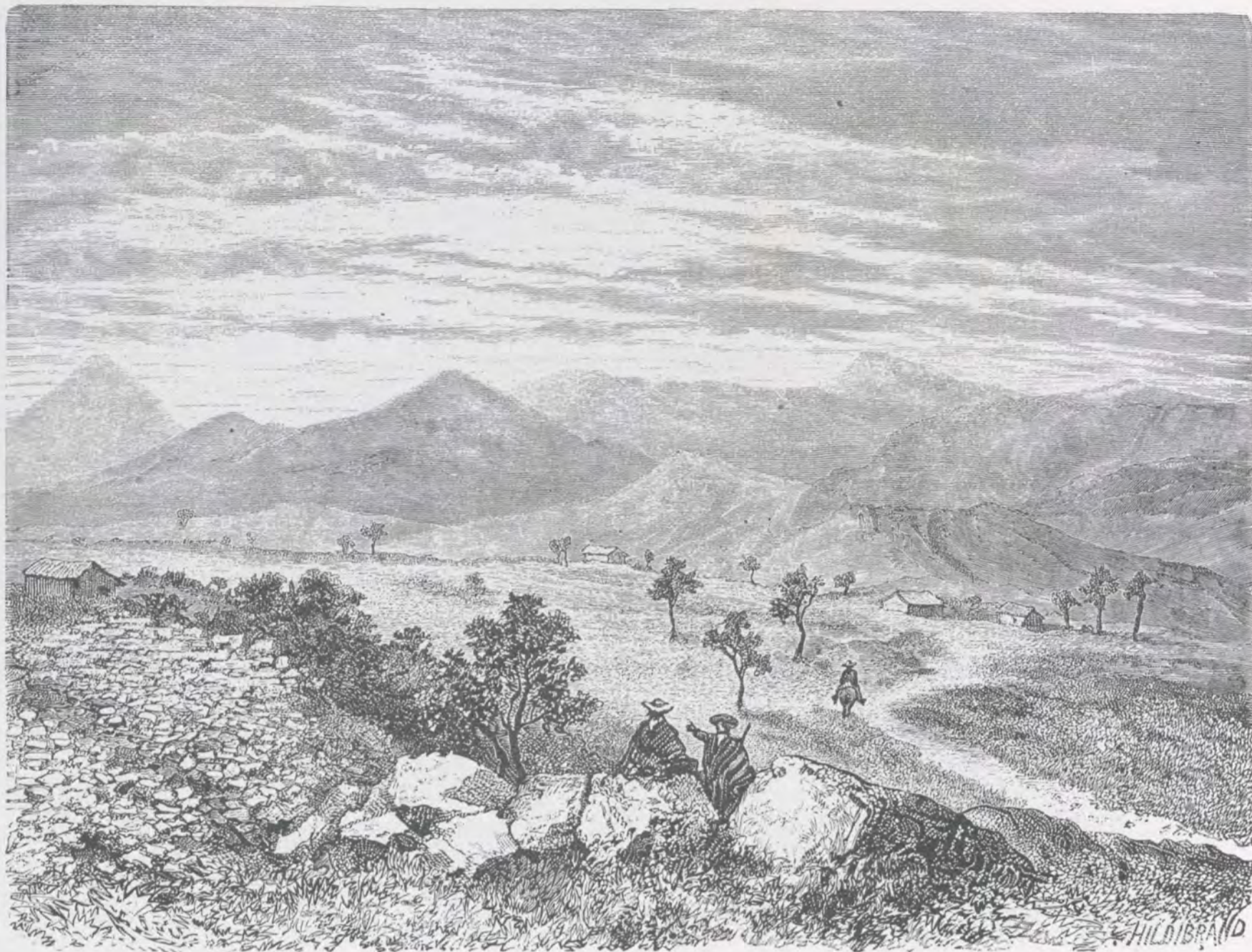
Entre los robles cerca de Viotá.—Dib. de Riou



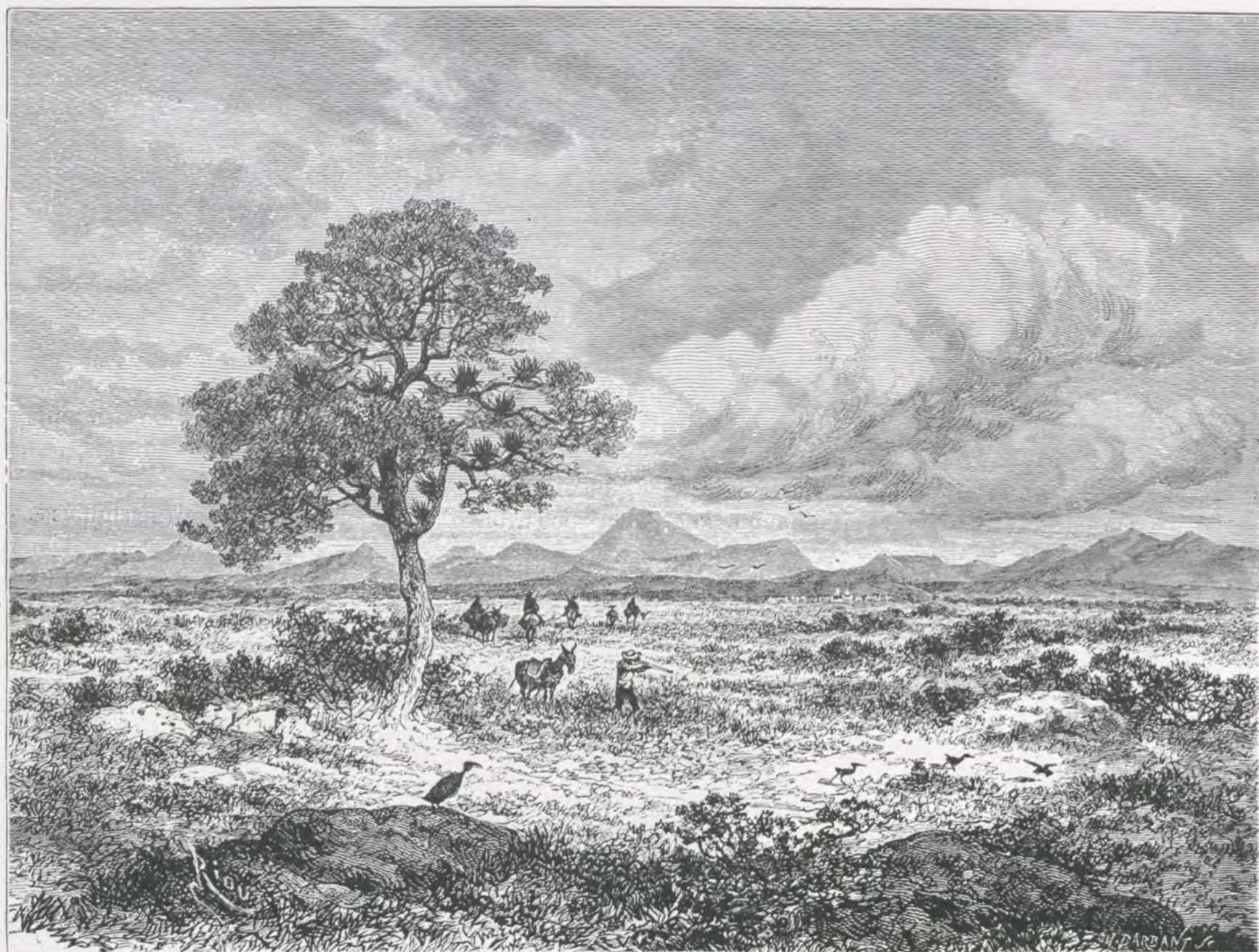
Cementerio de Fusagasugá.—Dib. de Riou



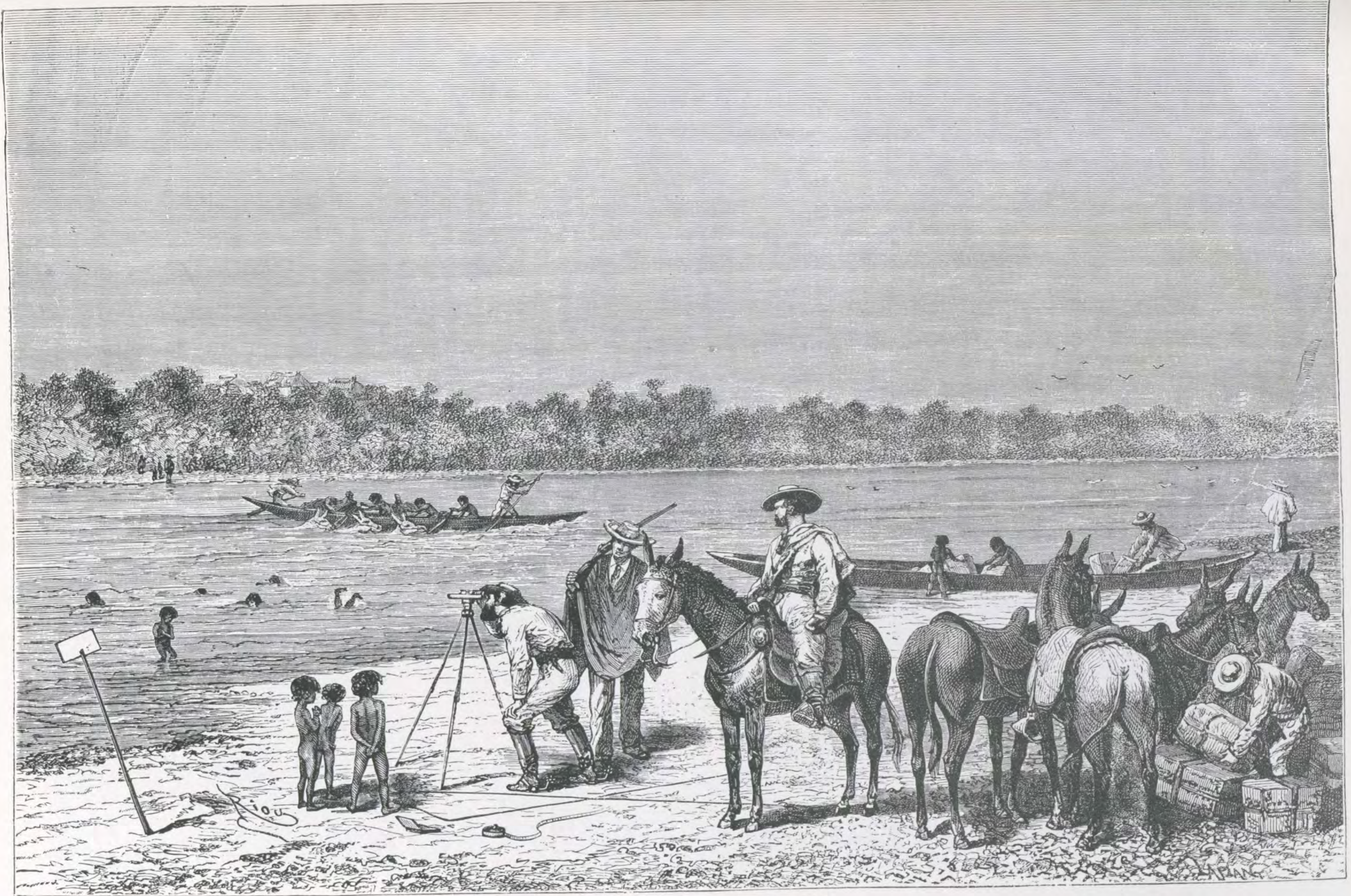
Iglesia y convento de Santo Domingo en Ibagué.—Dib. de Riou



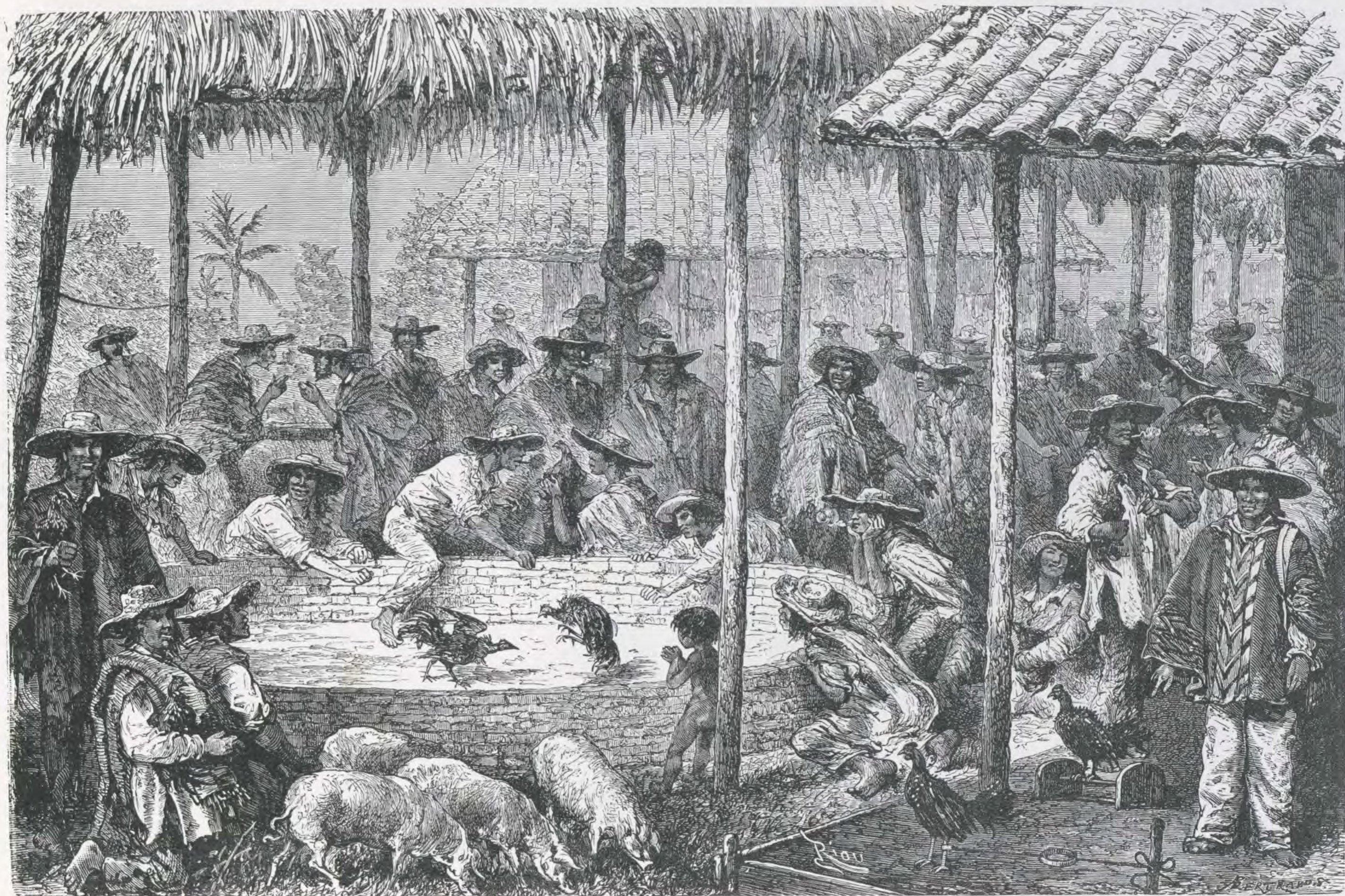
Vista del valle de Tocaima.—Dib. de Riou



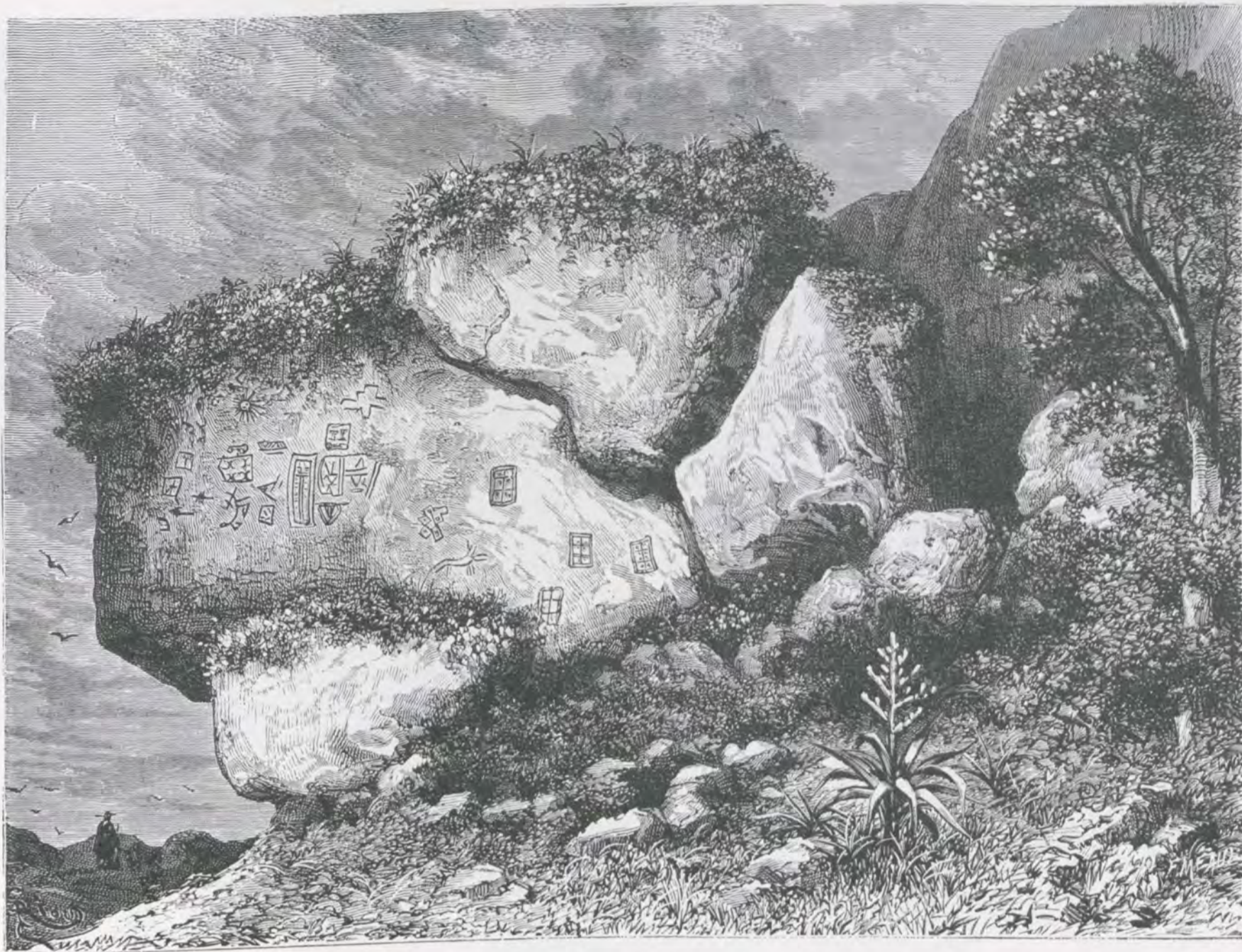
Cacería en los llanos de Piedras.—Dib. de Riou



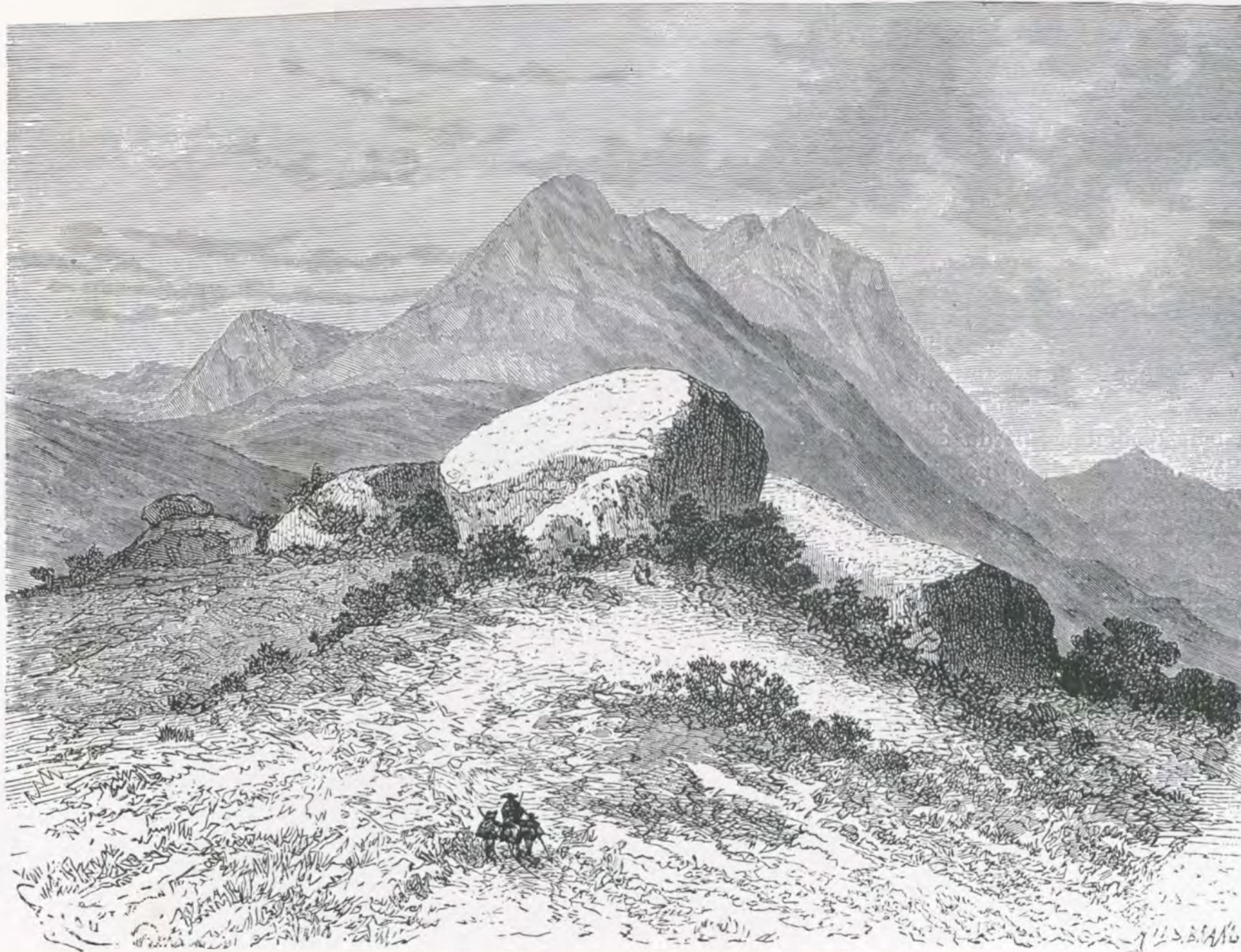
Paso del Magdalena en Guataquí.—Dib. de Riou



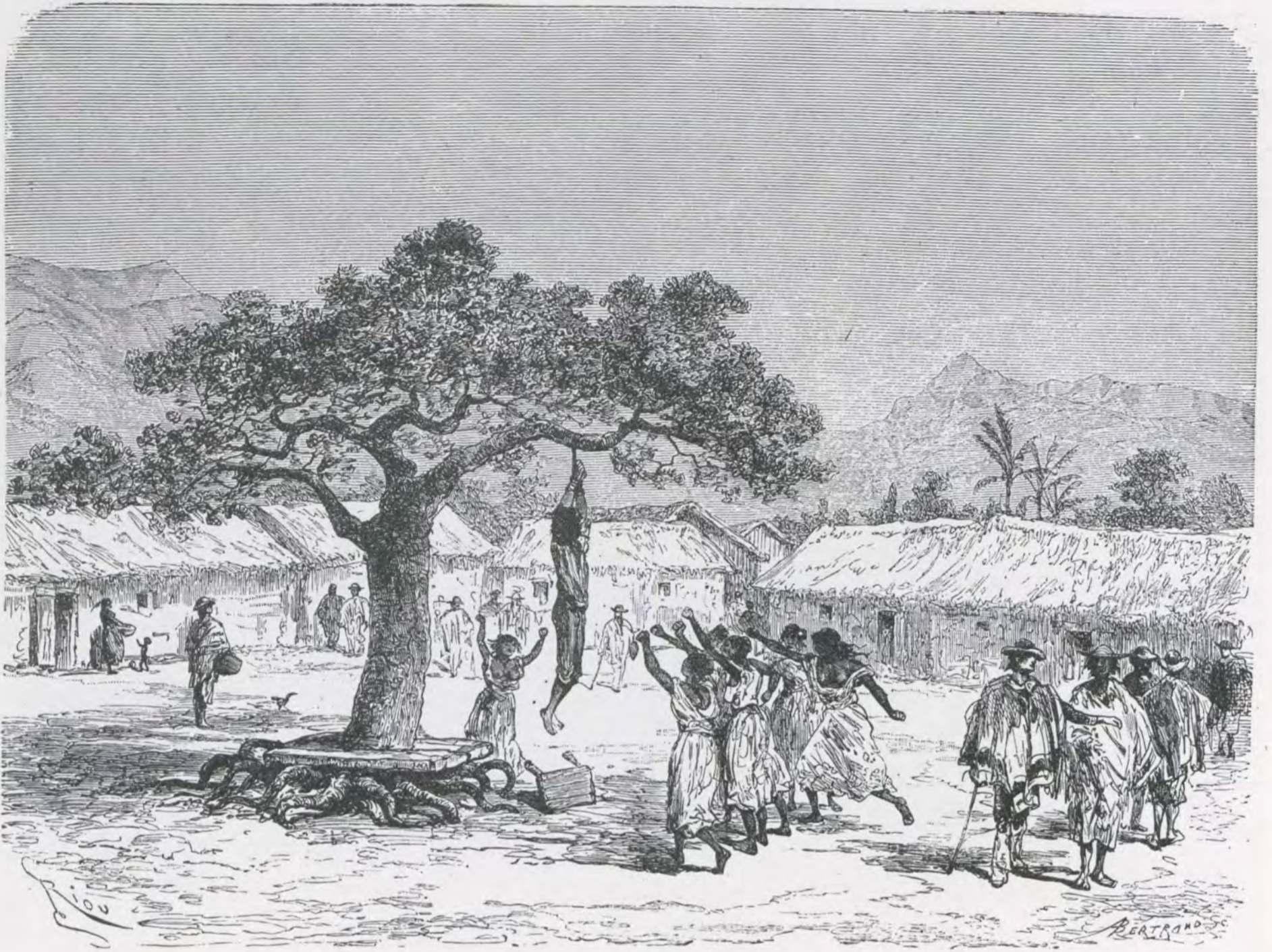
Pelea de gallos en Ibagué.—Dib. de Riou



Rocas con jeroglíficos en Pandi.—Dib. de Riou



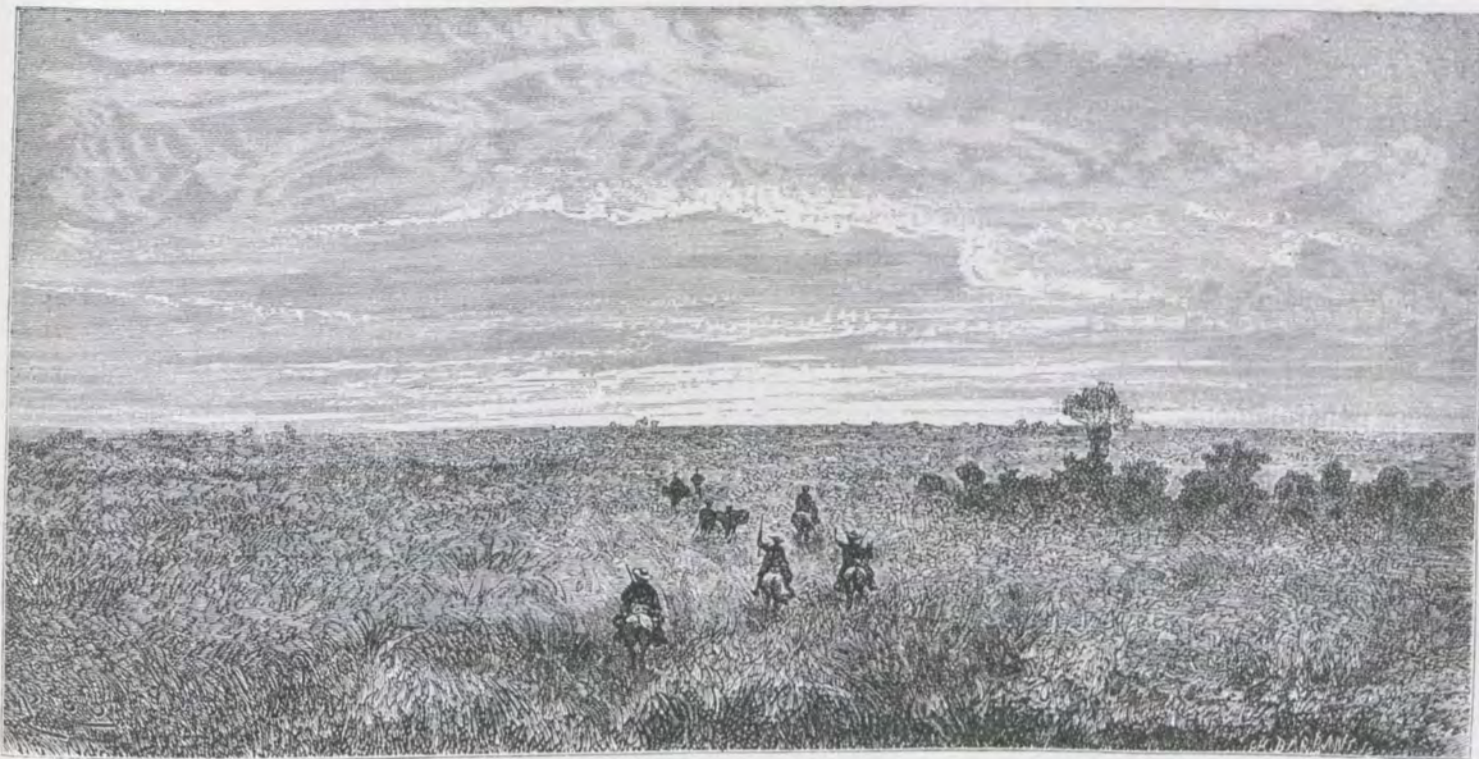
La piedra del diablo cerca de Tibacuy.—Dib. de Riou



Un ahorcado en Arbeláez.—Dib. de Riou.



“El cepo” en la Laguna.—Dib. de Riou.



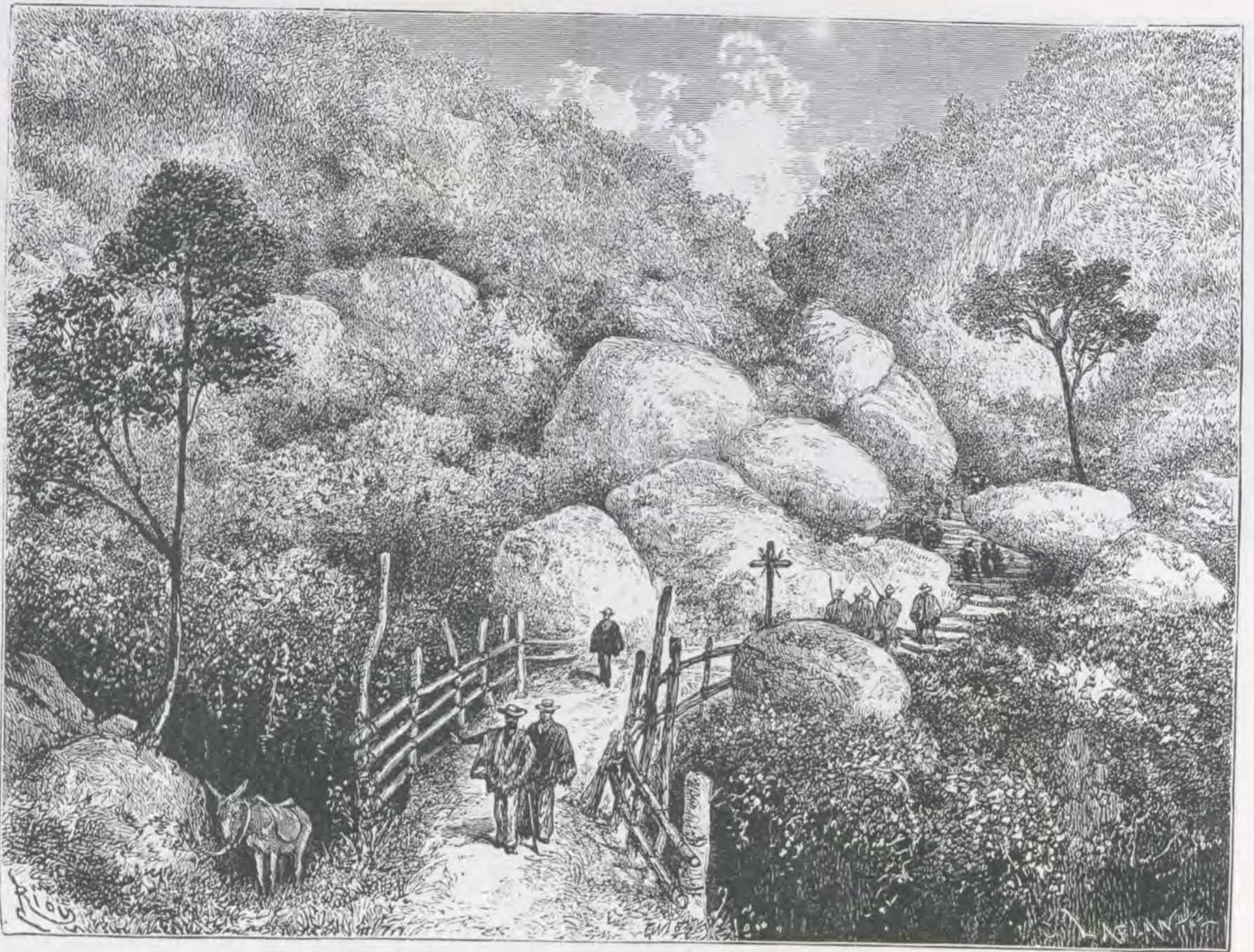
Perdidos en la llanura.



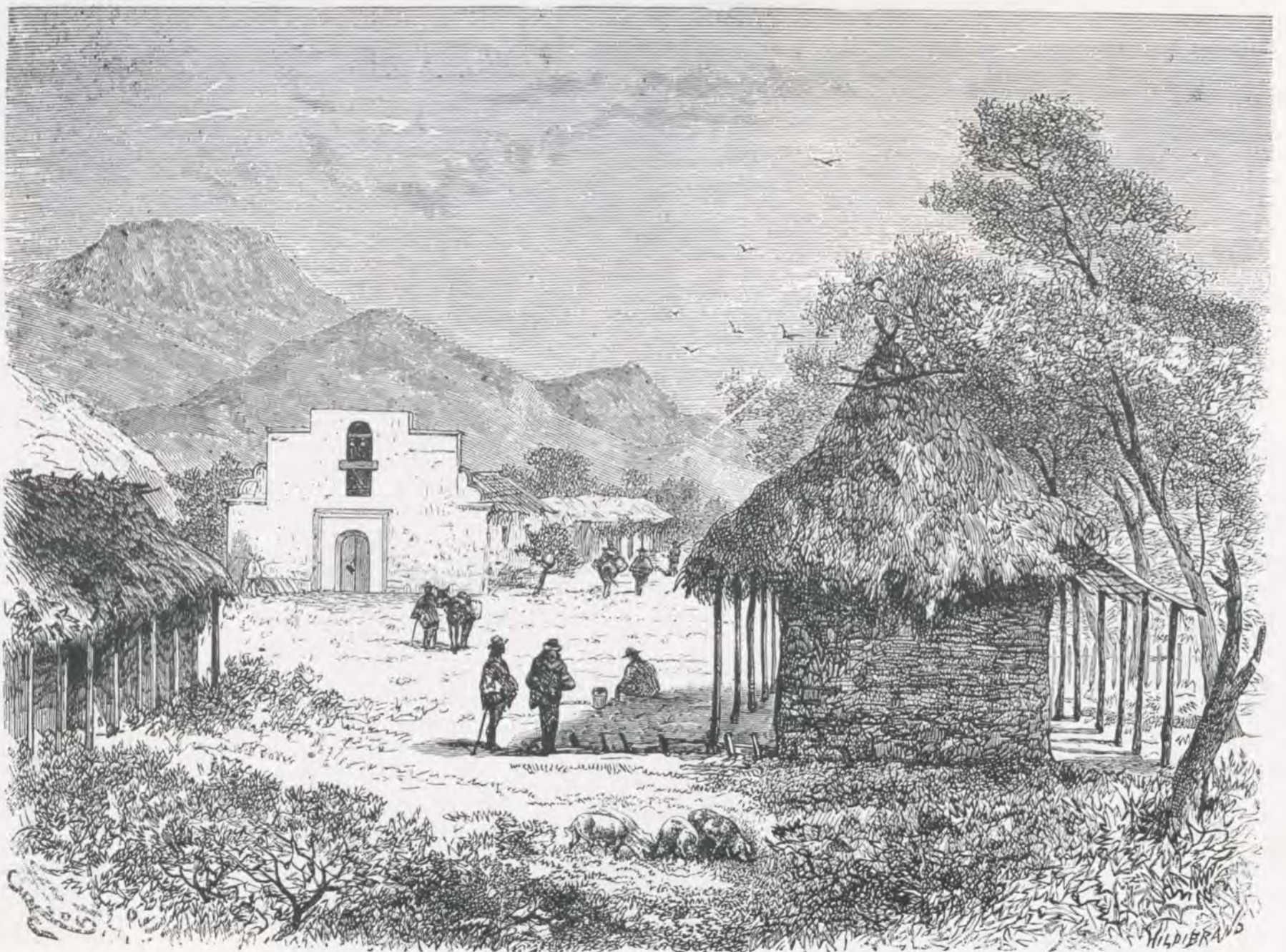
Horno para elaboración de panela.



El boquerón de Chipaque



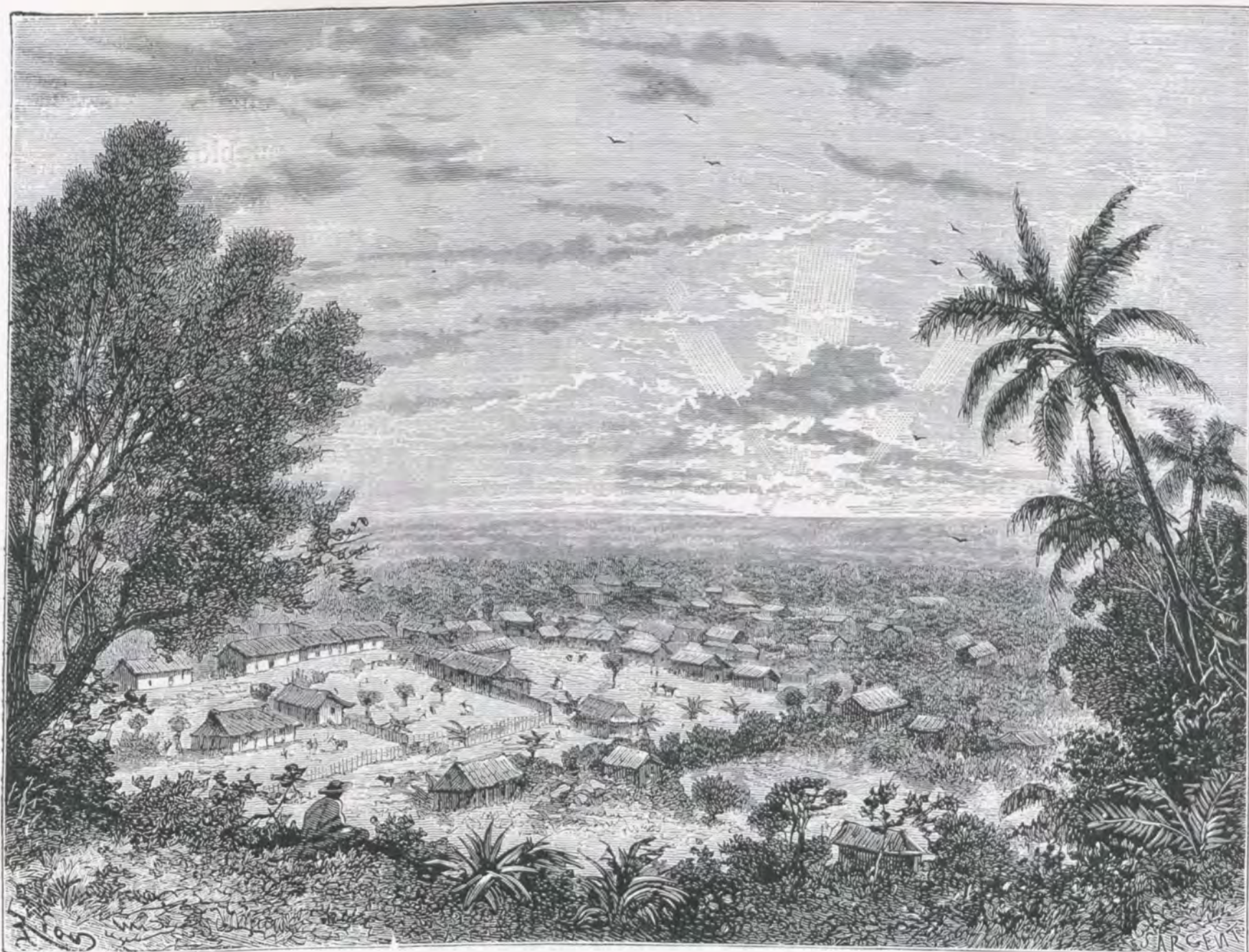
Sobre el puente de Icononzo.—Dib. de Riou



Una calle de Guataquí.—Dib. de Riou



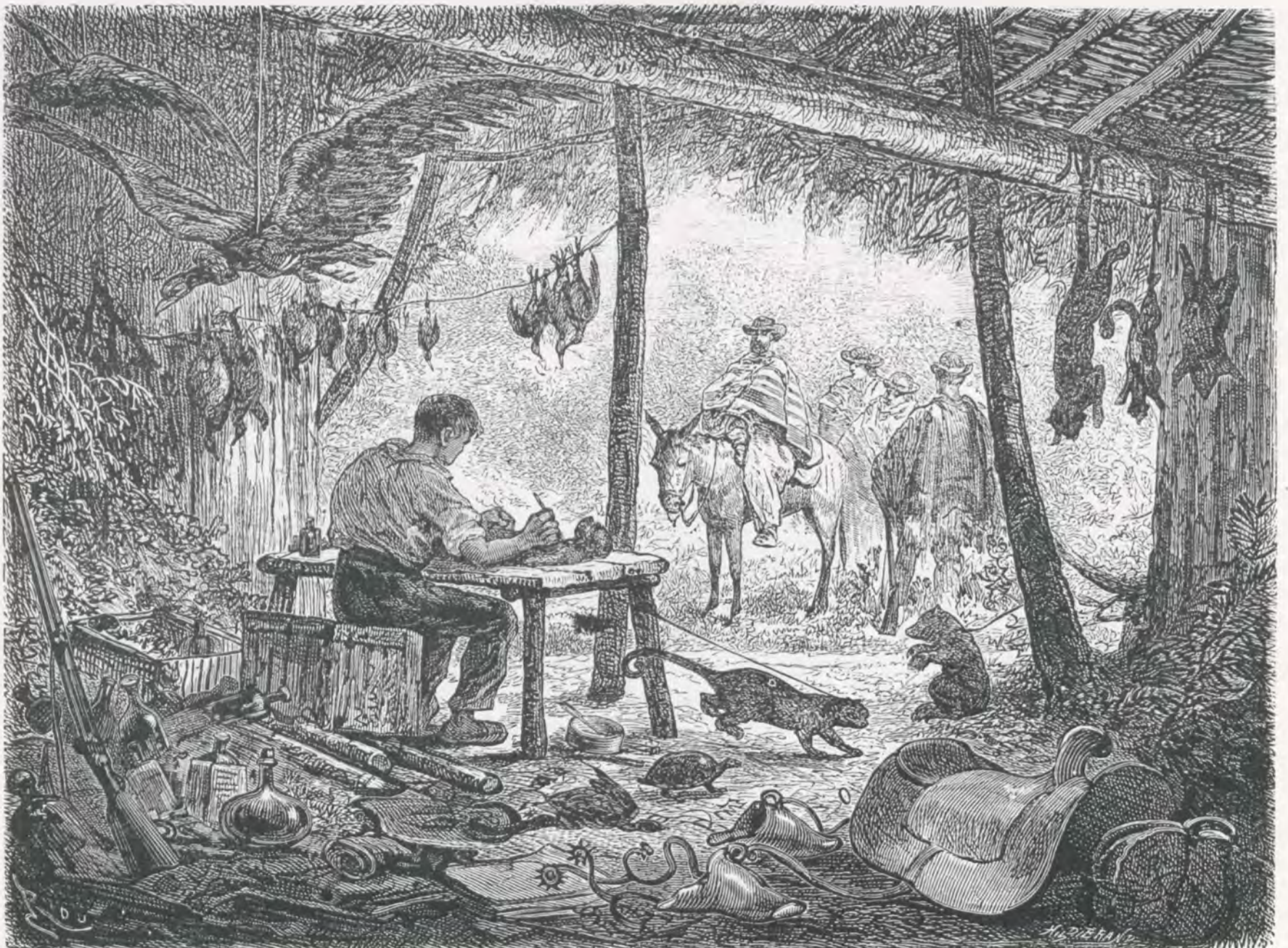
Llegada a Villavicencio.—Dib. de Riou



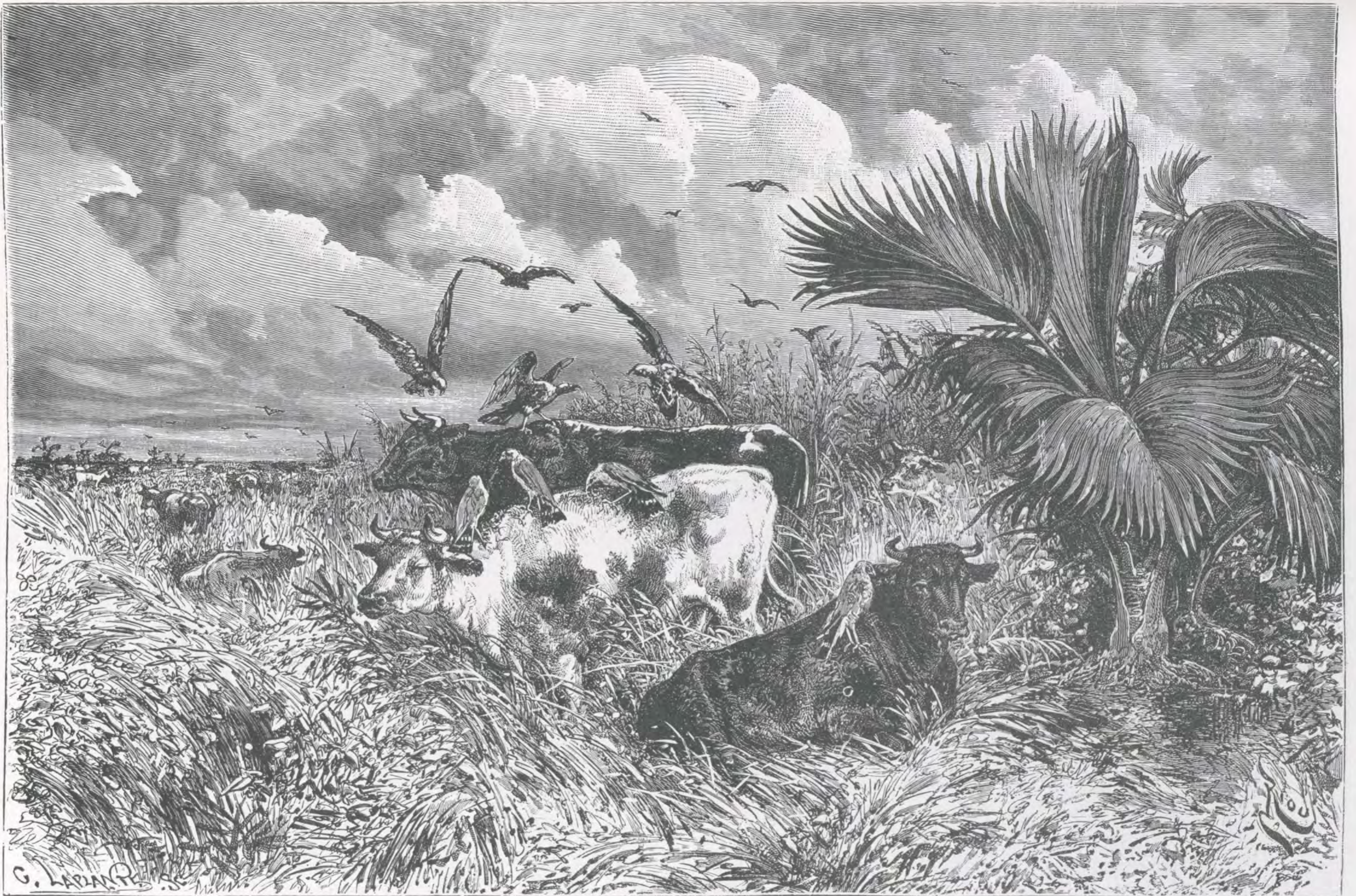
Villavicencio y los llanos.—Dib. de Riou



Iglesia en los llanos.—Dib. de Riou



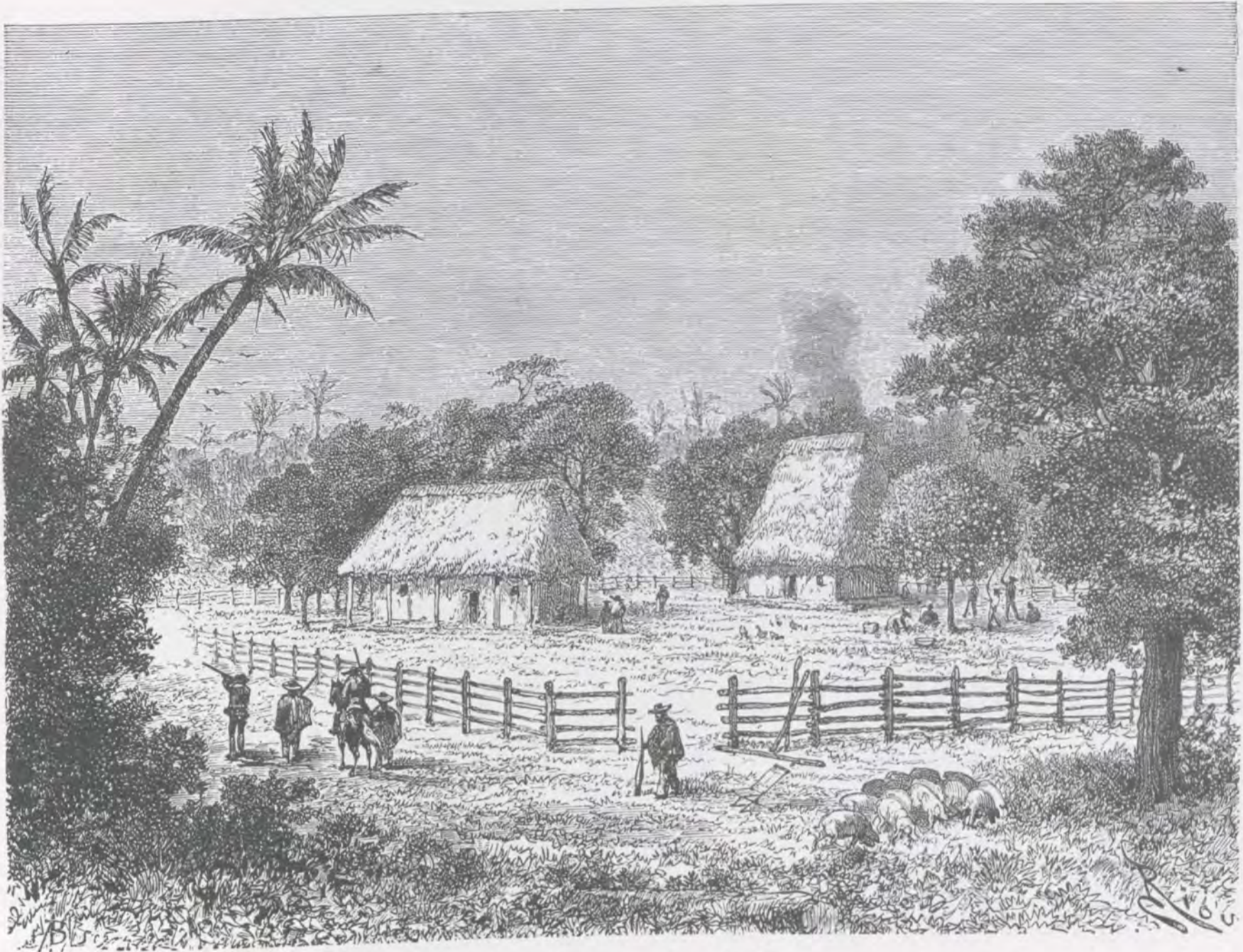
Un laboratorio en los llanos.—Dib. de Riou



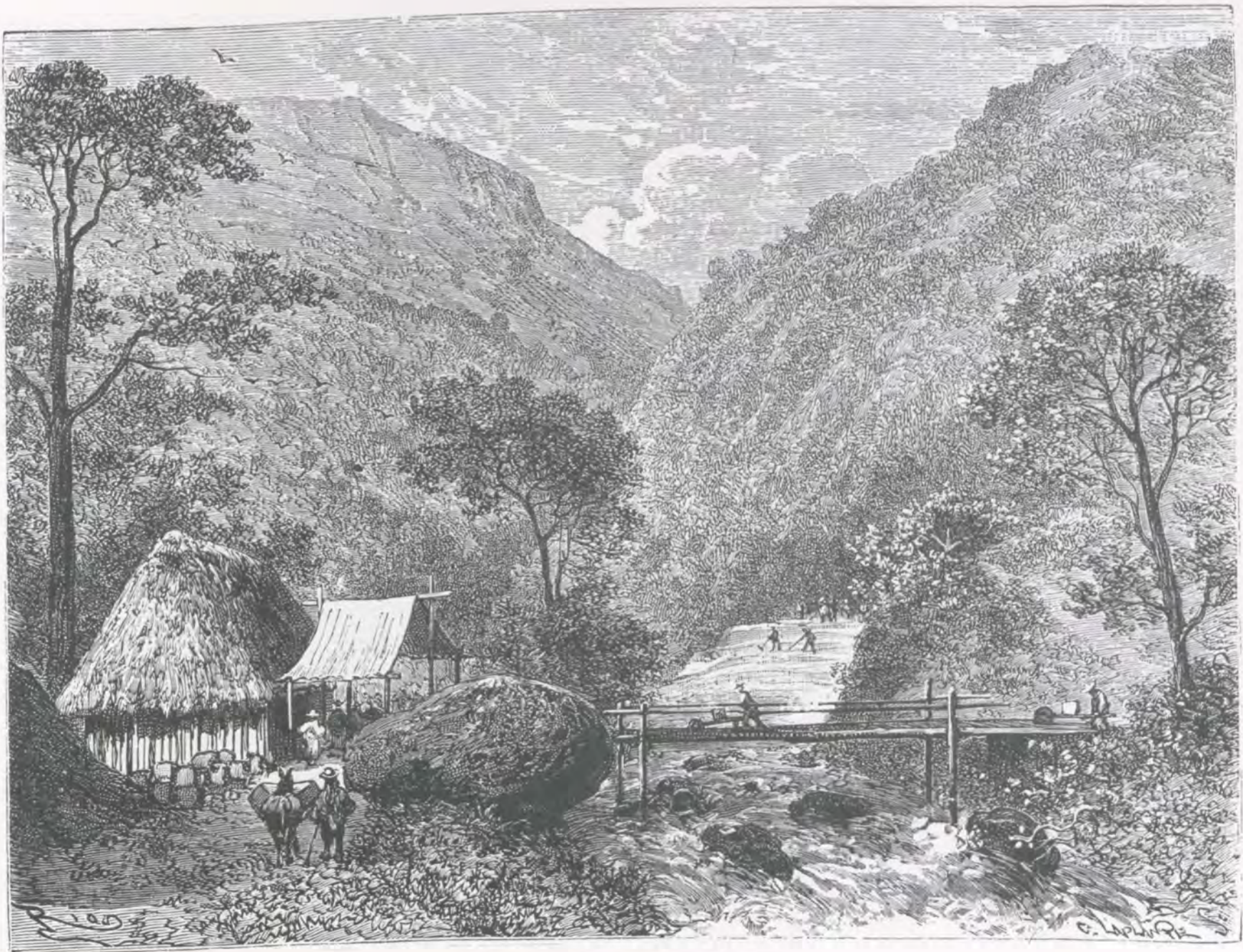
Los pájaros garrapateros en los llanos.—Dib. de Riou



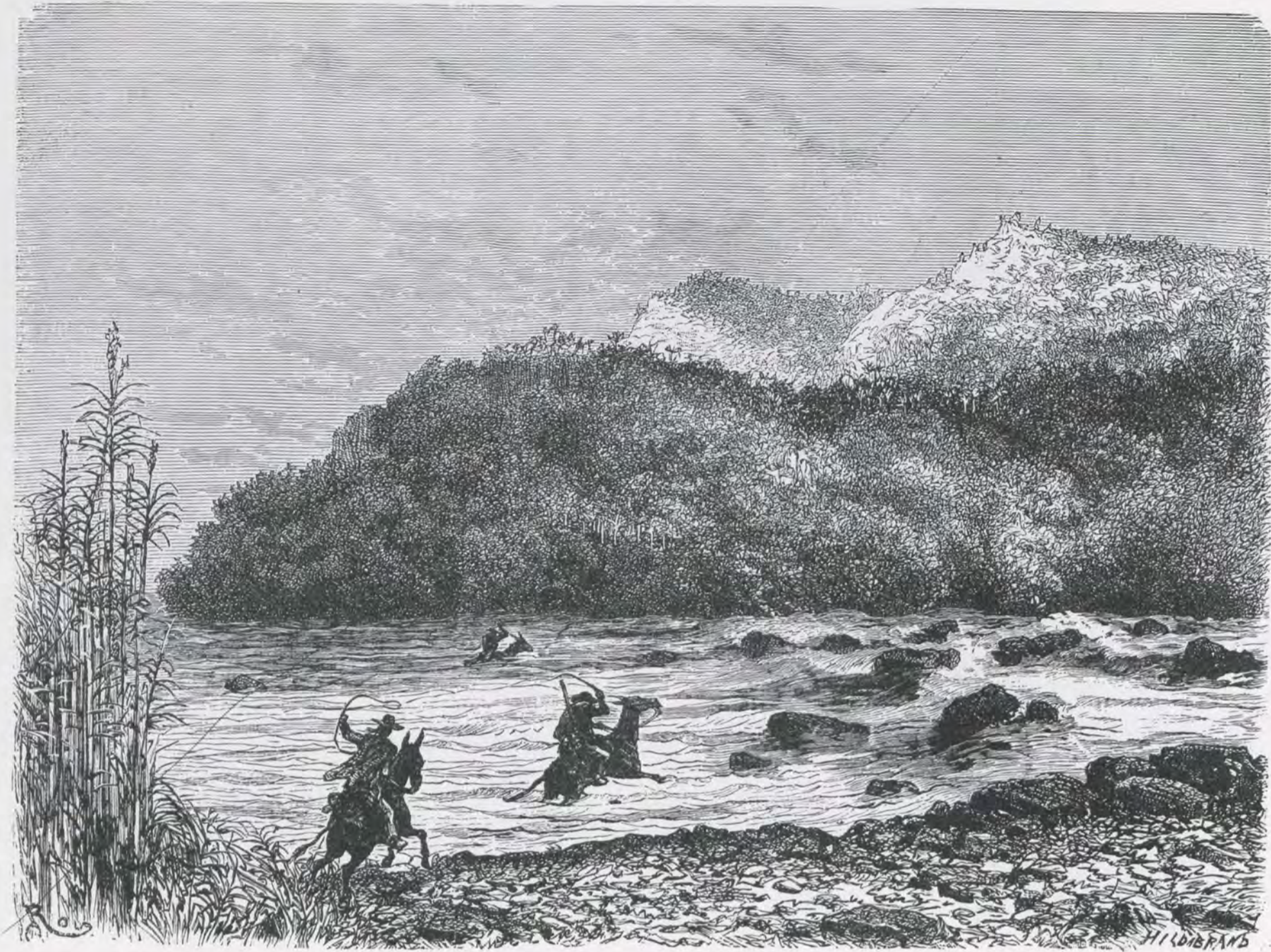
Un rodeo en los llanos.—Dib. de Riou



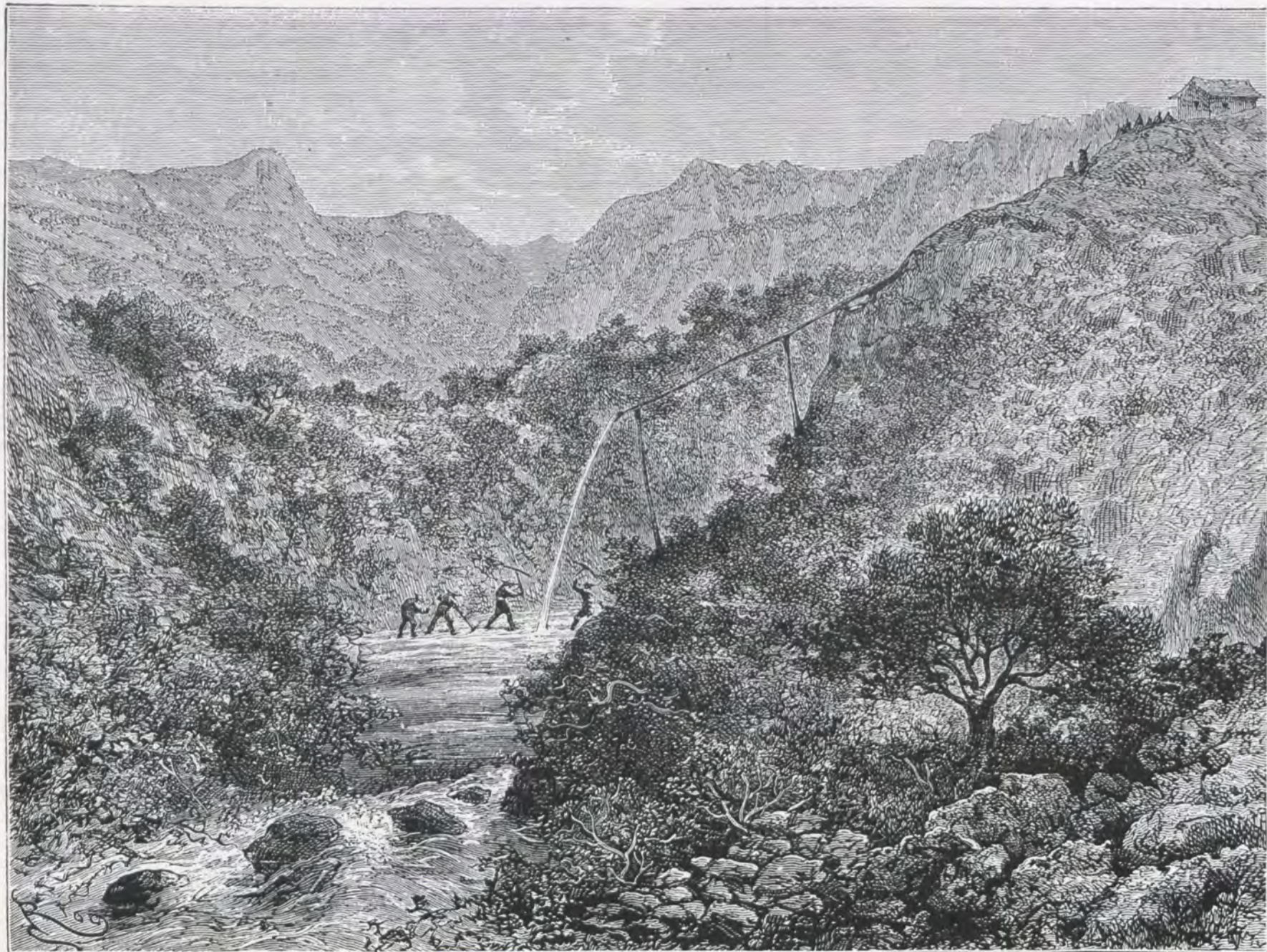
Hacienda en Cumaral.—Dib. de Riou



Salinas de Upín.—Dib. de Riou



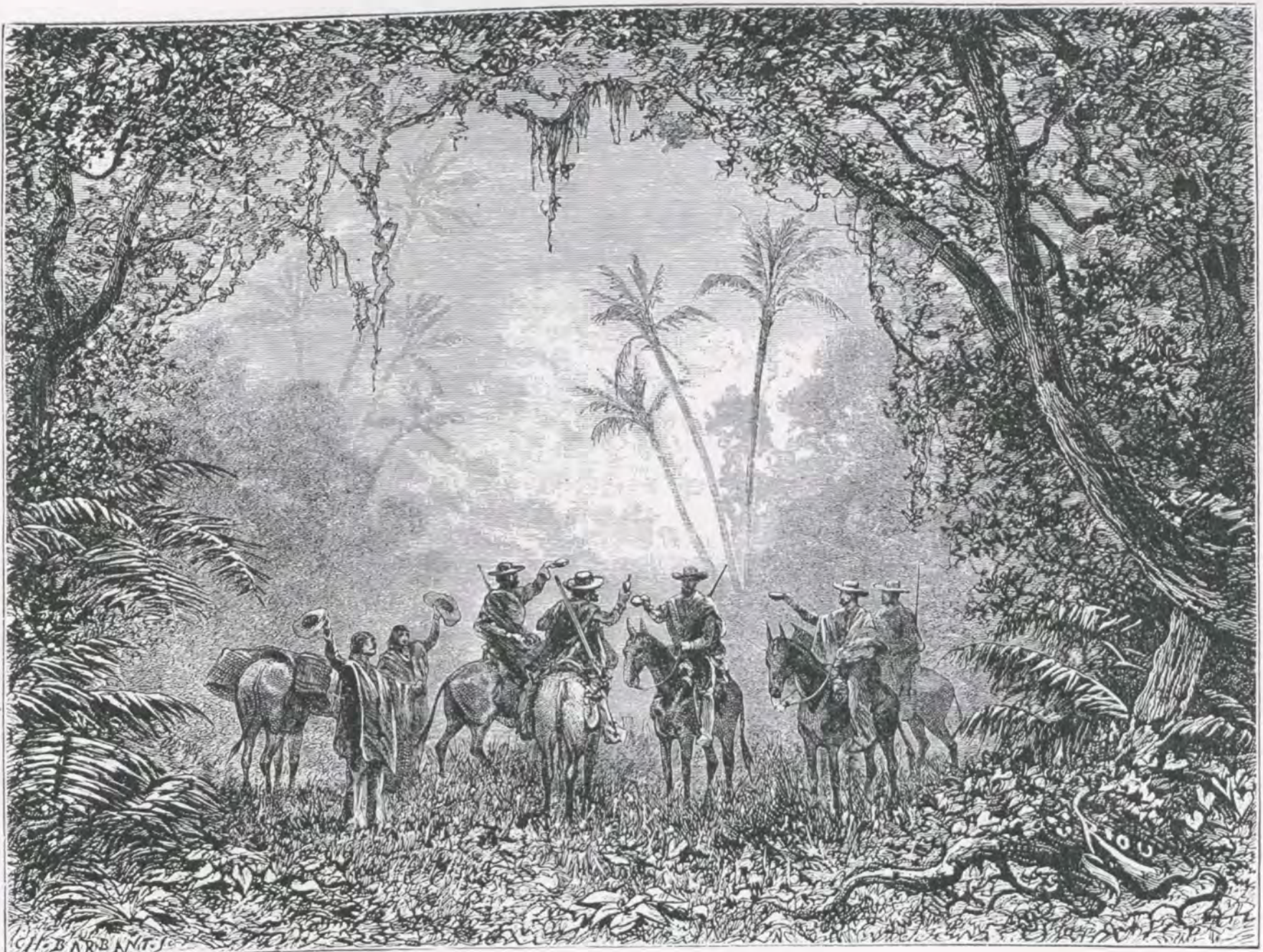
Paso del Guatiquía.—Dib. de Riou



Salinas de Upín. El banco de sal y el canal.—Dib. de Riou



Cacería de mariposas en Villavicencio.—Dib. de Riou



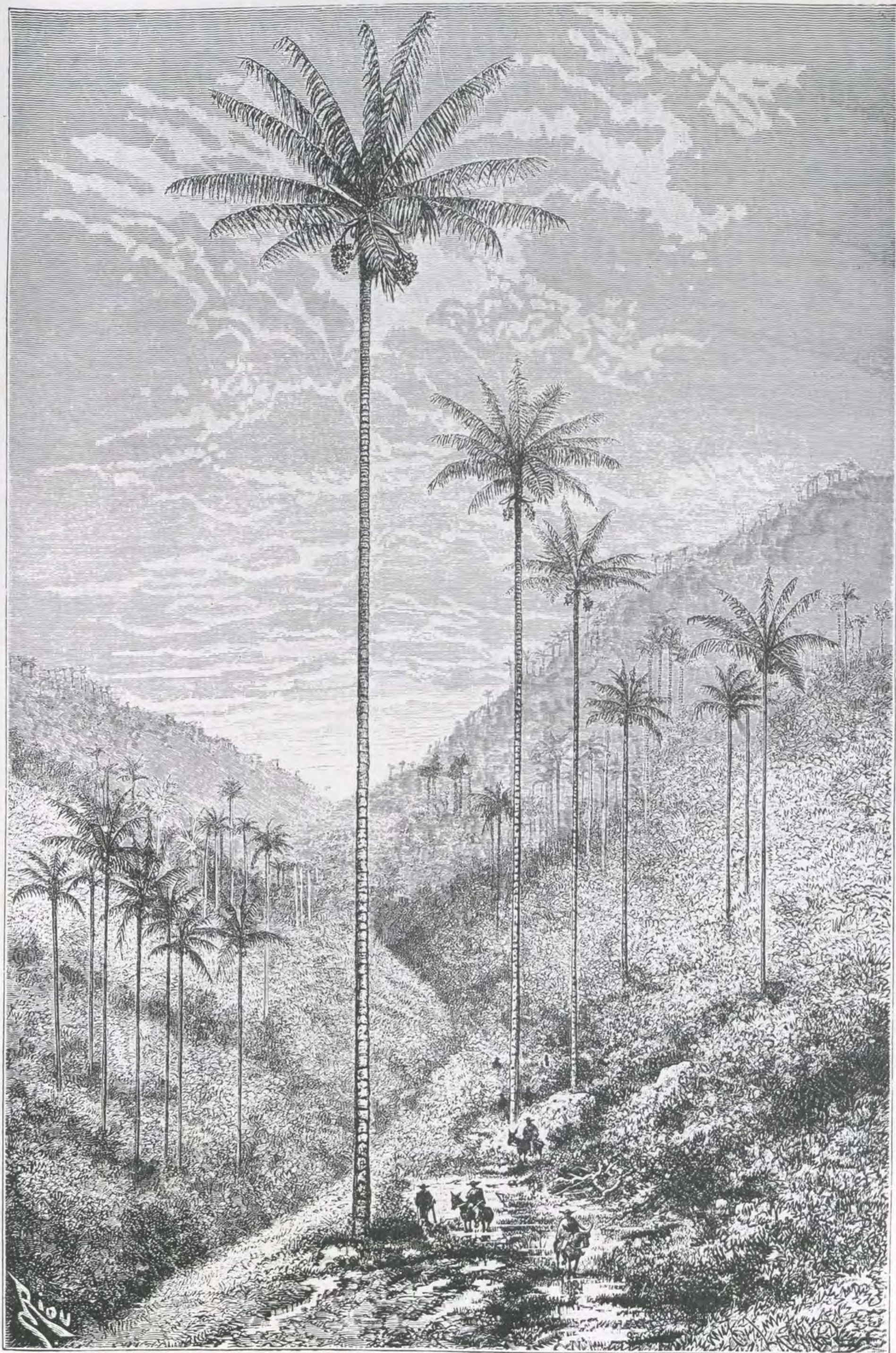
La despedida en Buenavista.—Dib. de Riou



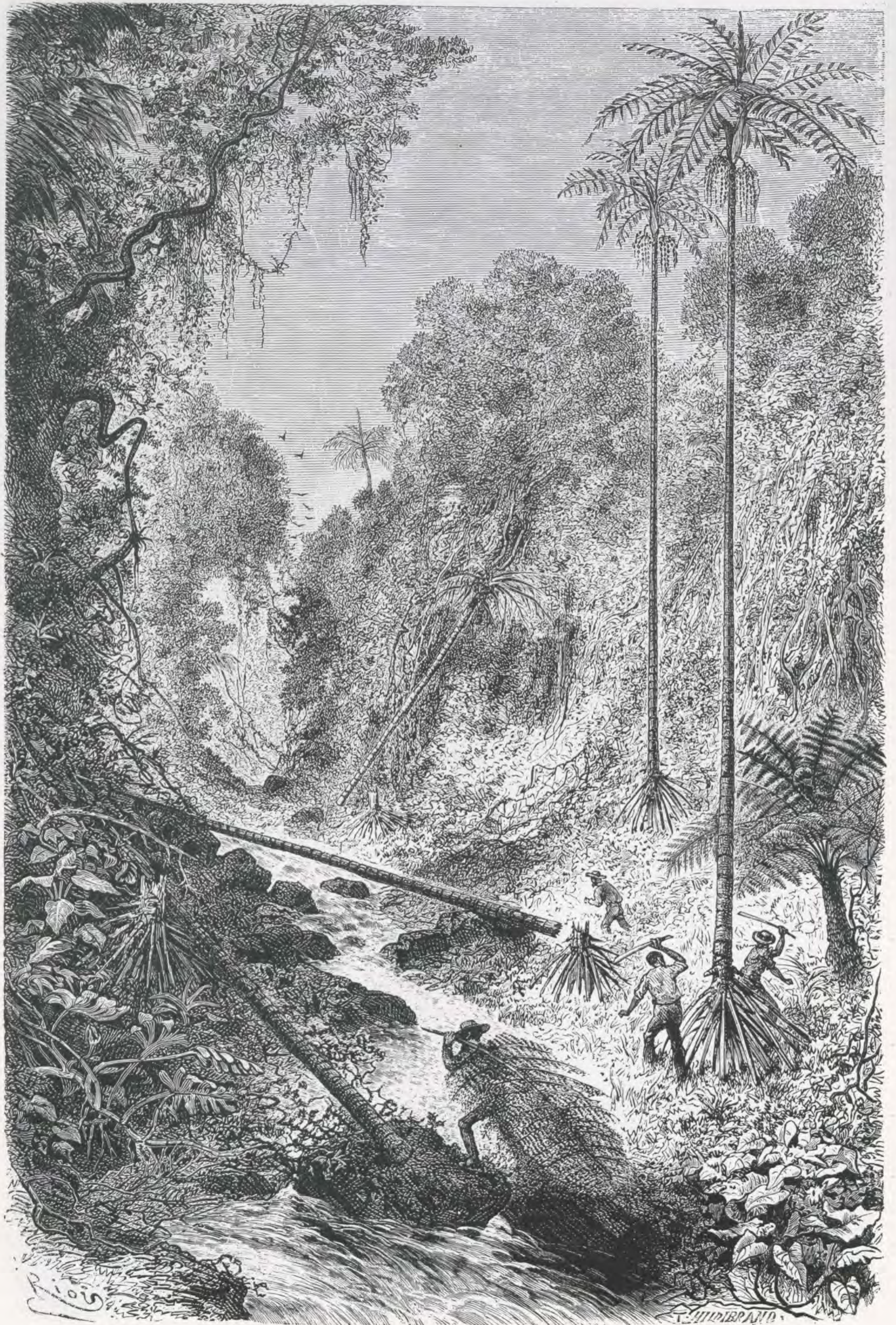
Cultivo de café en los llanos.—Dib. de Riou



Elaboración de panela en Pandi.—Dib. de Riou



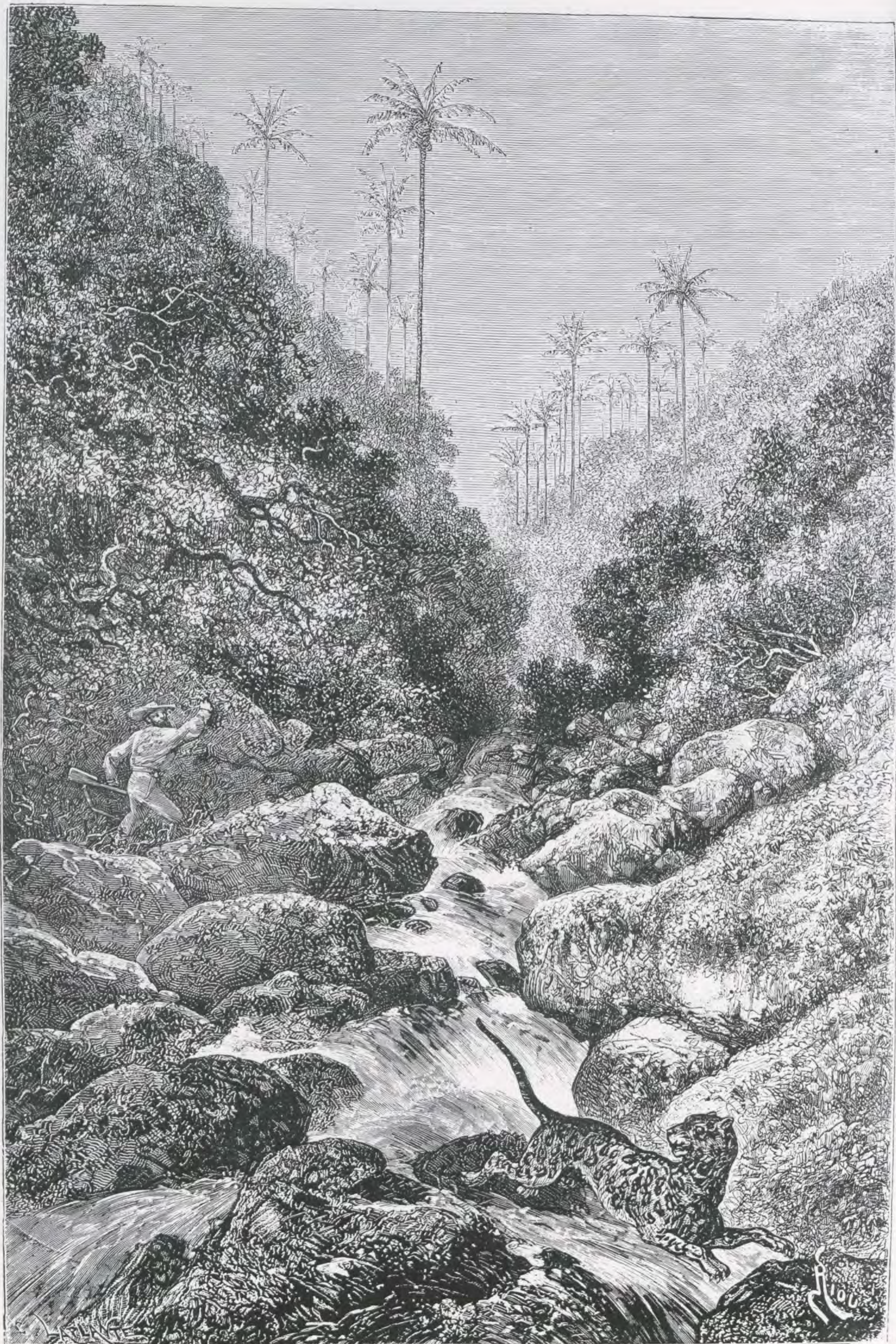
Palmas de cera en el Quindío.—Dib. de Riou



Derribando palmas.—Dib. de Riou



Un puente de guadua en el río la Paila.—Dib. de Riou



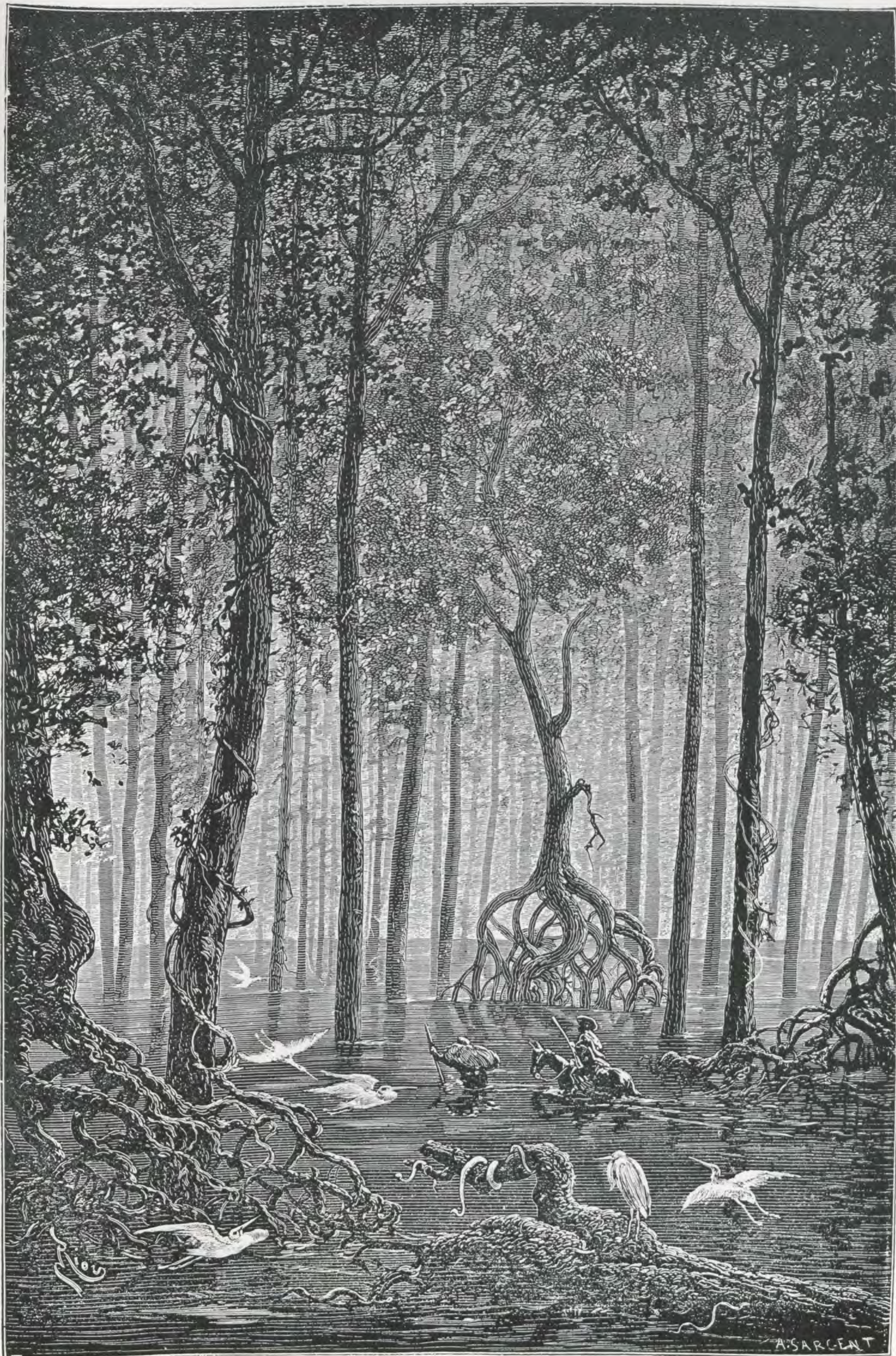
Cacería de jaguar en el Quindío.—Dib. de Riou



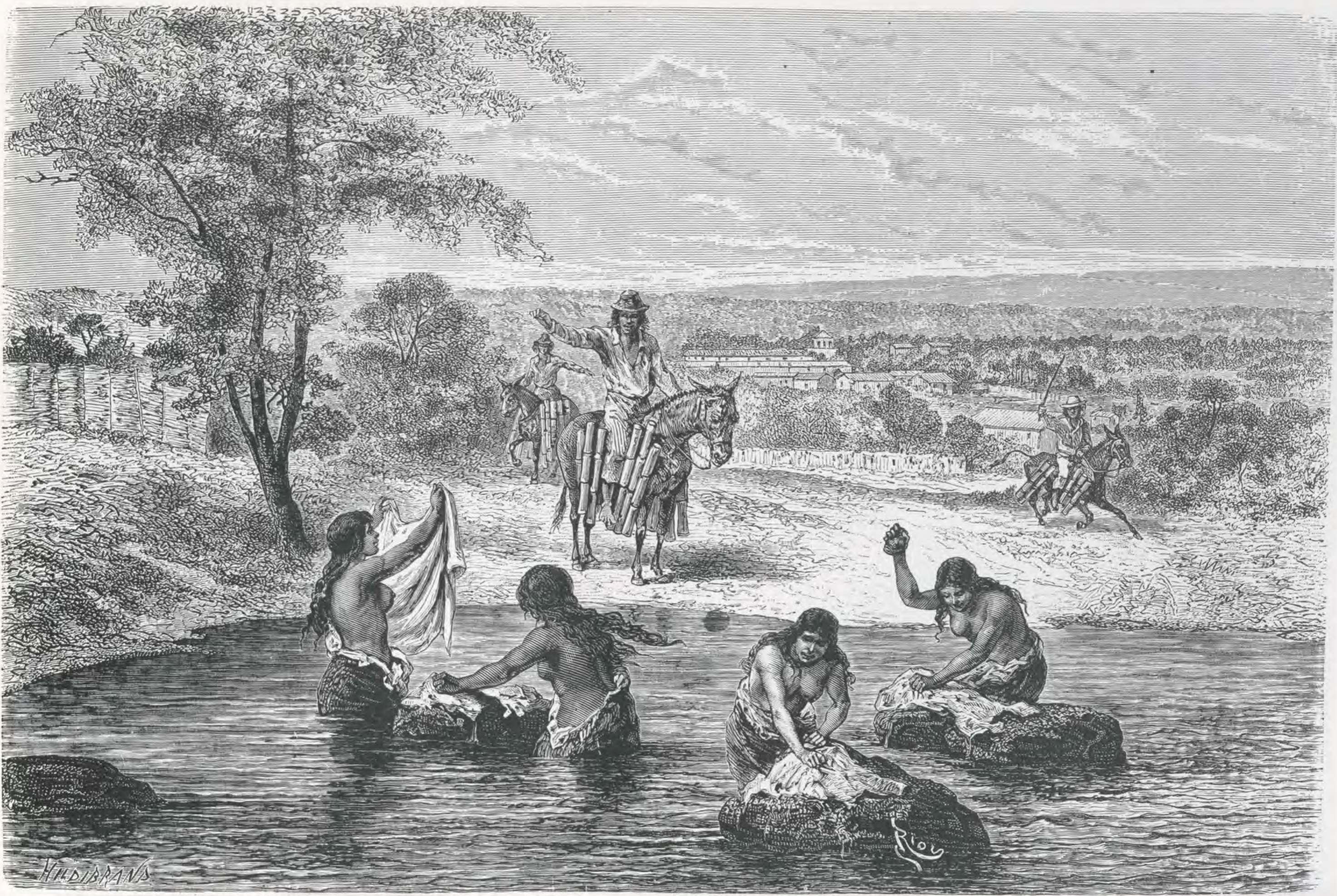
Puente de Chucanés.—Dib. de Riou



Un camino de trozas de madera.—Dib. de Riou



Bosque inundado en el Cauca.—Dib. de Riou

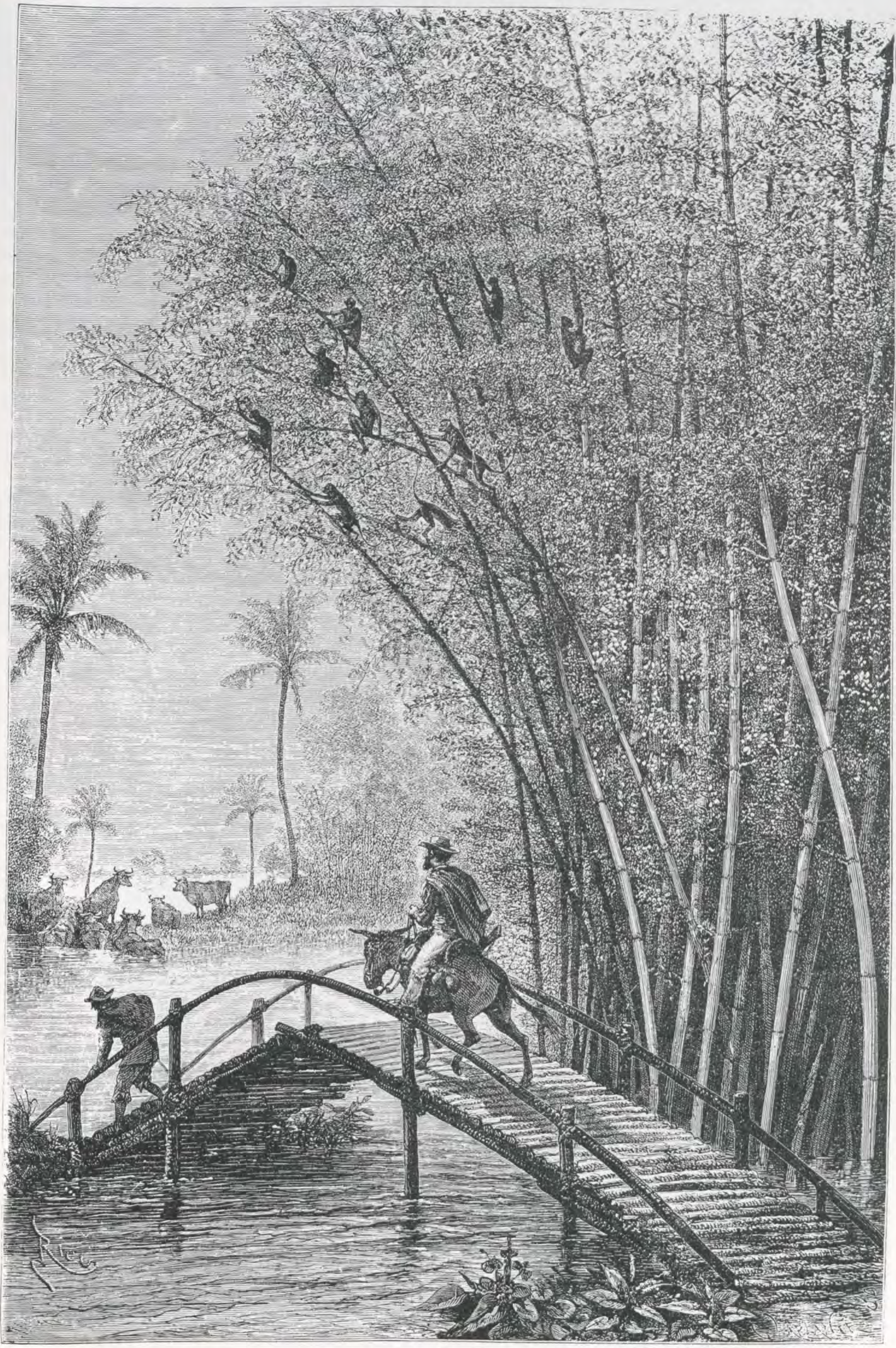


©Biblioteca Nacional de Colombia

HILDIBRANDS

Riou

Aguadores y lavanderas de Cartago.—Dib. de Riou

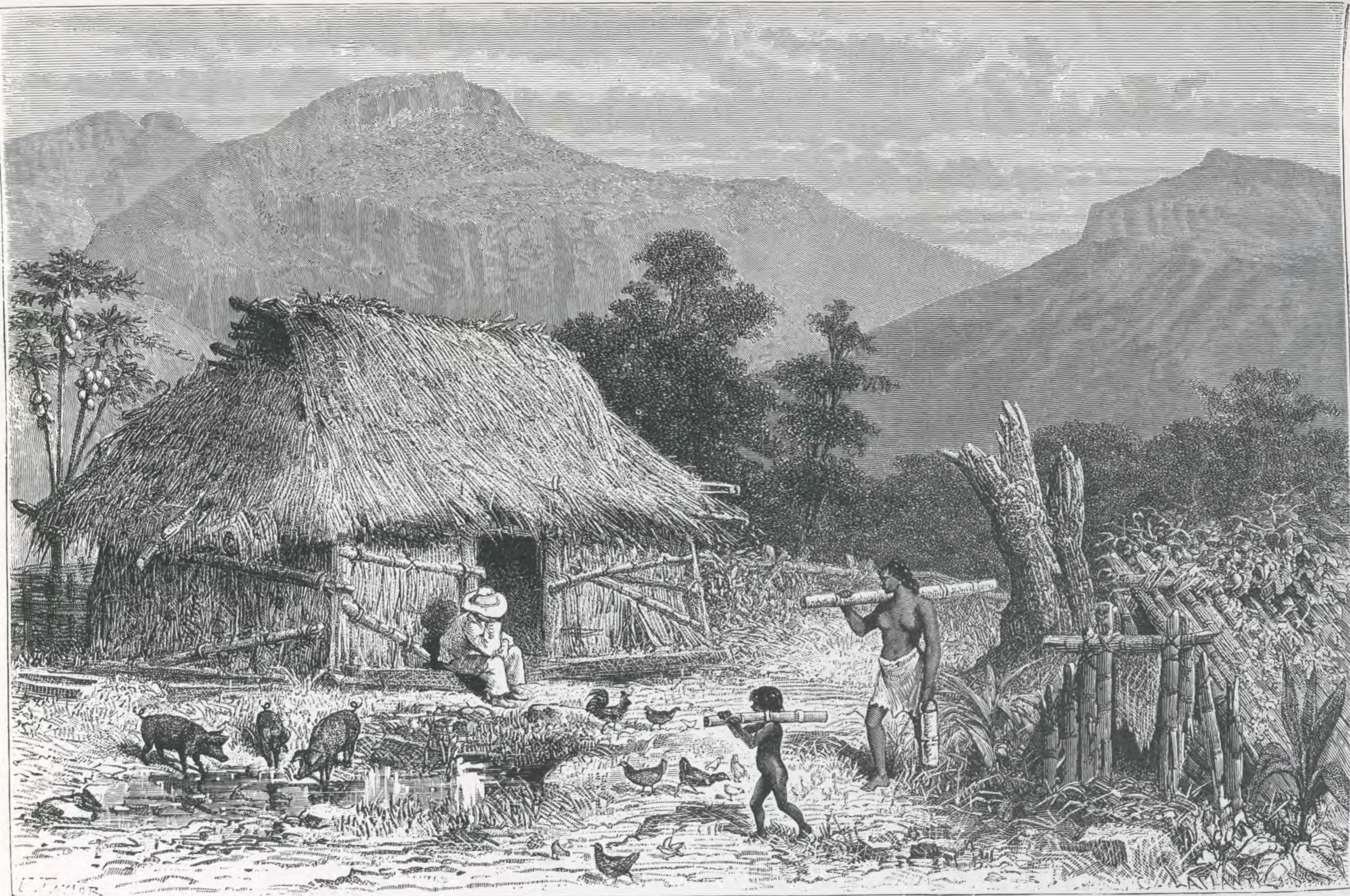


Puente de Jamundí.—Dib. de Riou

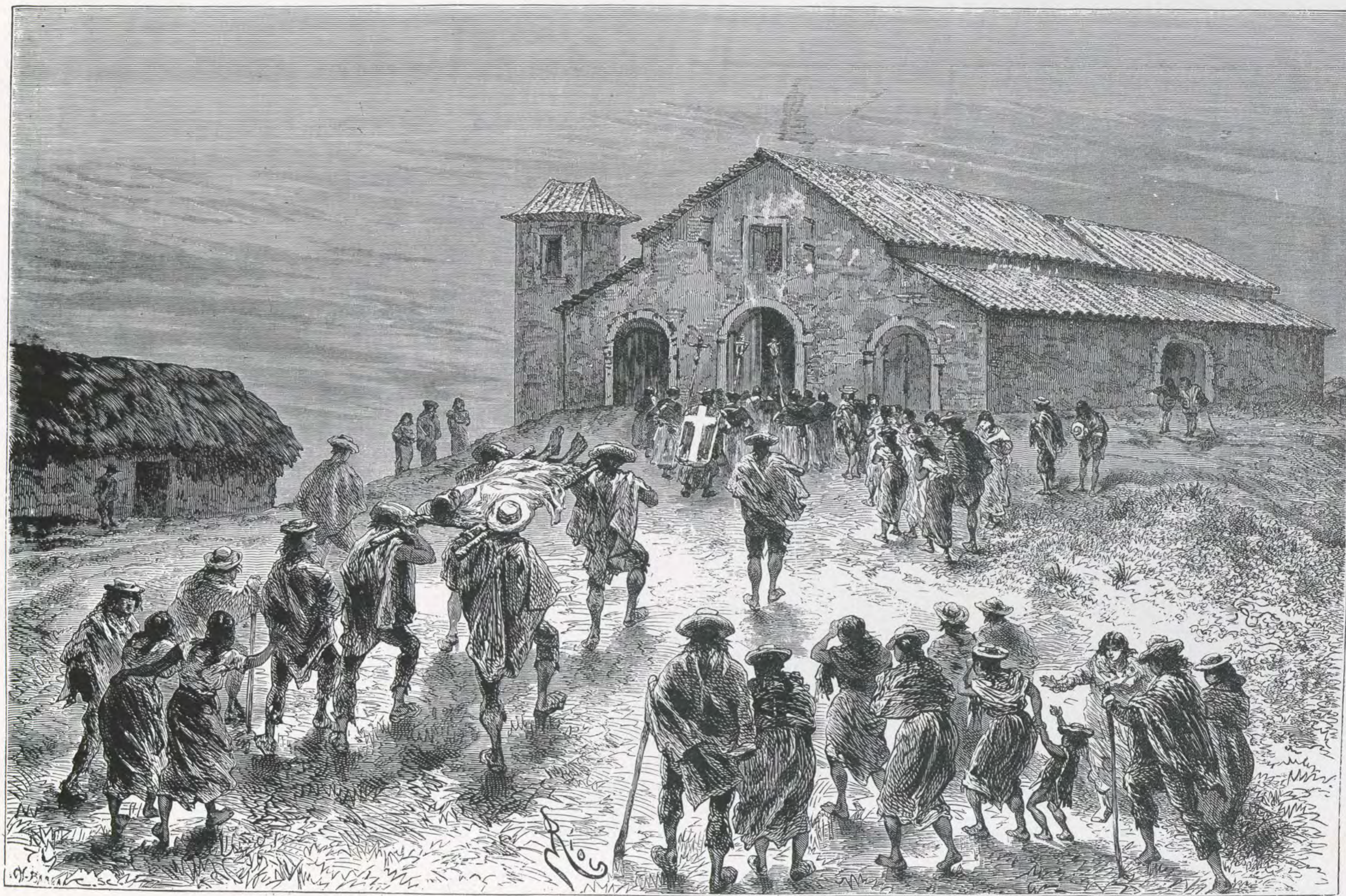


Bosque de palmeras. (Jessenia Policarpa). Un tapir.—Dib. de Riou

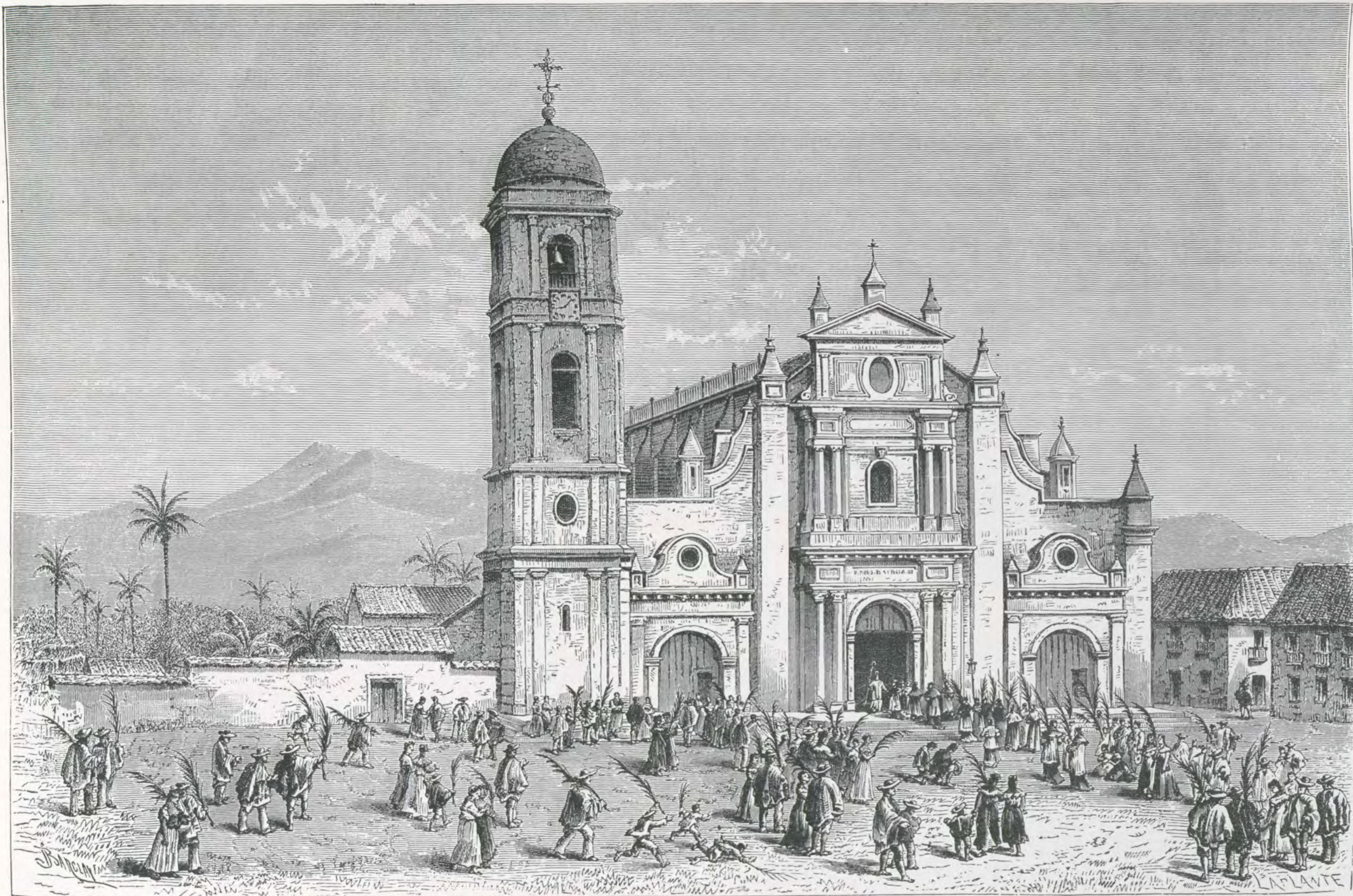
©Biblioteca Nacional de Colombia



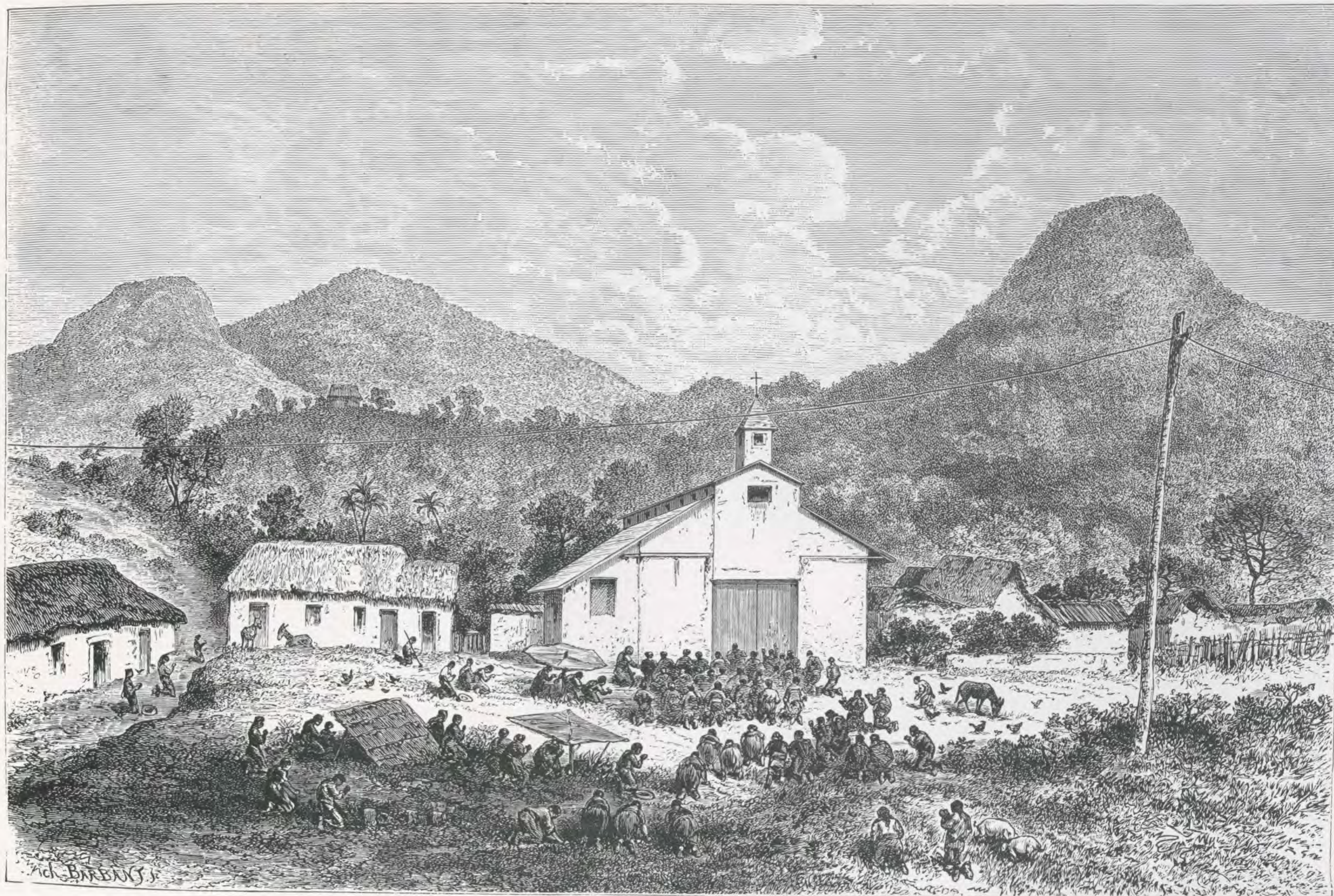
Un rancho en la cuchilla de Mejilla (Quindío).—Dib. de Ferdinandus



Un entierro en Túquerres.—Dib. de Riou

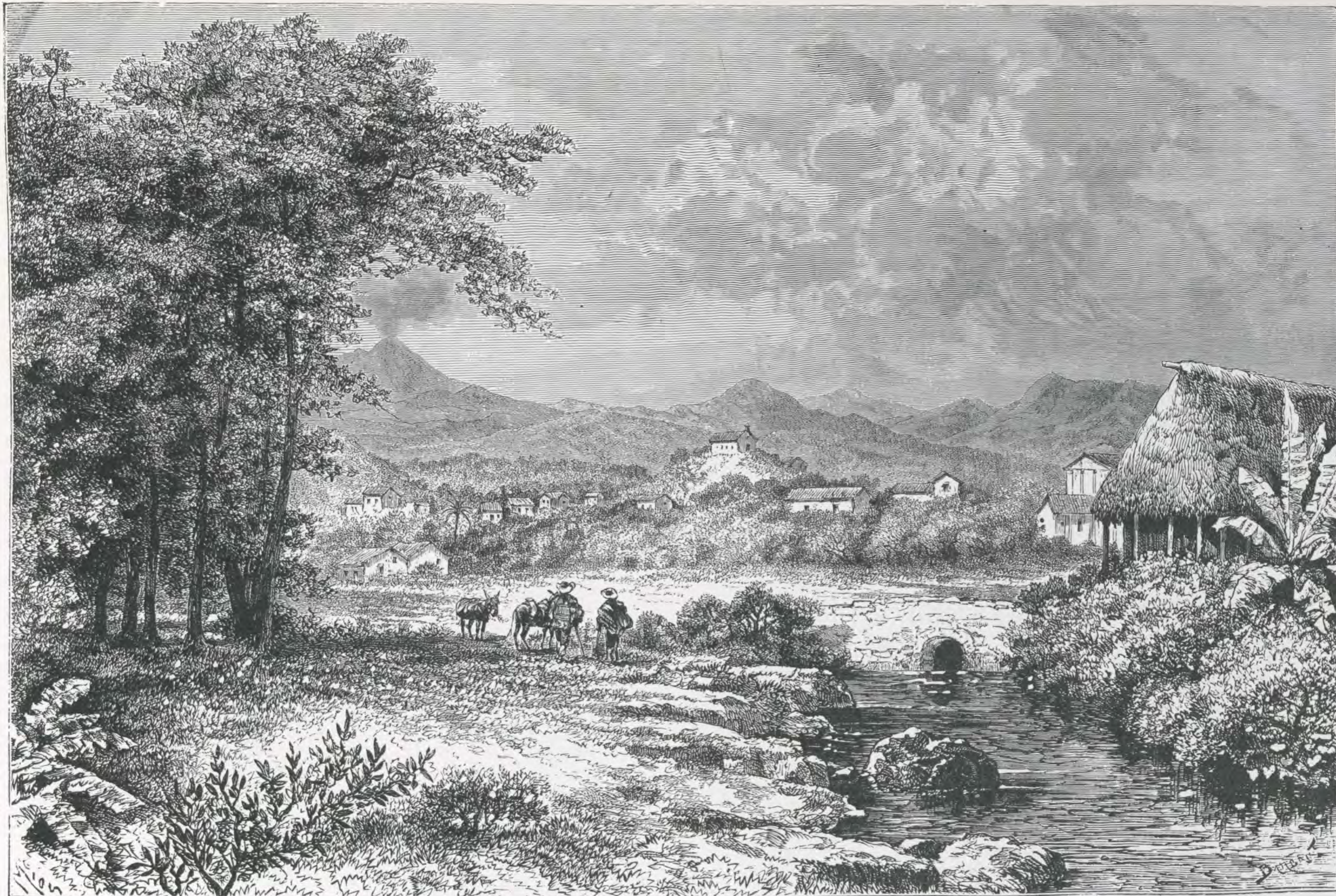


Iglesia de San Pedro, catedral de Cali.—Dib. de Barclay



©Biblioteca Nacional de Colombia

Una misa en Salento en las montañas del Quindío.—Dib. de Riou



Paisaje cerca de Popayán. Vista del volcán Puracé.—Dib. de Riou



©Biblioteca Nacional de Colombia

Procesión del domingo de Pascua en Popayán. — Dib. de Sirouy



Mujeres del alto Cauca cerca de Buenosaire.—Dib. de Riou

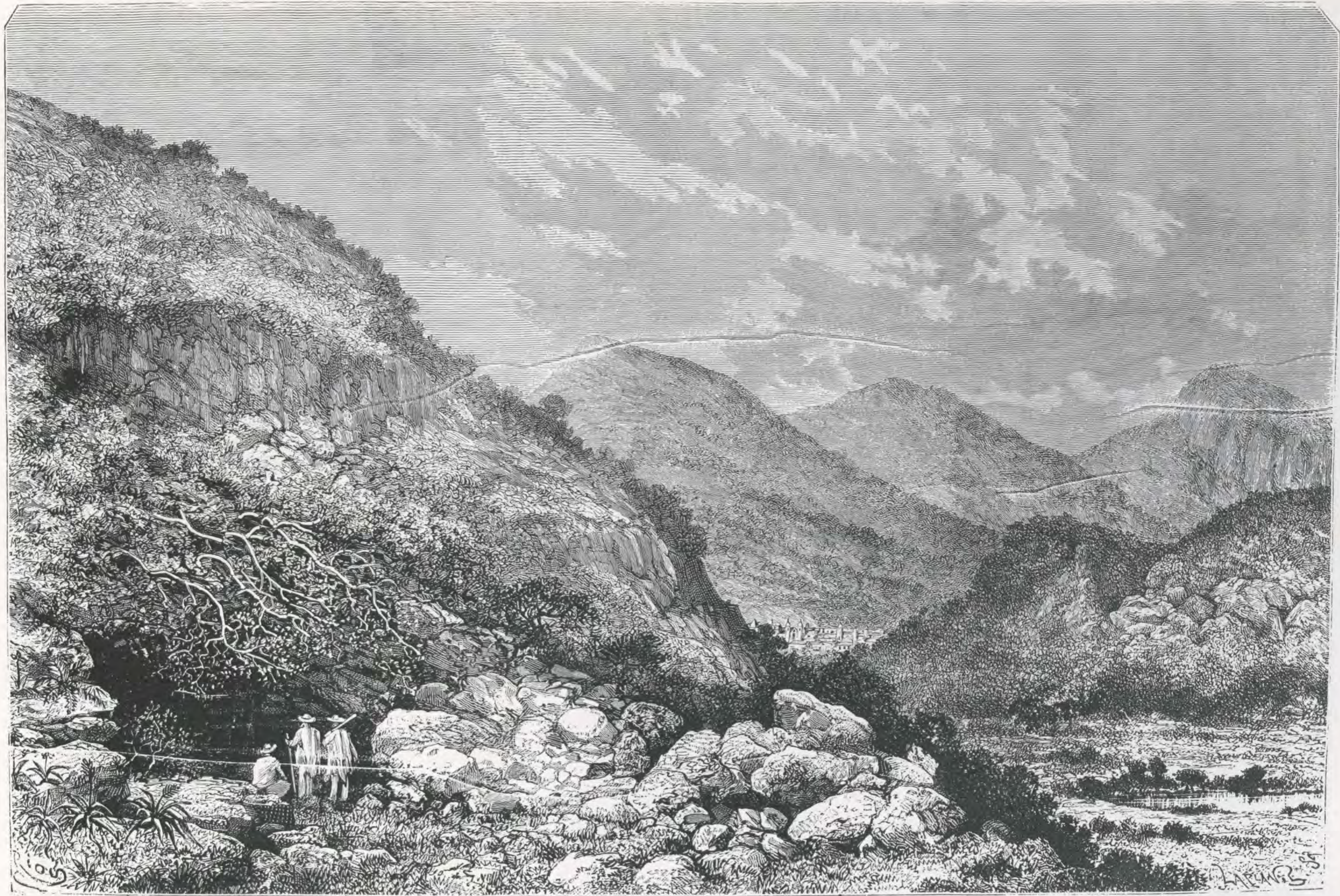


©Biblioteca Nacional de Colombia

Indios sibundoyes.—Dib. de Maillart

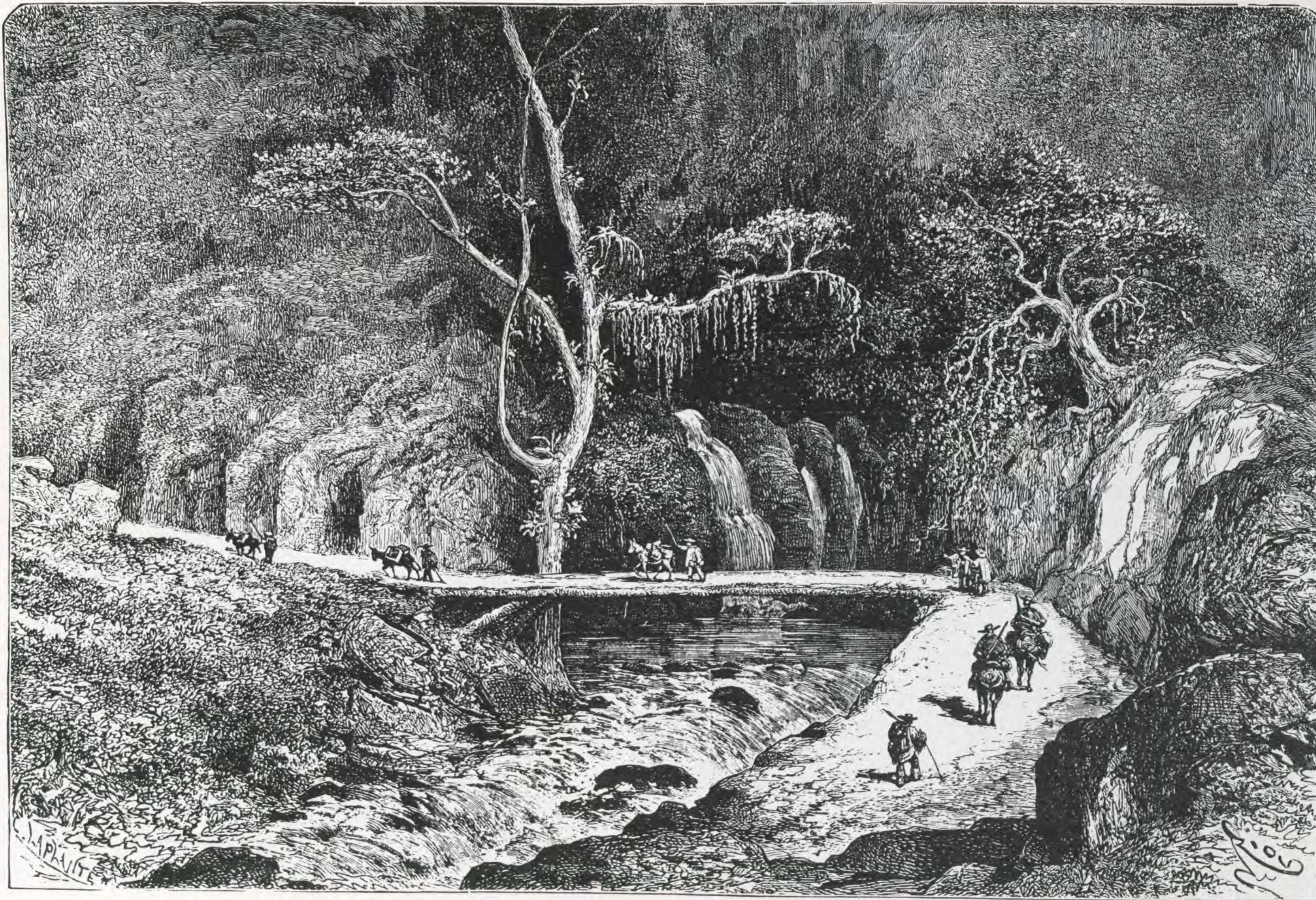


Fabricación de objetos con el barniz de Pasto.—Dib. de Sirouy



©Biblioteca Nacional de Colombia

Cueva y volcán Galeras en Pasto.—Dib. de Riou



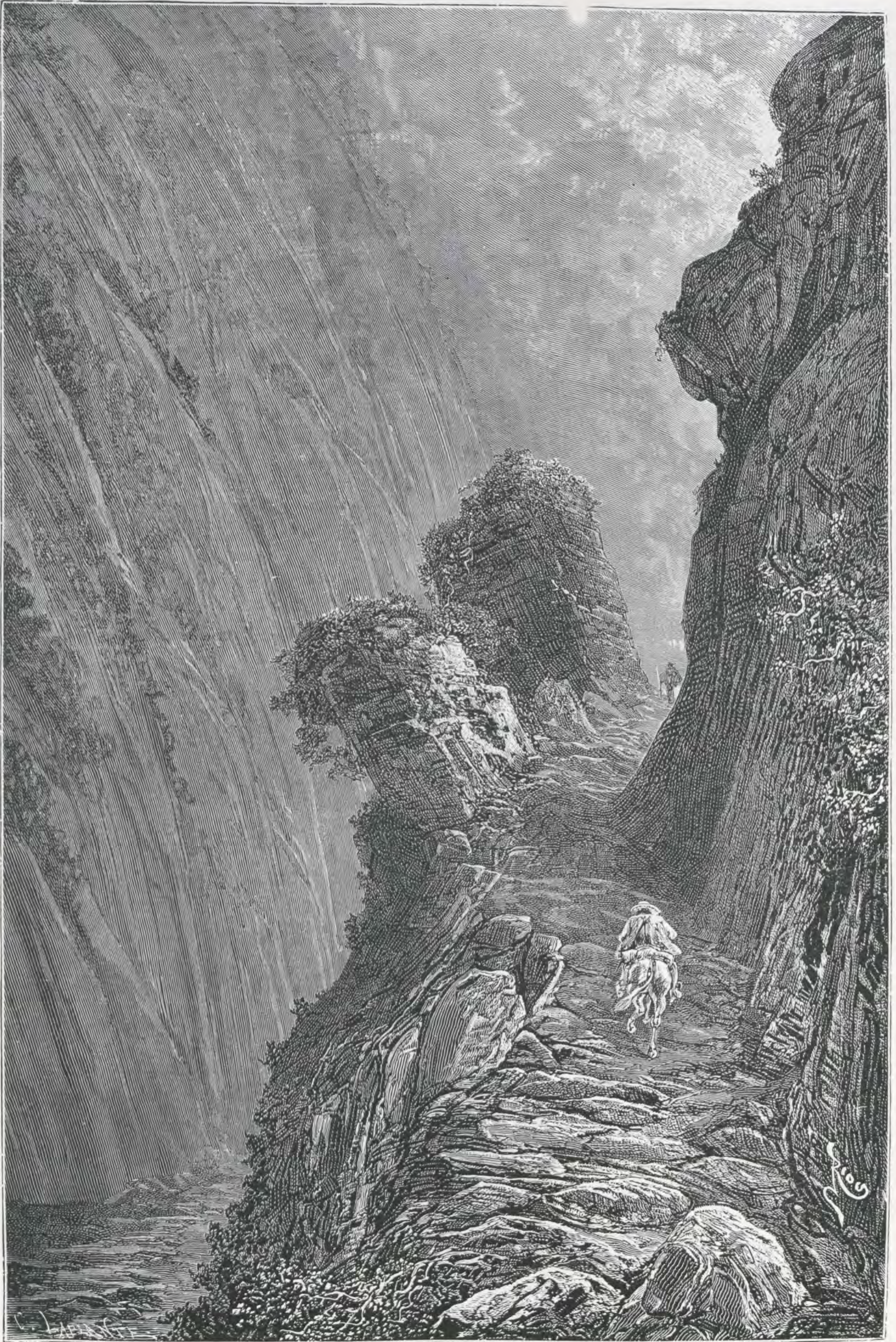
Cascada de Chirajara.—Dib. de Riou



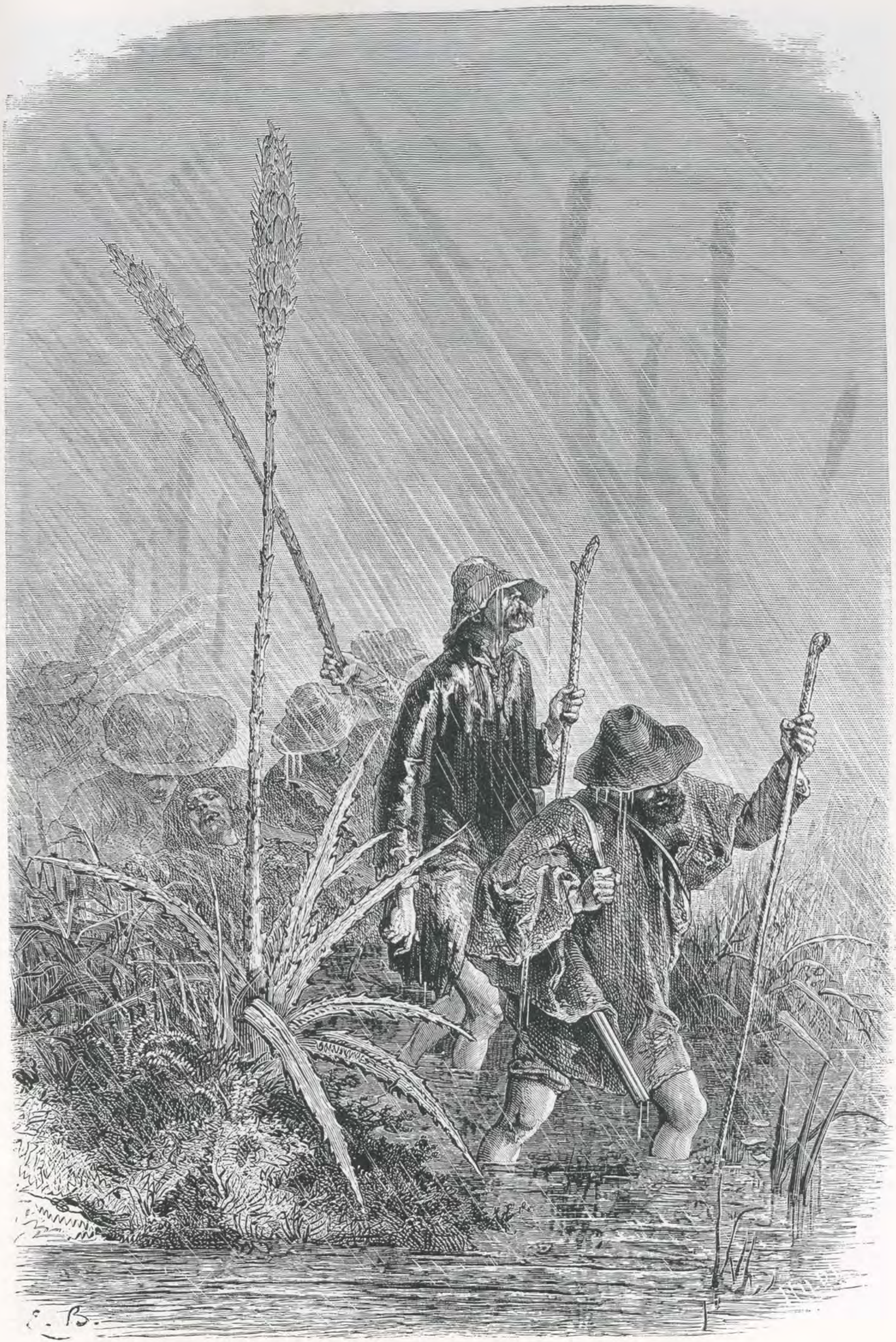
La laguna Verde, cráter del volcán Azufra. —Dib. de Riou



Calle de San Pablo (habitaciones lacustres).—Dib. de Riou



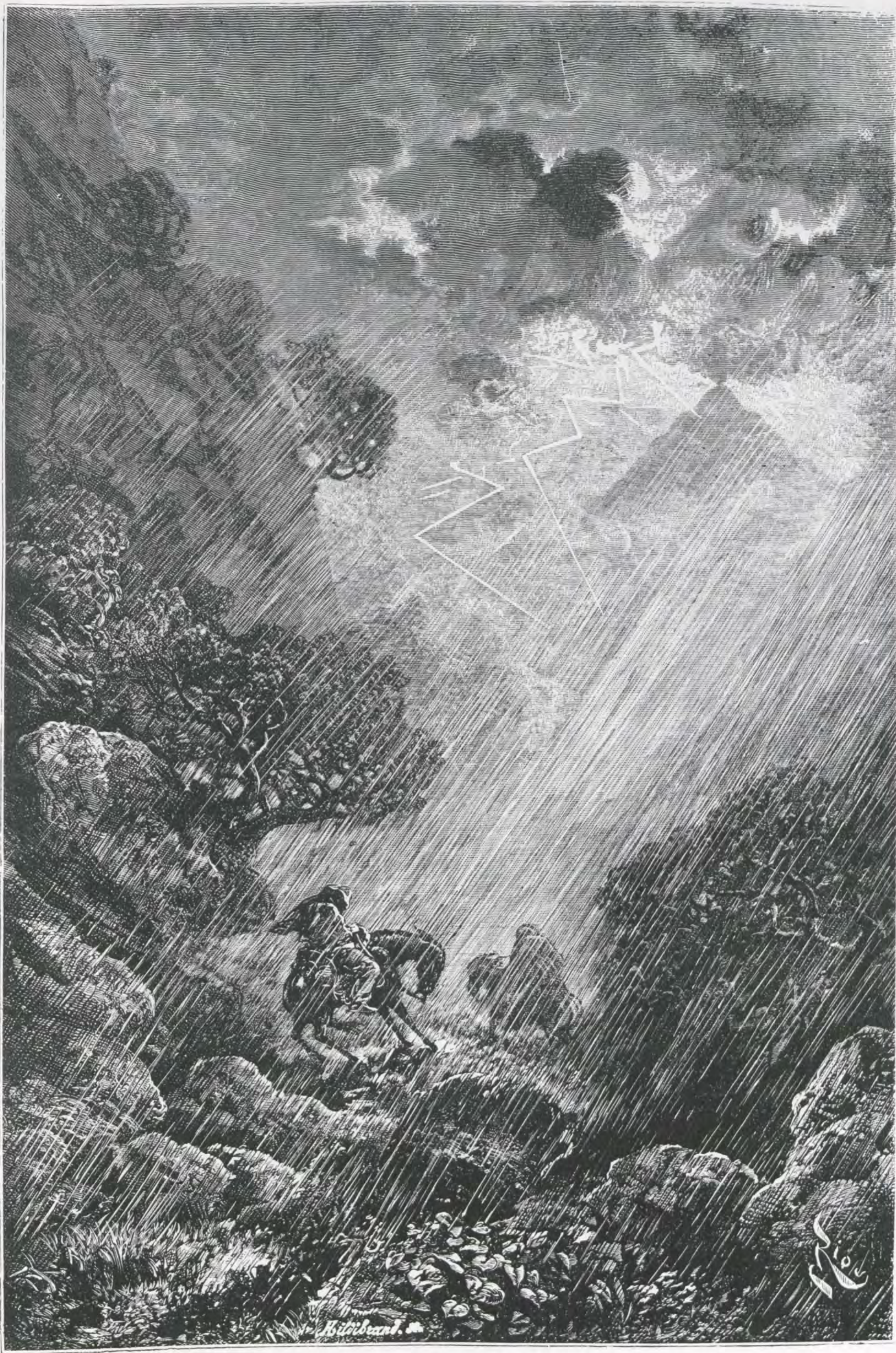
El camino de Dagua (Cauca).—Dib. de Riou



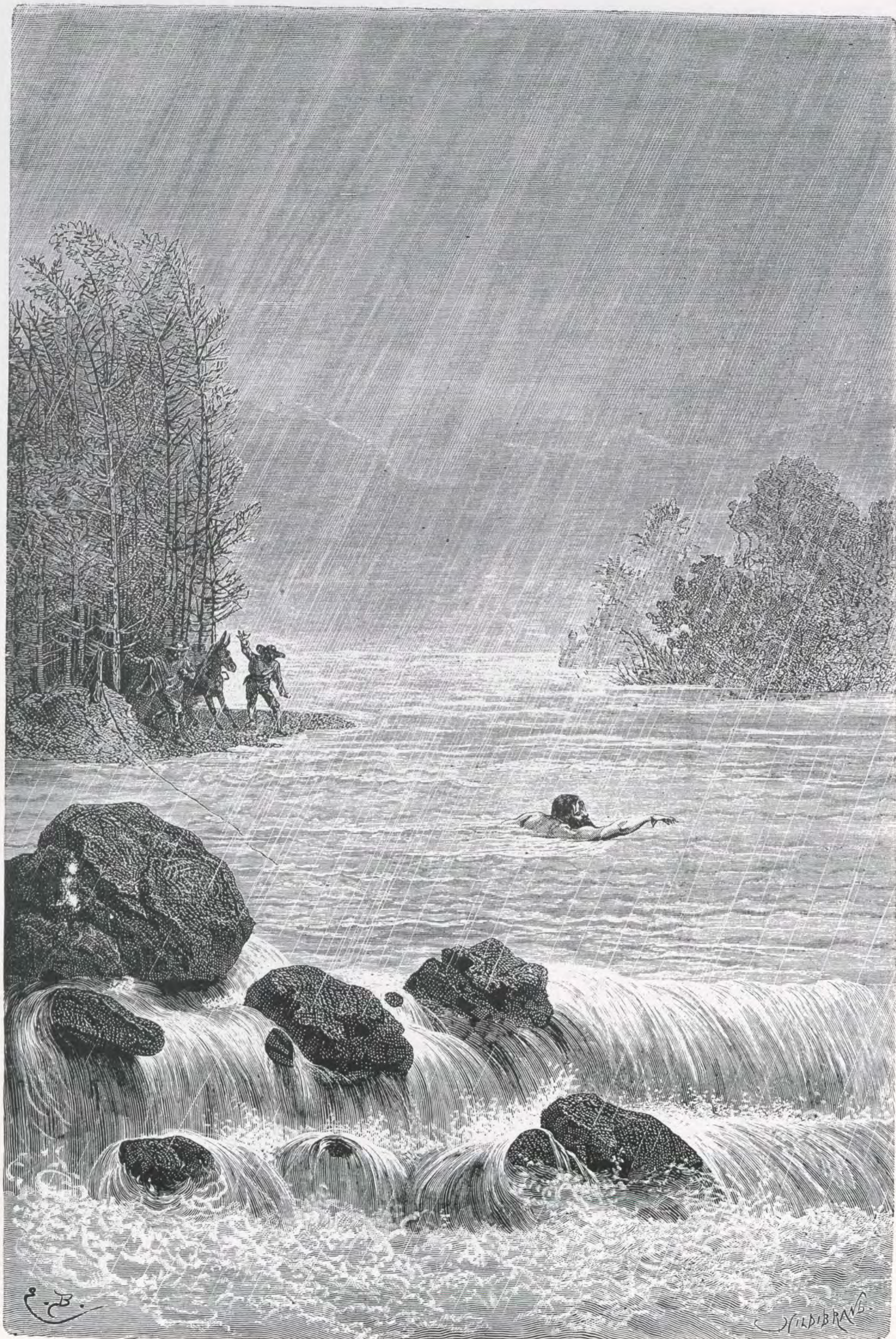
La totoras de la Cocha.—Dib. de Bayard



El monte de la agonía.—Dib. de Maillart



En el camino del volcán de Puracé.—Dib. de Riou



Un momento crítico en el río Ovejas.—Dib. de Bayard



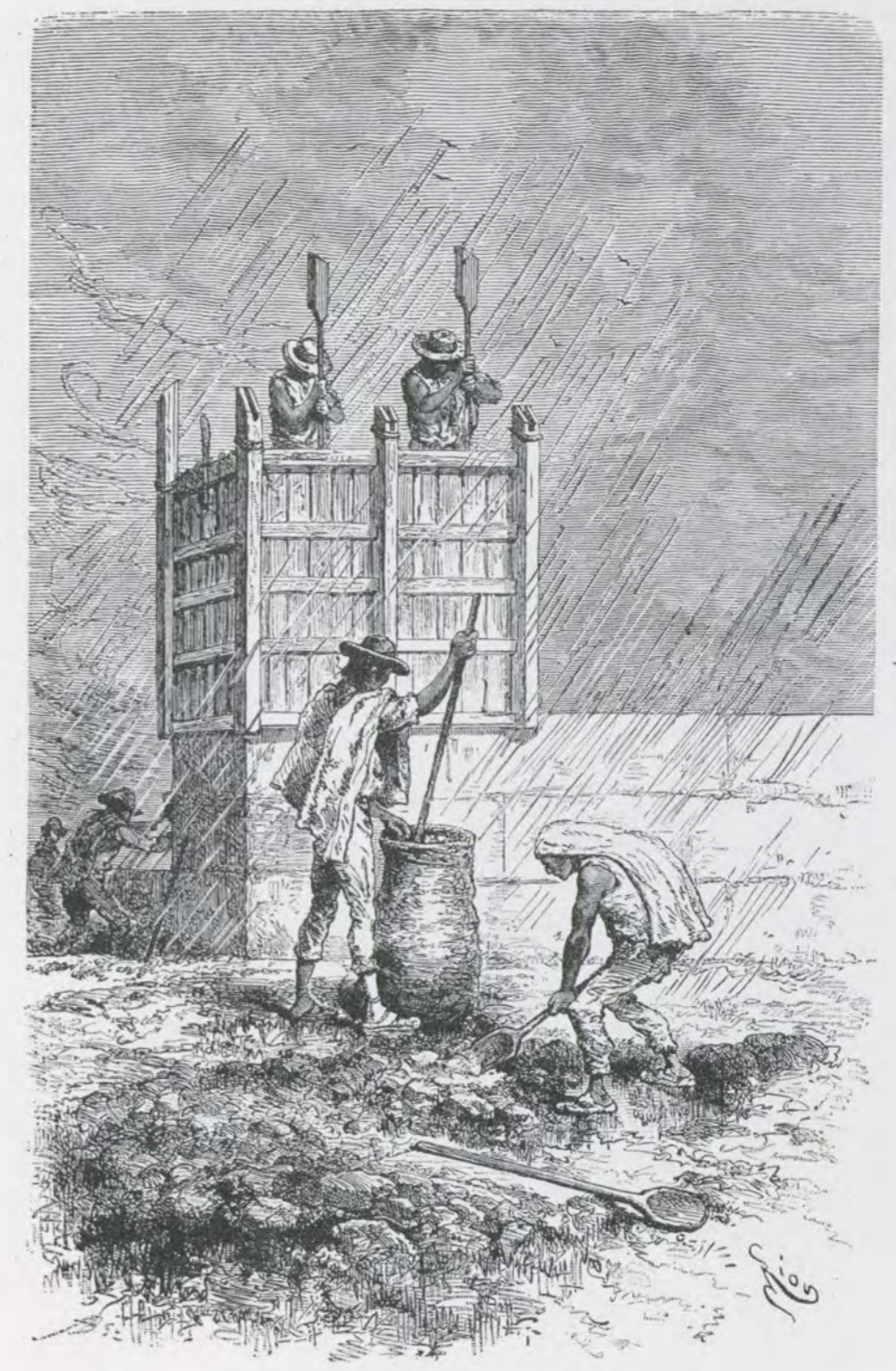
Bordadora de Salento en el Quindío.—Dib. de Delort



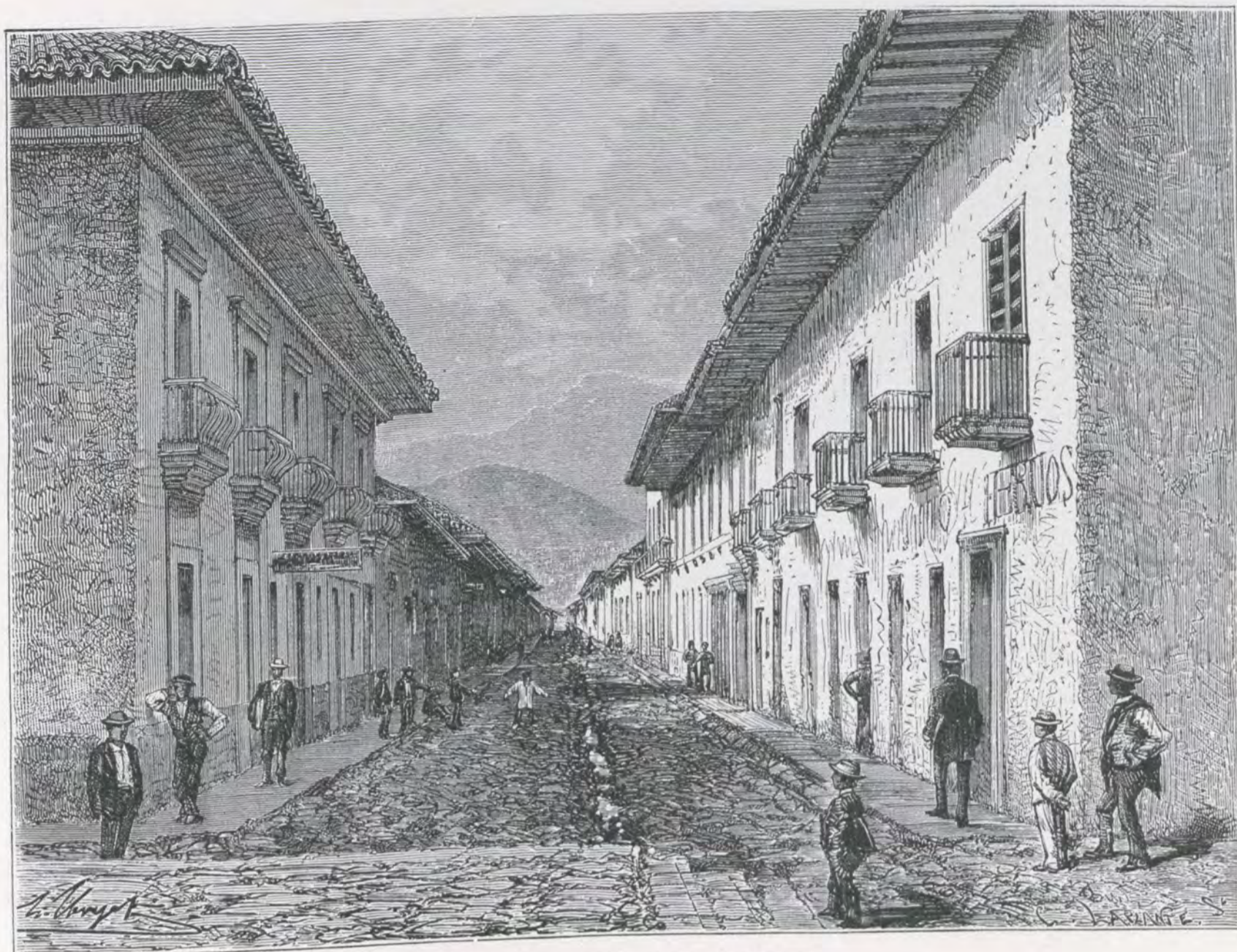
Torre de San Francisco en Cali.—Dib. de Barclay



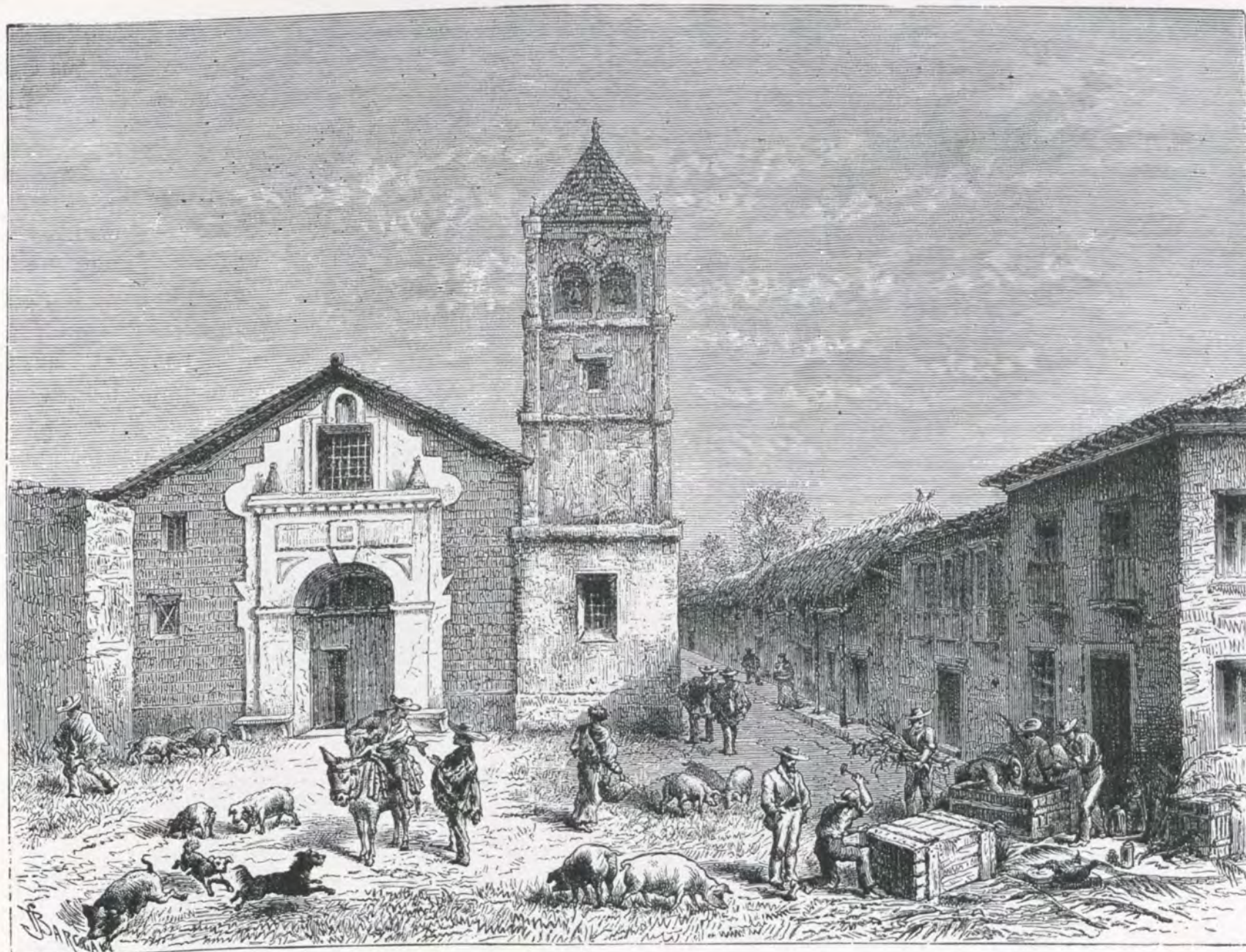
Recolección de cera en el Quindío.—Dib. de Taylor



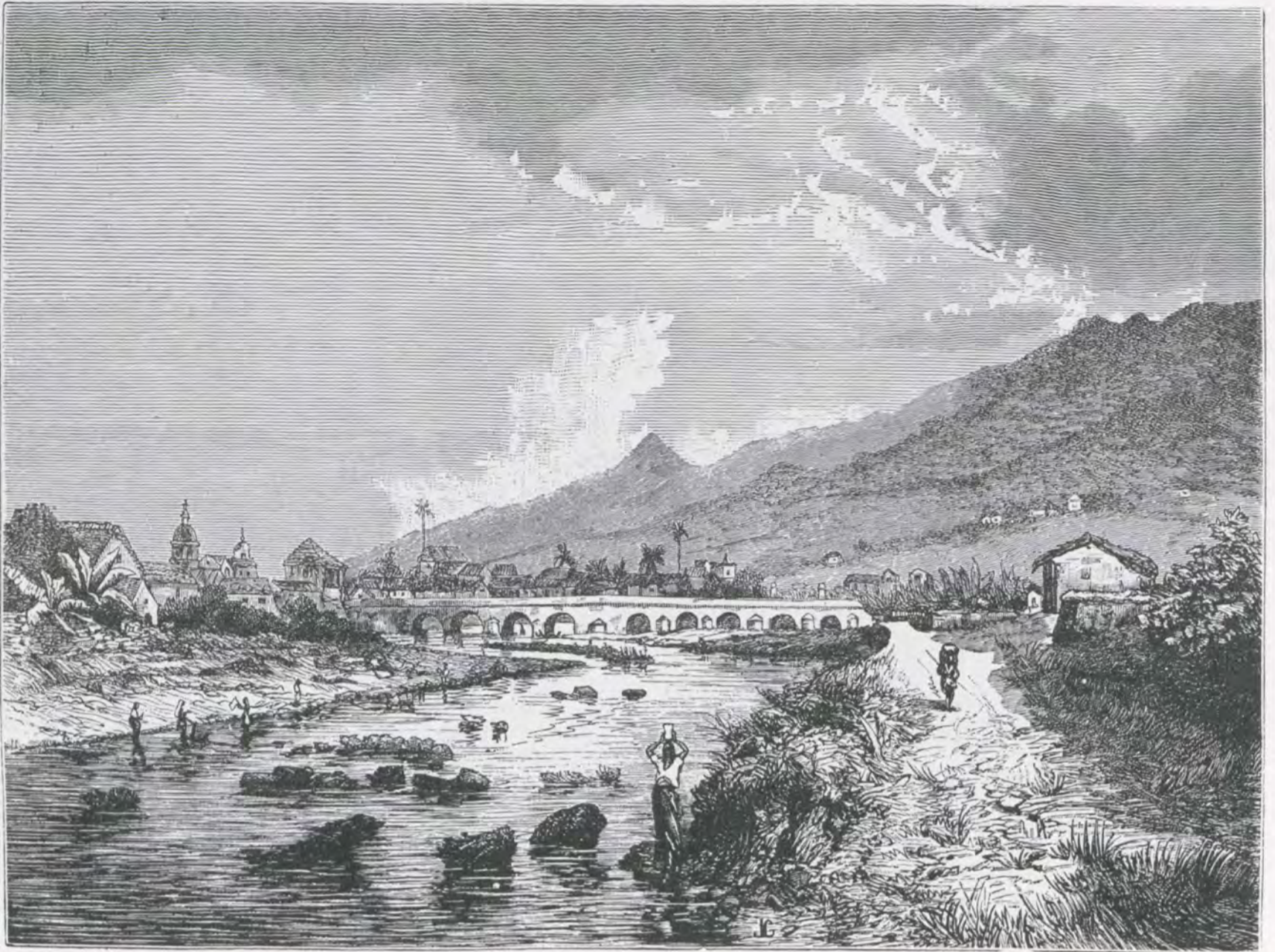
El tapial.—Dib. de Riou



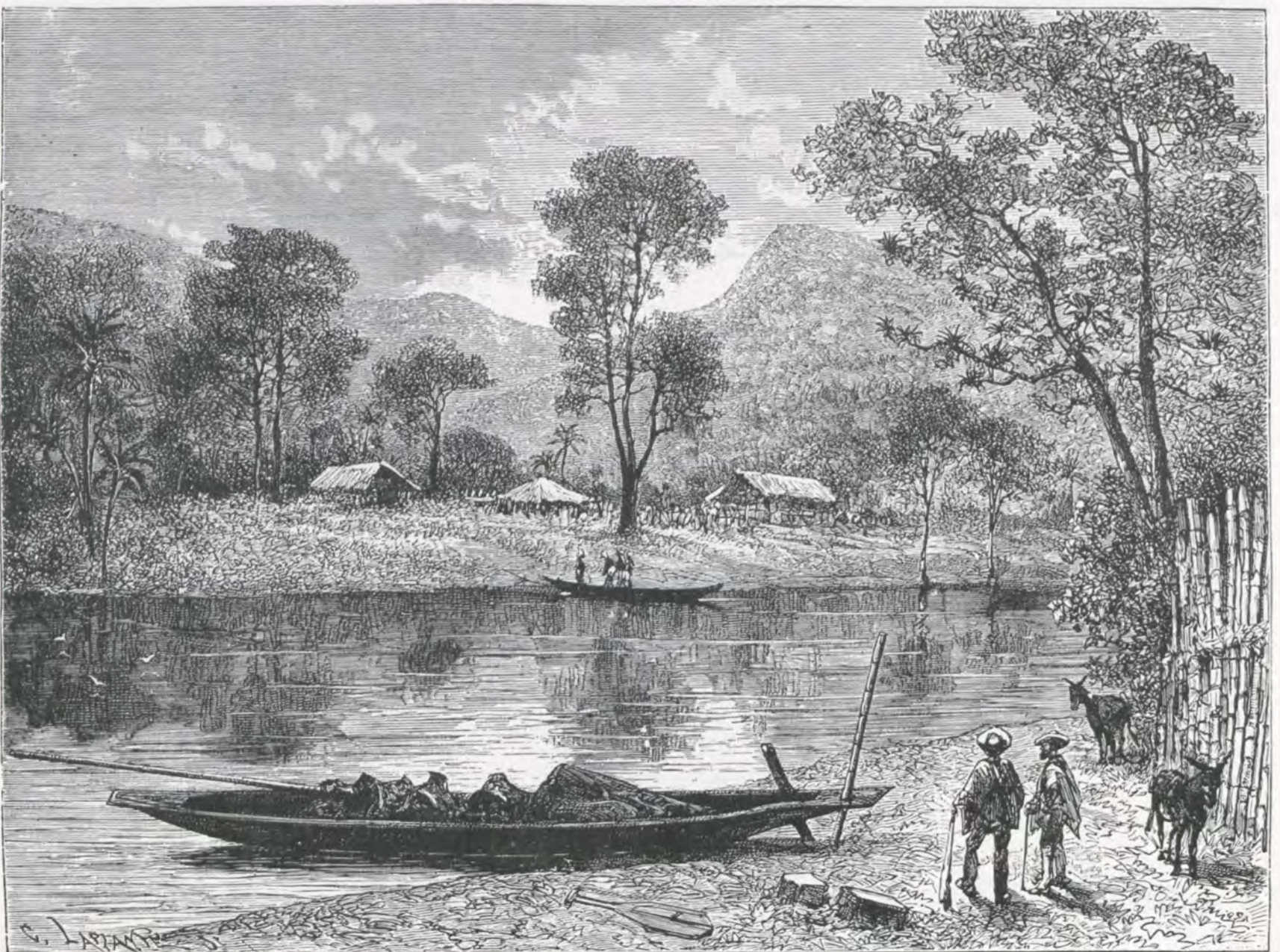
Una calle de Cali.—Dib. de Clerget



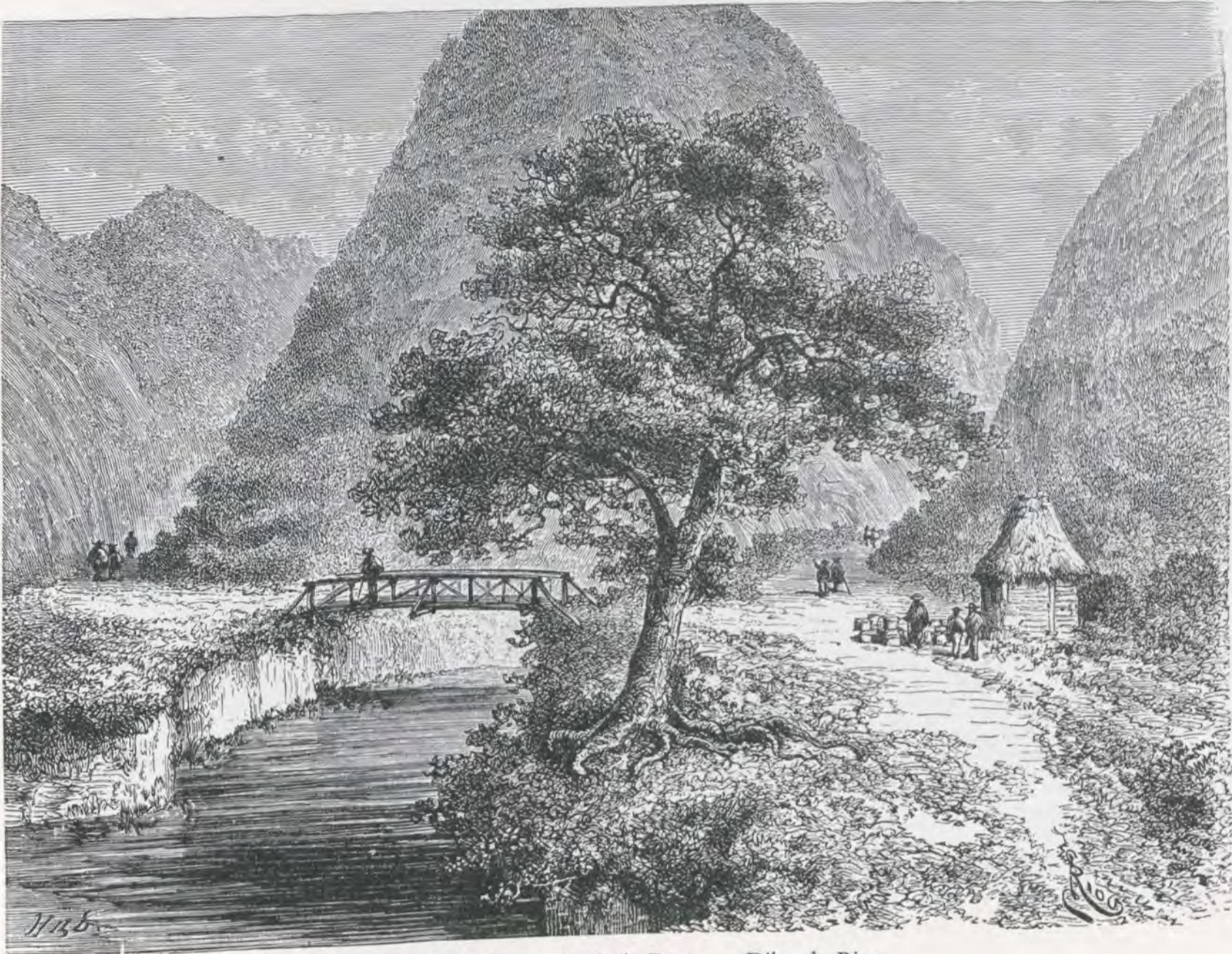
Iglesia y convento de San Francisco en Cartago.—Dib. de Barclay



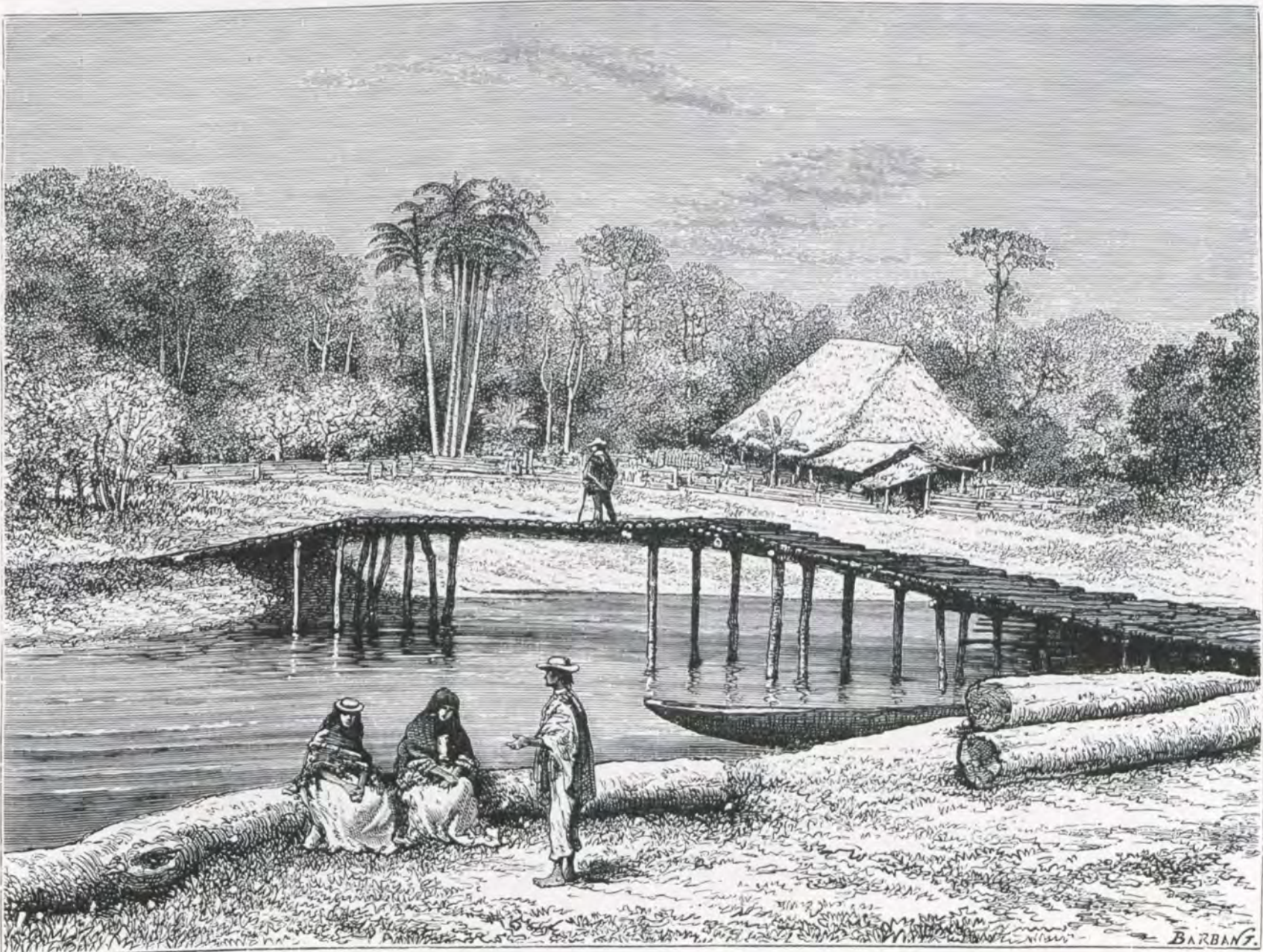
El puente de Cali.—Dib. de Gautier



Paso de "Piedra de Moler" en el río la Vieja.—Dib. de Riou



Puente de las Juntas en el río Dagua.—Dib. de Riou



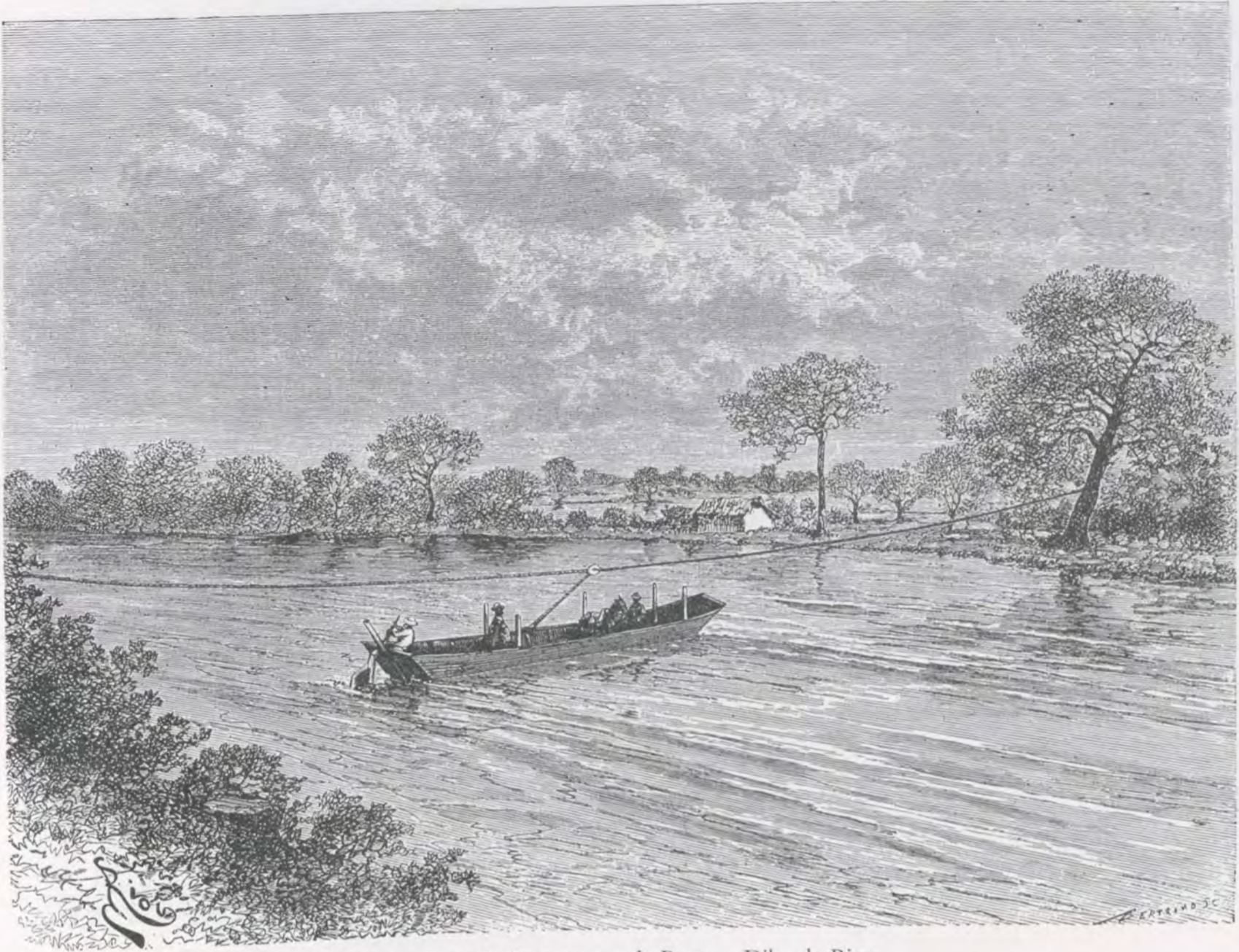
Paisaje en el valle del Cauca.—Dib. de Riou



Portón de la casa de Carmen López, en Túquerres.—Dib. de Riou



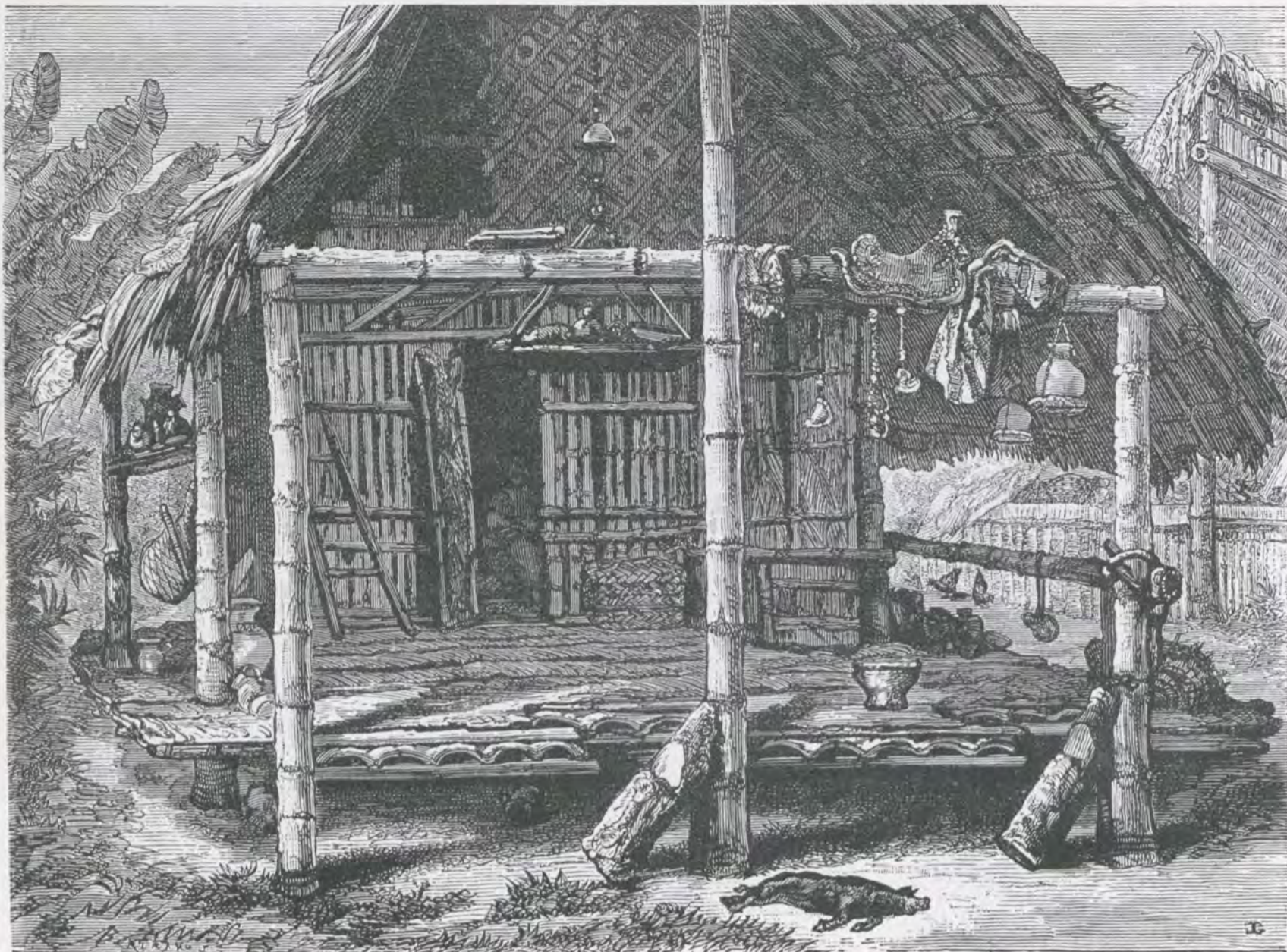
El alcalde de Buenosaires.—Dib. de Riou



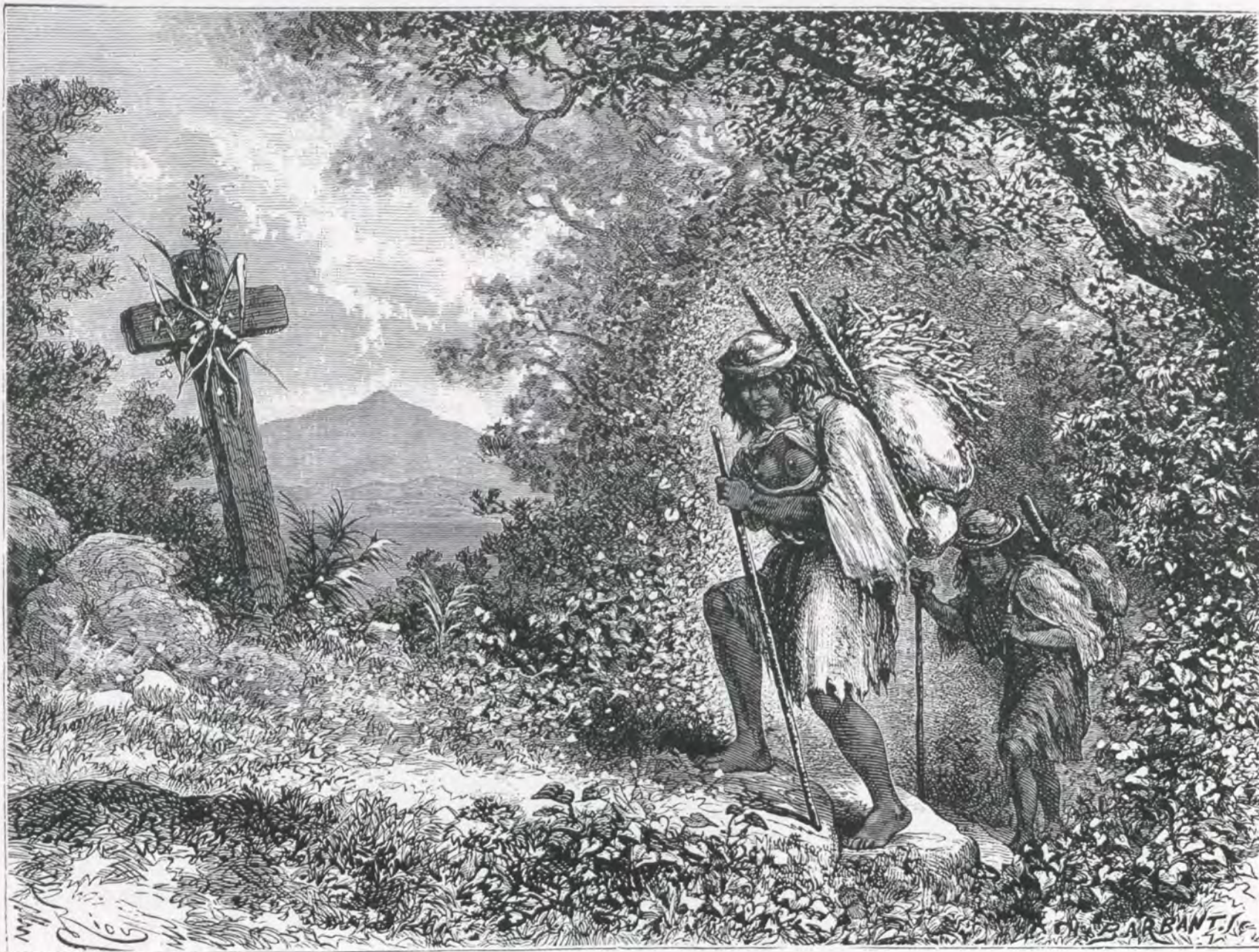
Balsa en el río Cauca cerca de Buga.—Dib. de Riou



Los pantanos de Cañitas.—Dib. de Riou



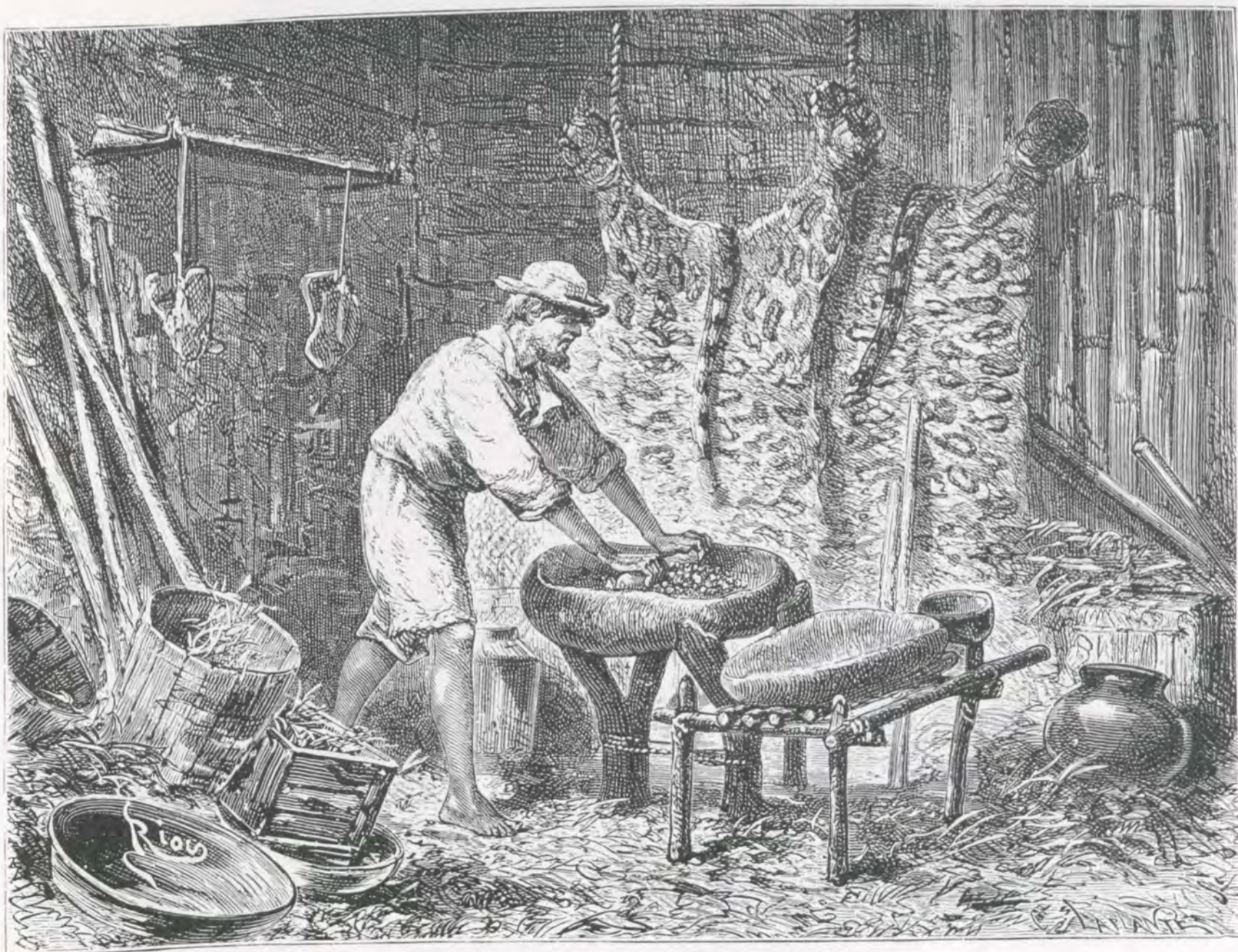
Interior de un rancho en Aguablanca, cerca de Cali.—Dib. de Gautier



Indios de Mocoa en el alto de la Cruz.—Dib. de Riou



La cocina del alto de Cuevitas.—Dib. de Riou.



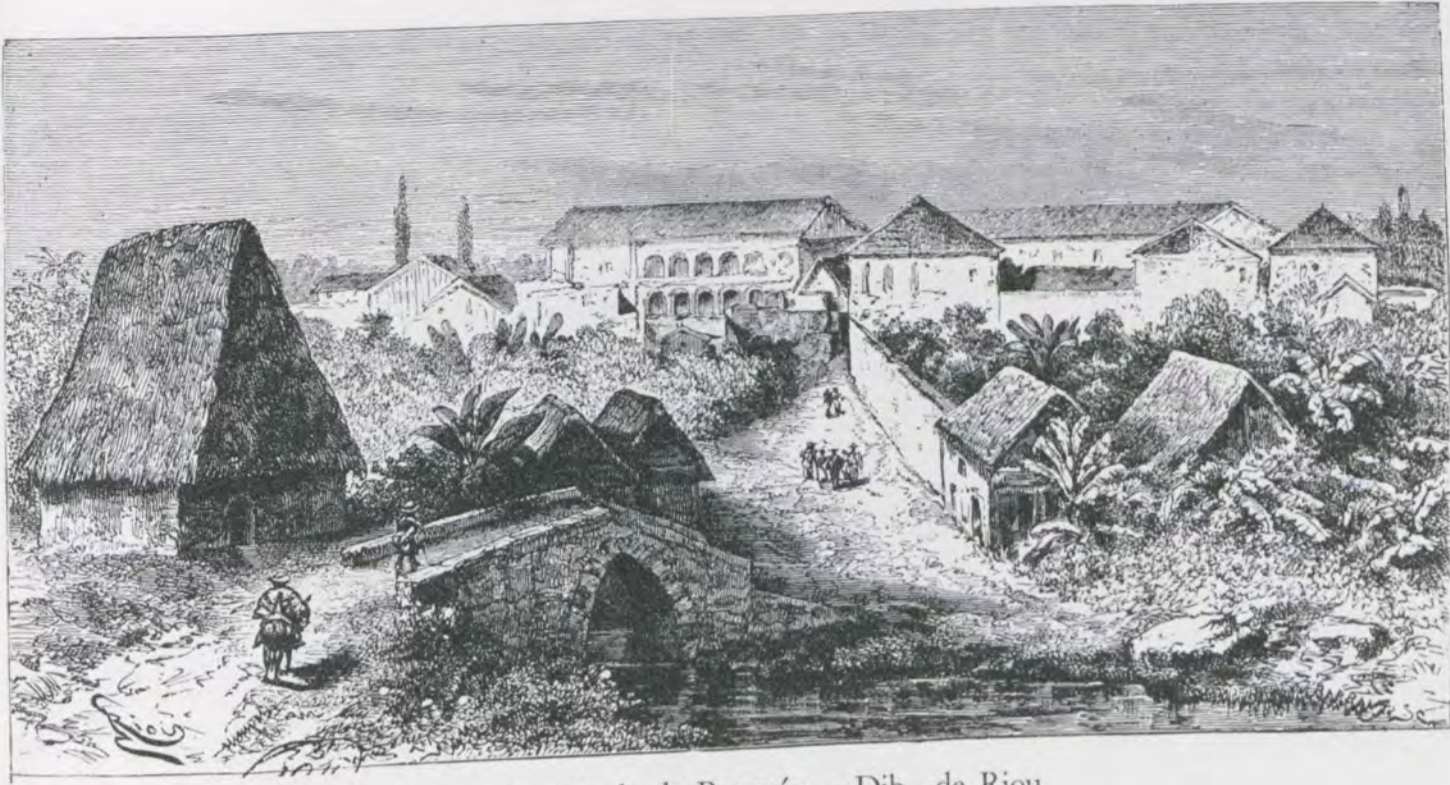
La cocina de las Cruces.—Dib. de Riou



El rancho del pasero de Aganché.—Dib. de Riou



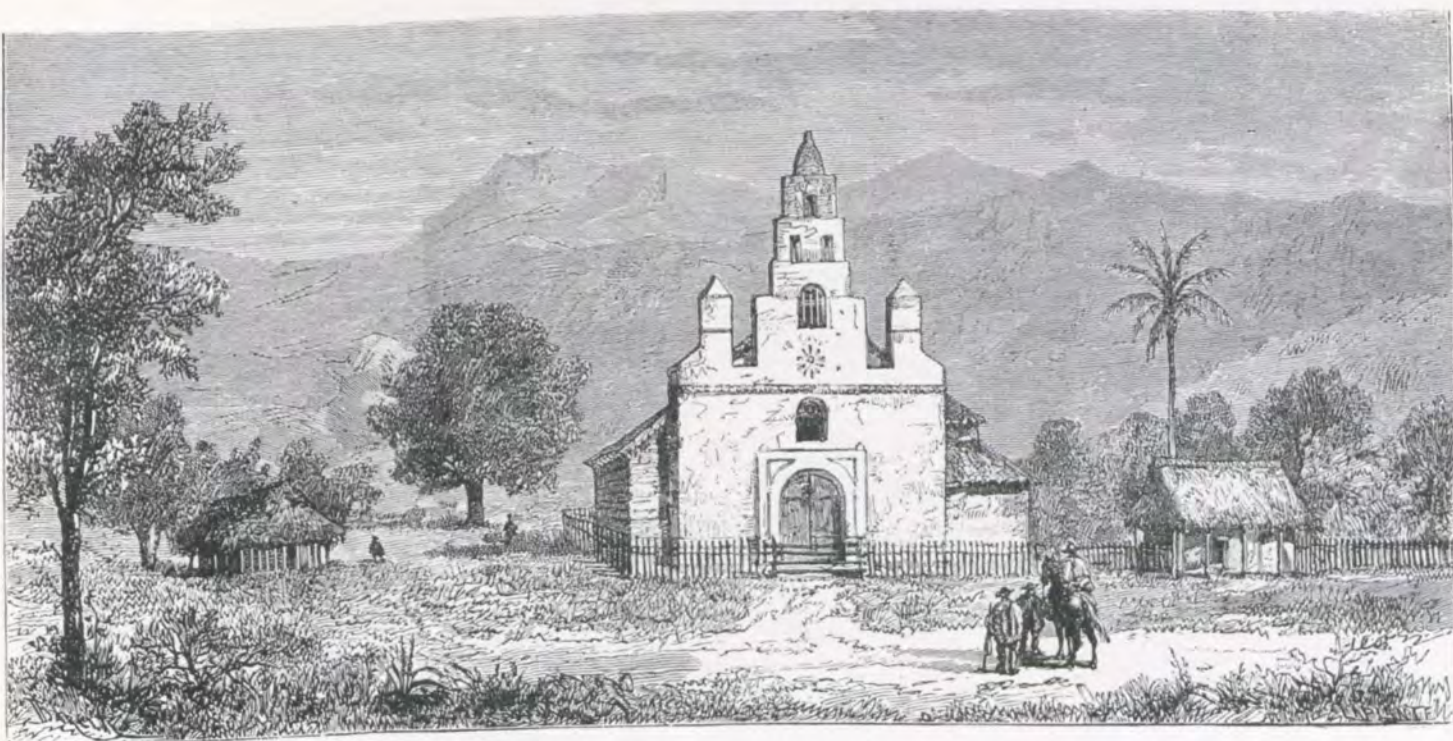
Iglesia y plaza de Dolores.—Dib. de Riou



Casas a la entrada de Popayán.—Dib. de Riou



Llegada a Popayán.—Dib. de Riou



Iglesia de Zarzal en el Cauca.—Dib. de Barclay



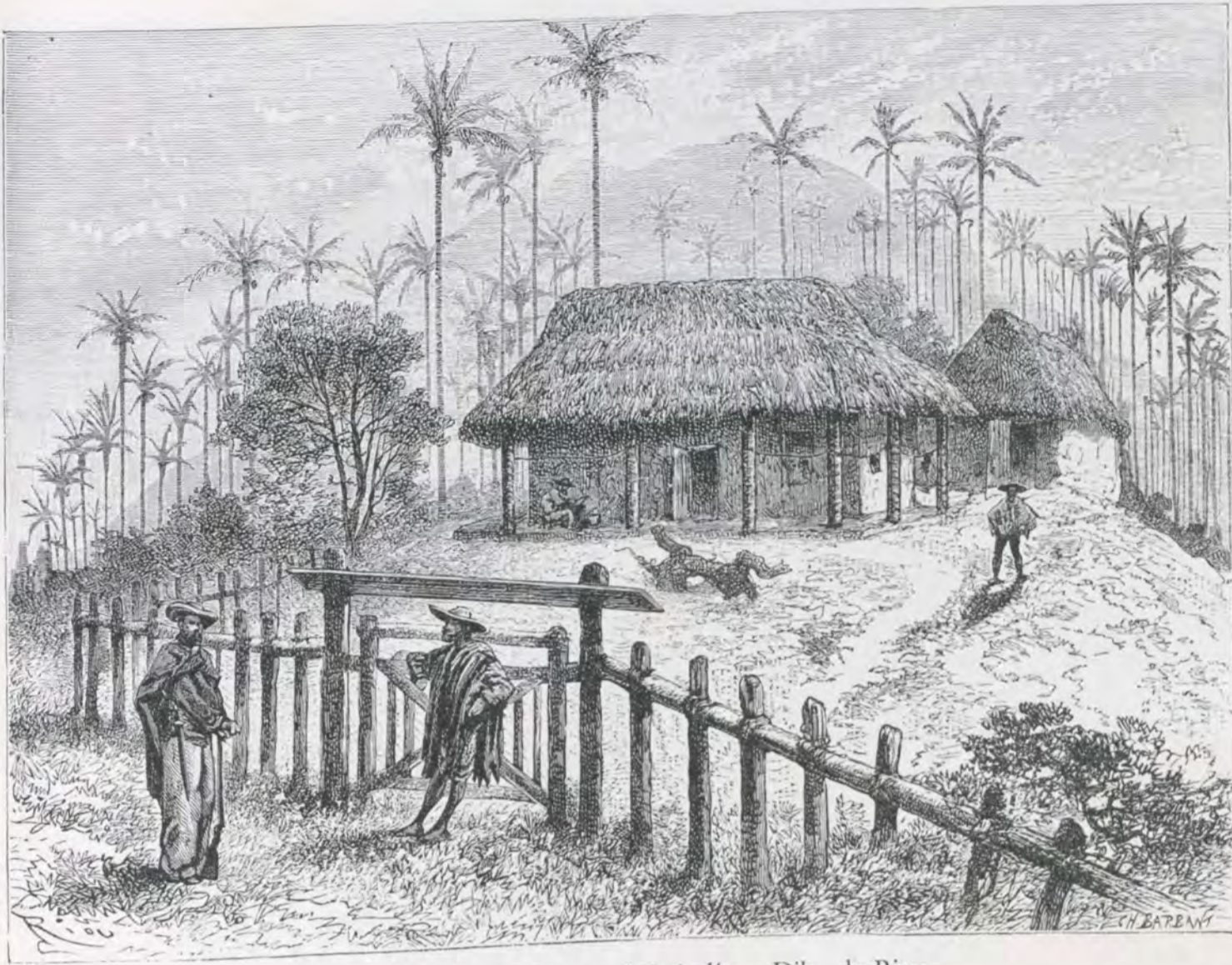
Fabricación de cabuya en Cartago.—Dib. de Riou



Iglesia de la Laguna.—Dib. de Riou



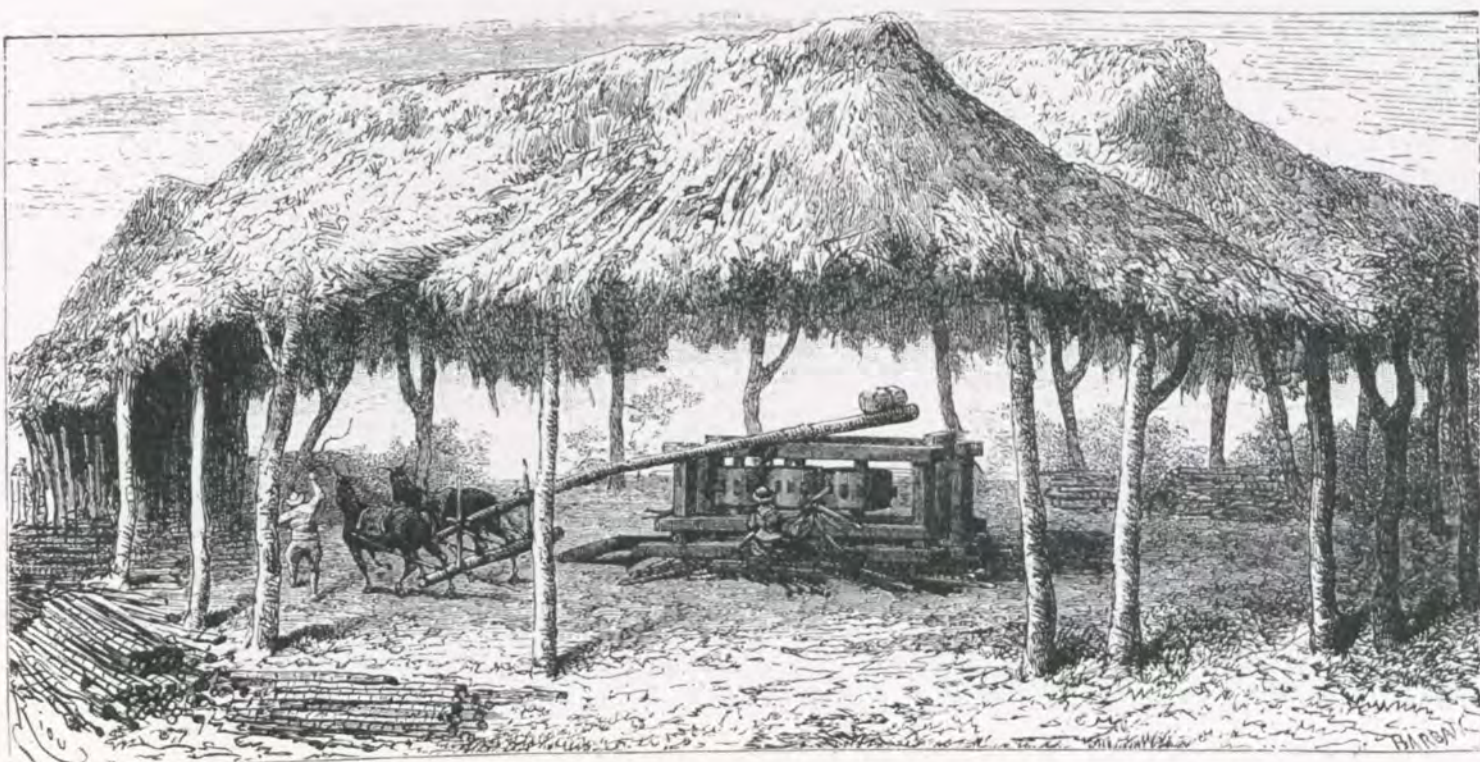
Caserío de el Hatico.—Dib. de Riou



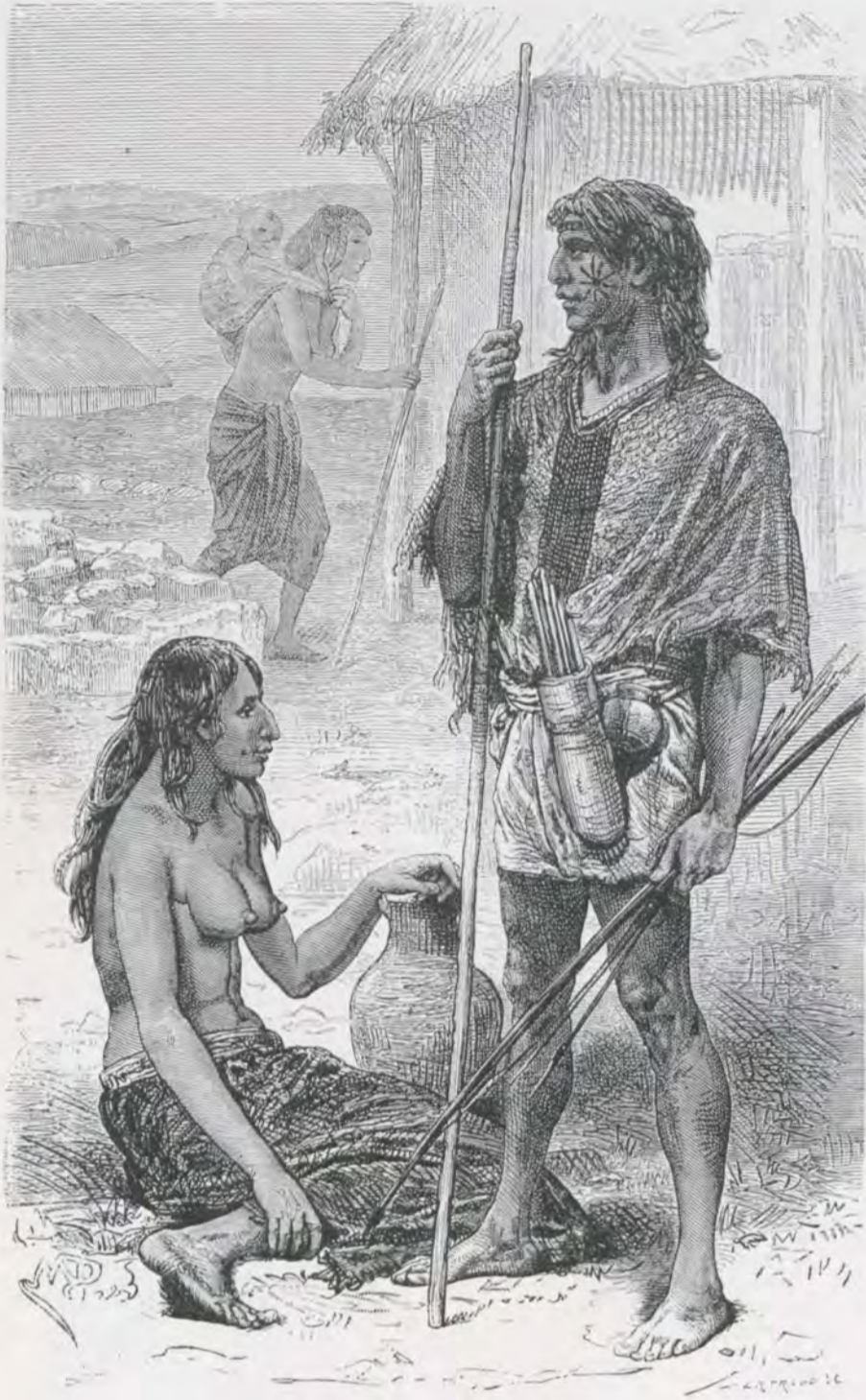
Hacienda de las Cruces en el Quindío.—Dib. de Riou



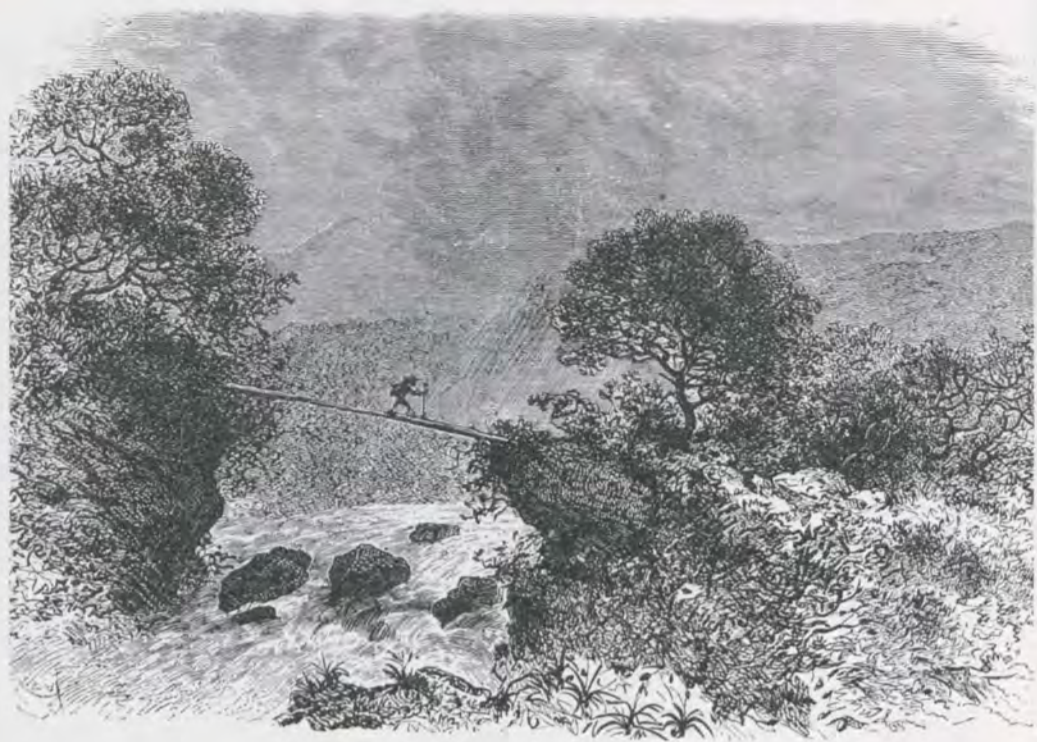
Finca de la Vanguardia.—Dib. de Riou



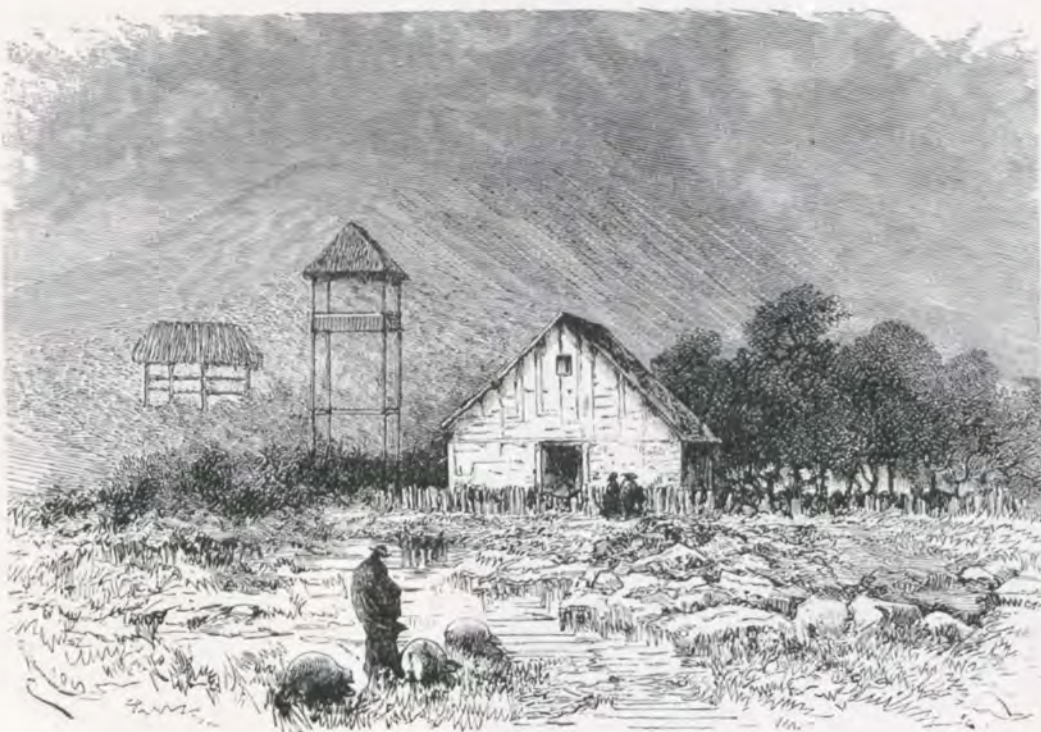
Trapiche de caña de azúcar.—Dib. de Riou



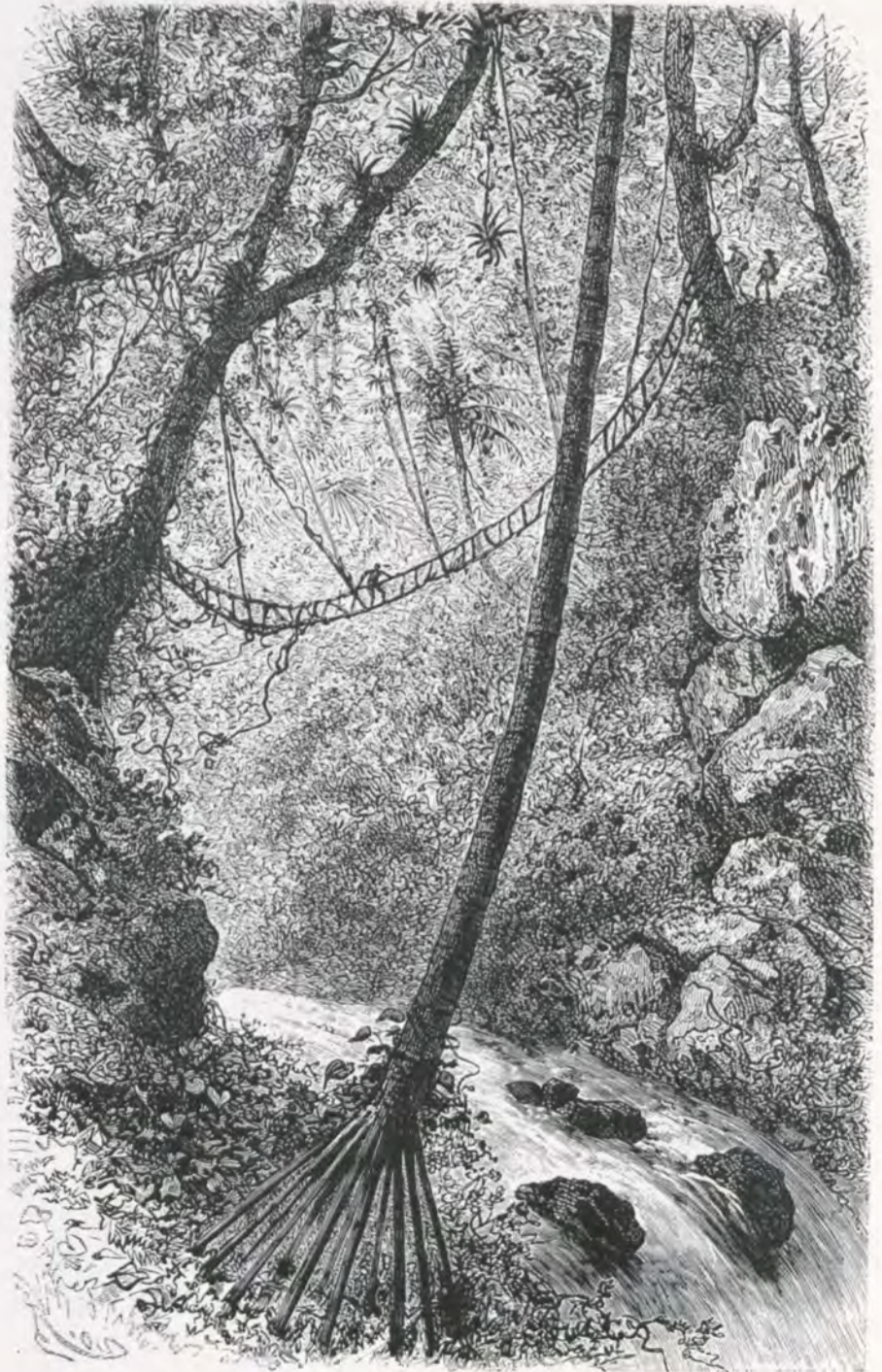
Indios cuaiqueros.—Dib. de Maillart



La quebrada Cuyambé.—Dib. de Riou



Iglesia de Altaquer.—Dib. de Riou



Puente de lianas.—Dib. de Riou



Pareja de indios Churoyes con su hijo en un chinchorro.— Dibujo de Riou.



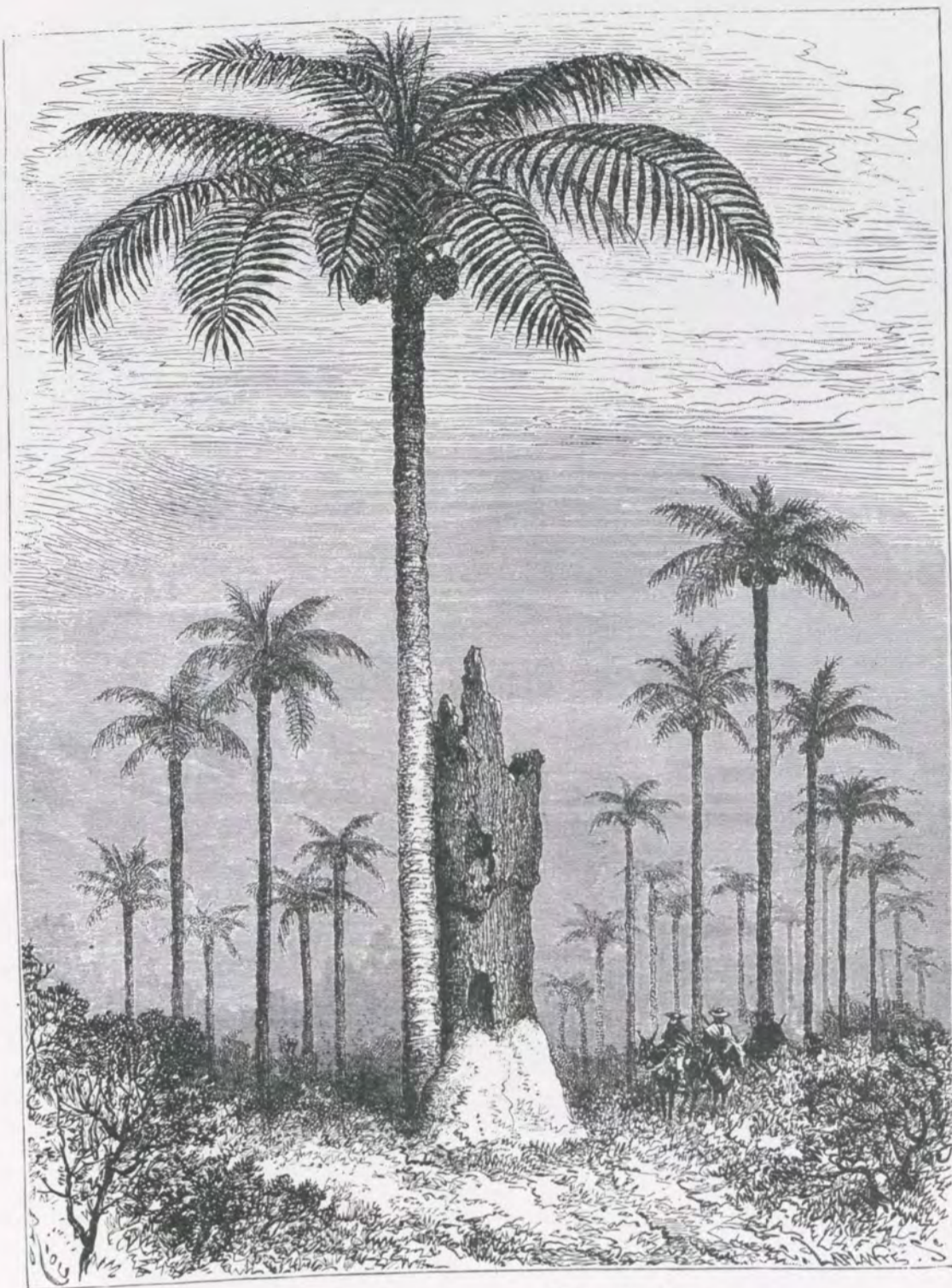
Regreso a Popayán después de una tempestad.—Dib. de Riou



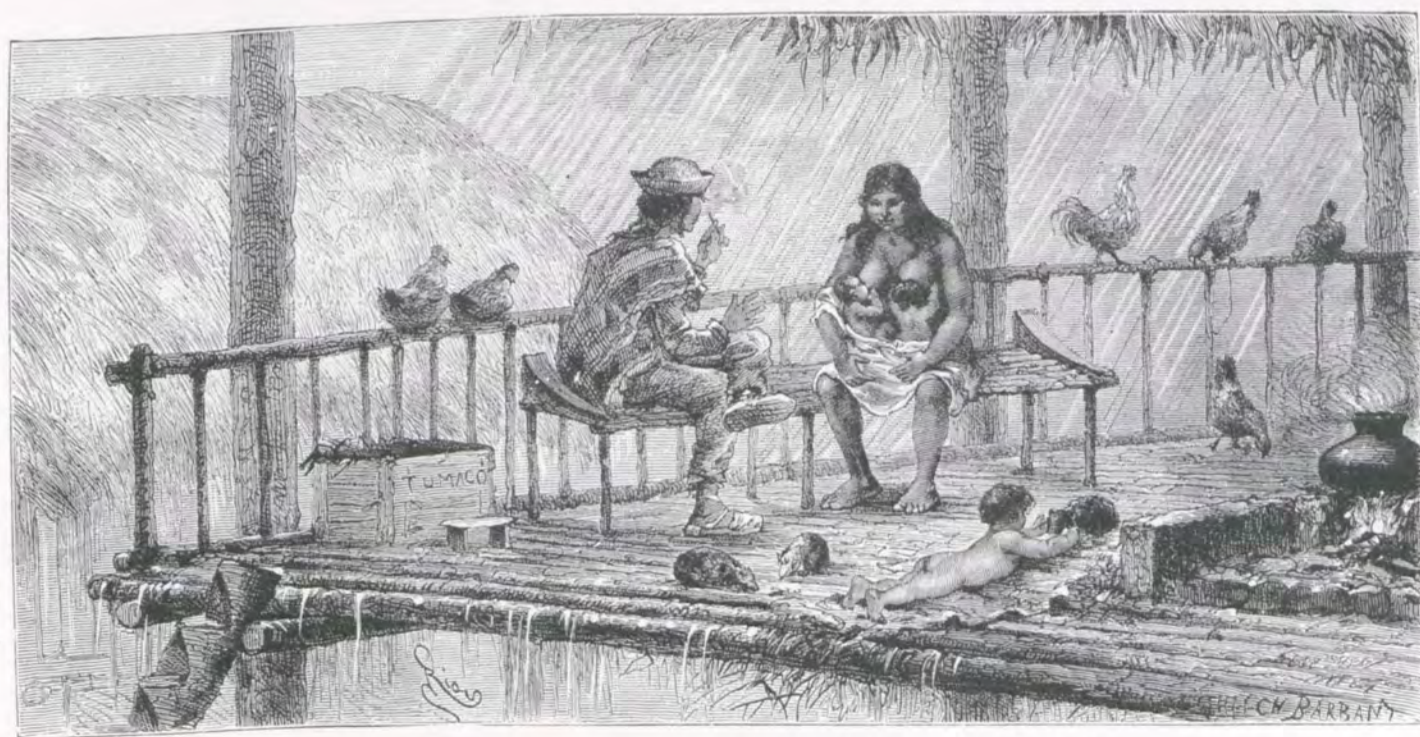
A las márgenes del Guatiquia.—Dib. de Riou



Elaboración de guarapo.



El gran hormiguero.—Dib. de Riou



Escena en el interior de una choza. San Pablo.—Dib. de Riou.



El cóndor rey, en la quebrada de Guavita.—Dib. de Valette.



El Papayo.—Dib. de A. de Neuville.



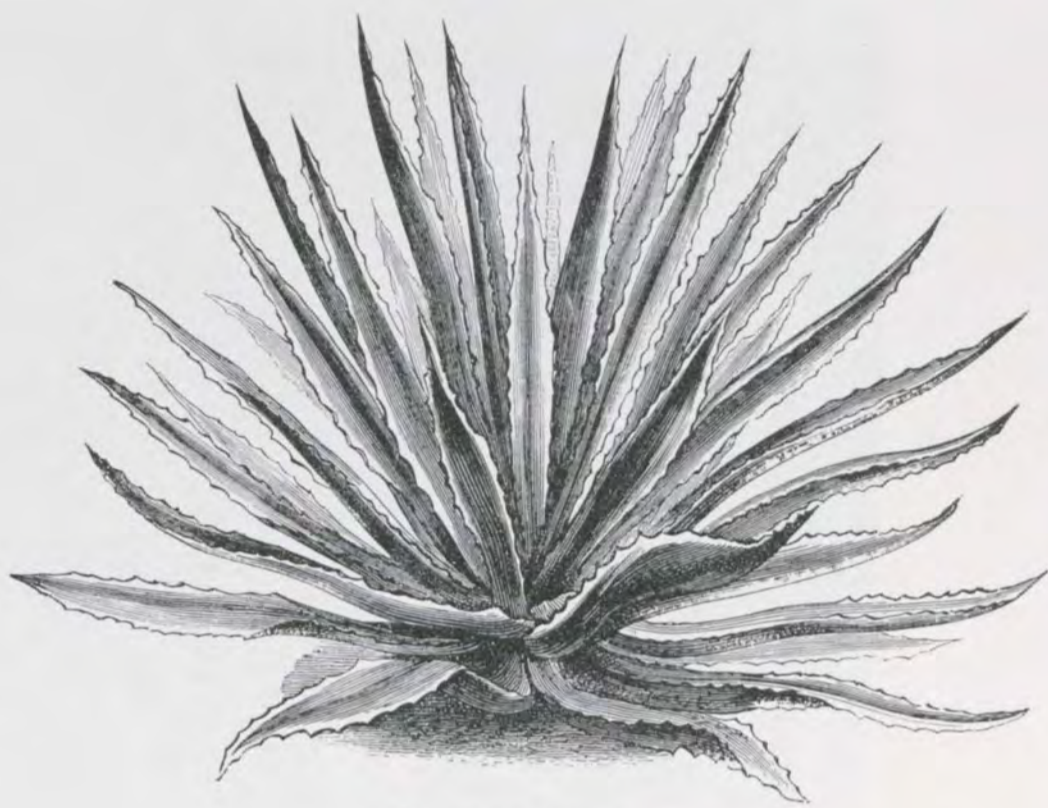
El cuso, llamado animal-planta.



Un hormiguero.—Dib. de Riou.



Caña y palmeras (*Astrocaryum* et *Ceroxylon*)
en las Pavas (Quindío).



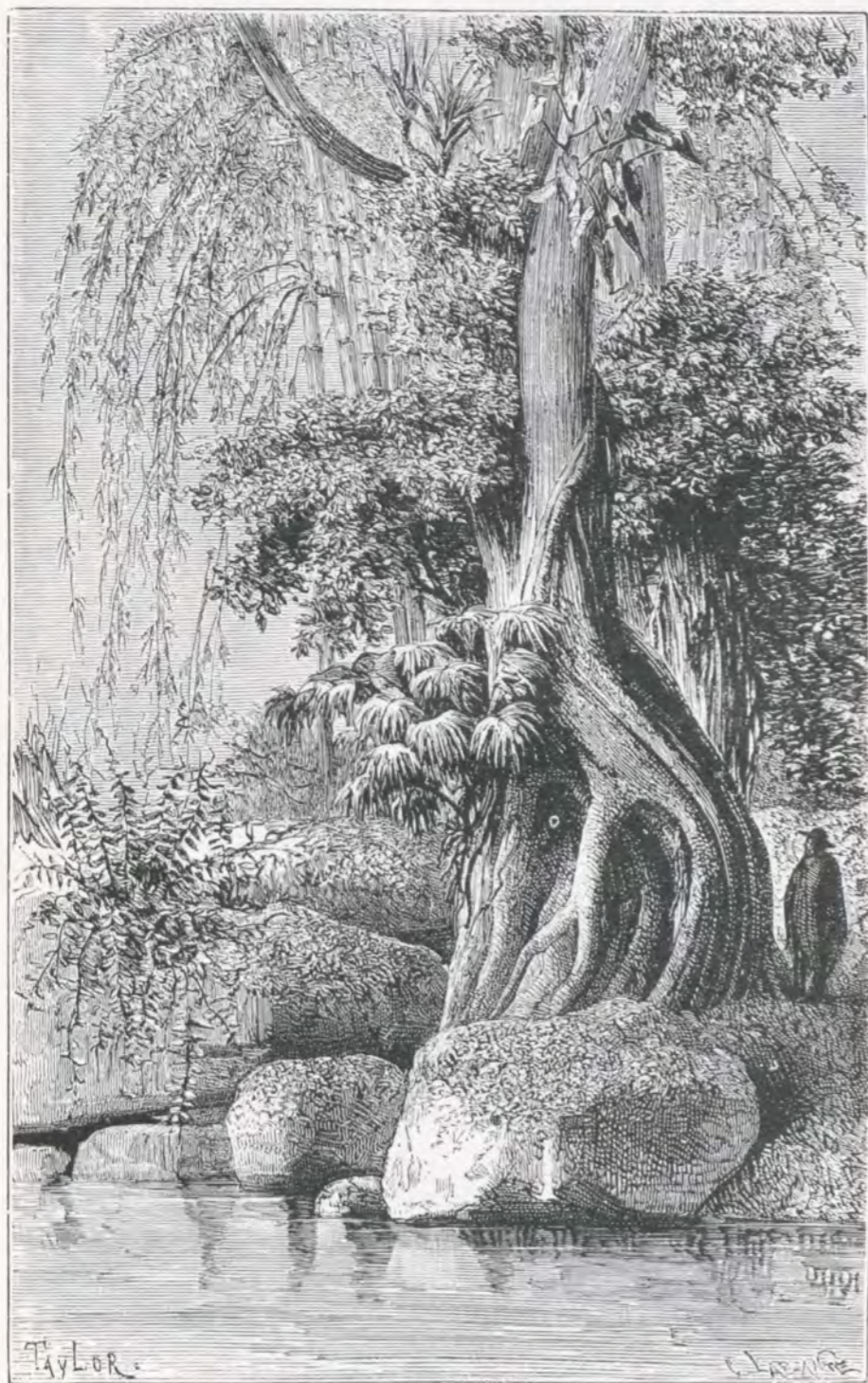
Fourcroya Lindeni



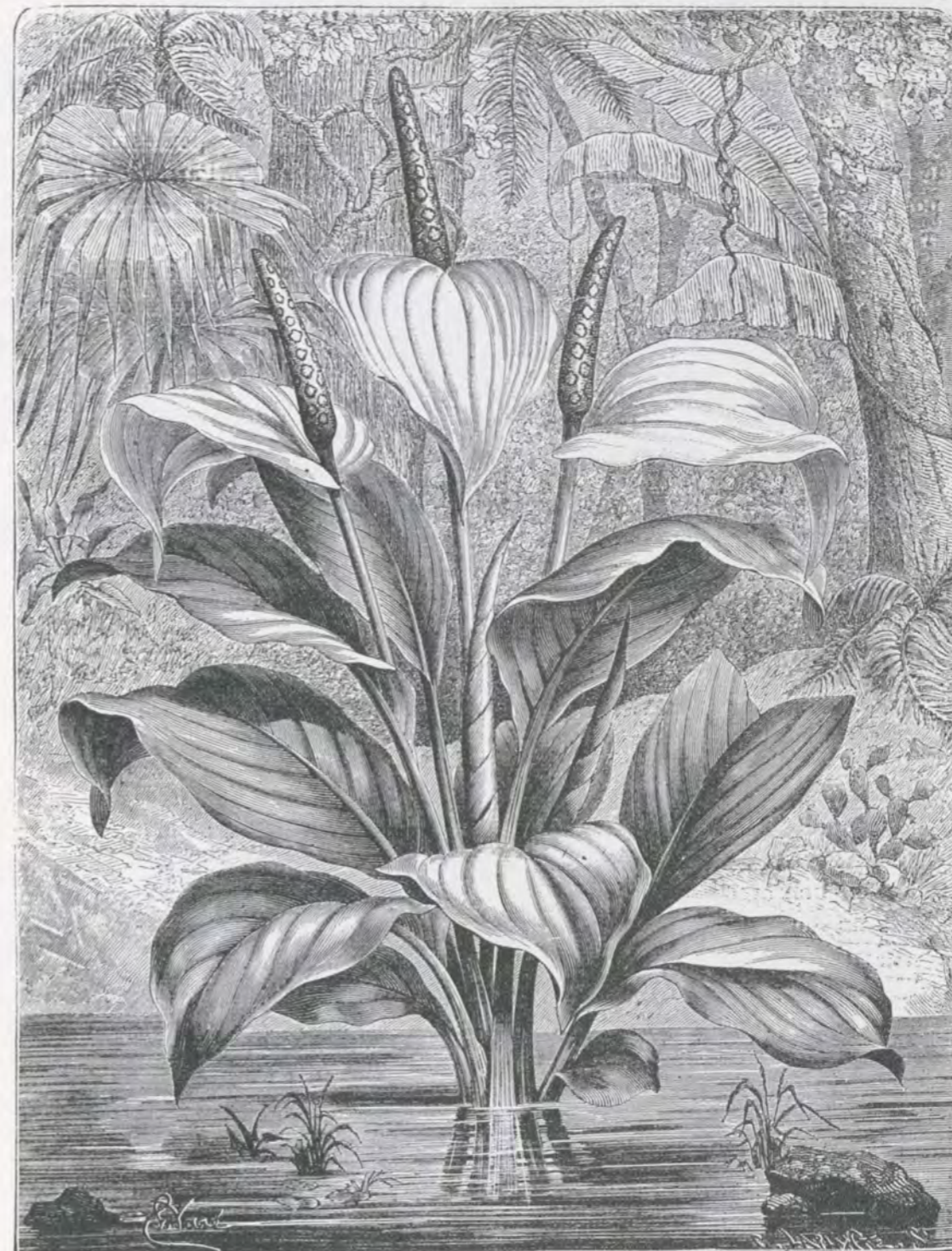
Conjunto de frutos.—Dib. de A. Faguet. 1: naranjo (Bigardier). 2: Naranjo (Pamplemousse). Naranjo (Cedrat). 4: Anon. 5: Martineria. 6: Plumiera alba. 7: Café: flores y frutos.



Cactus Pitahaya.—Dib. de A. Faguet.



Tipo de vegetación en el río Molino.—Dib. de Taylor



Anthurium Dechardi.—Dib. de Varé



Begonia Magnífica, Linden.—Dib. de Faguet



Phytelephas o palma de marfil.—Dib. de Riou



Philodendron Gloriosum.—Dib. de Riou



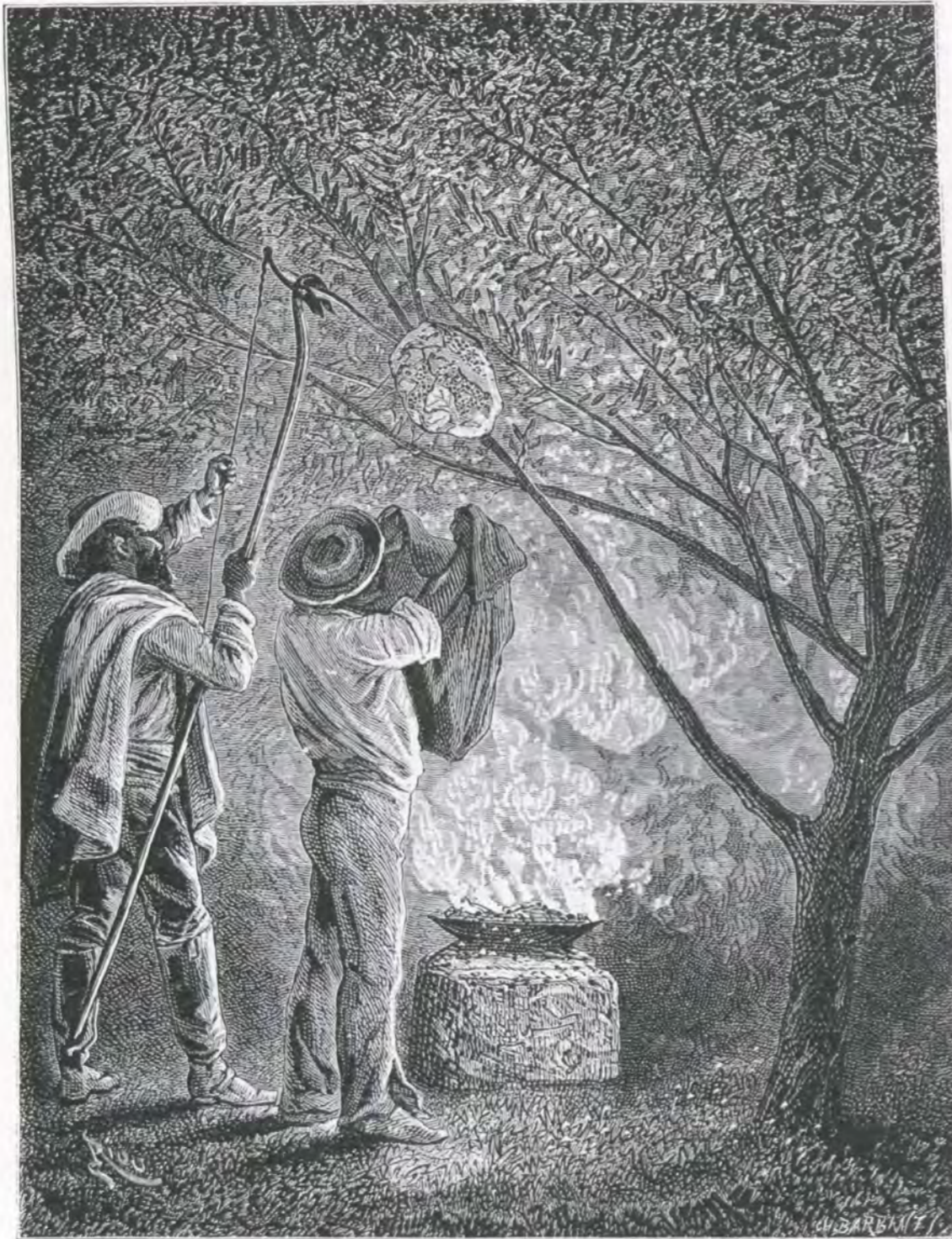
Aechmea columnaris. Cortes longitudinal y transversal del ovario, flor y racimo de frutas.—Dib. de Varé



Aristolochia con hojas en forma de corazón.—Dib. de Varé



Odontoglossum epidendroides.—Dib. de Faguet



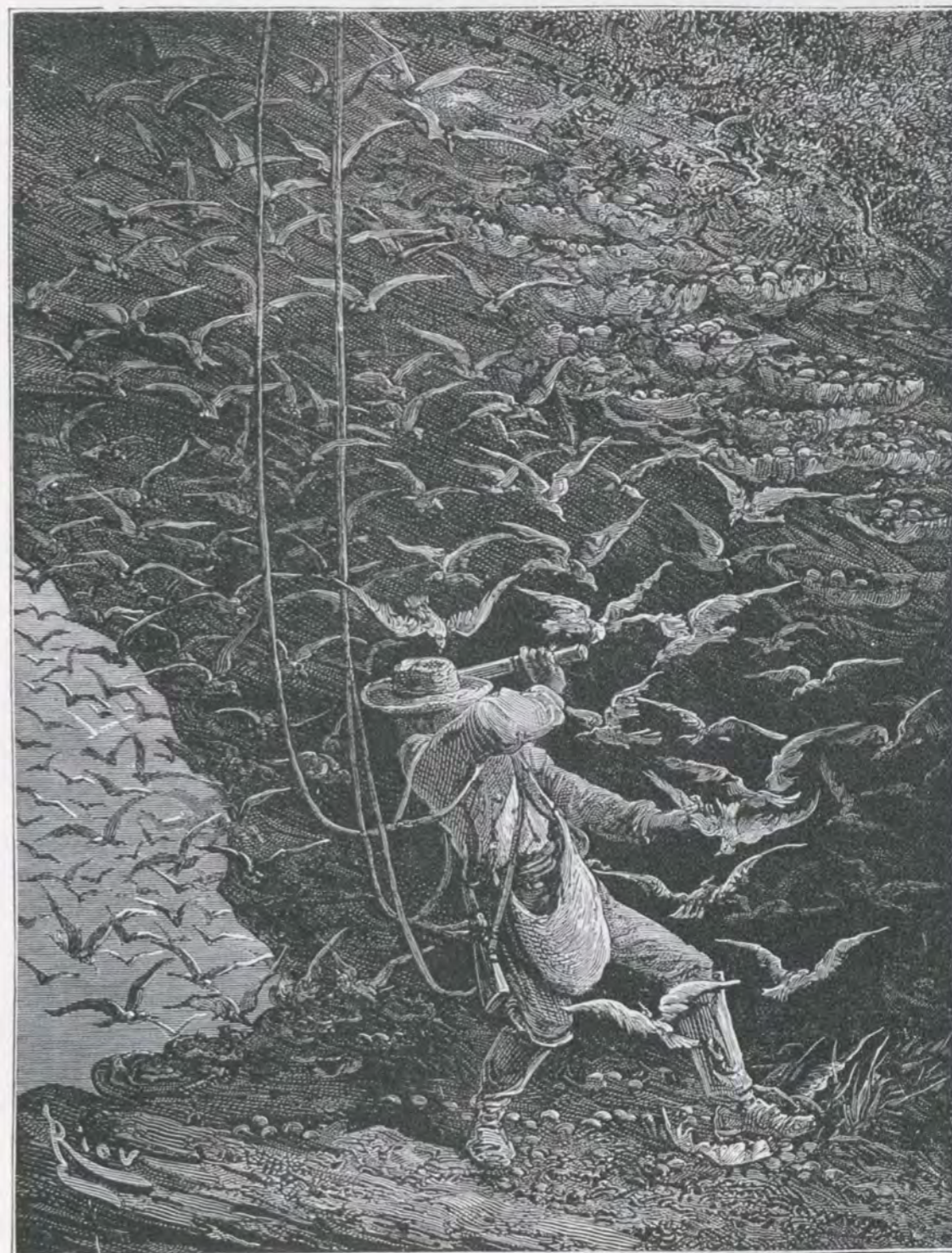
Cacería nocturna de un avispero.—Dib. de Riou



Cacería de monos en los llanos.—Dib. de Riou



Derrumbe de un barranco a orillas del río.—Dib. de Riou



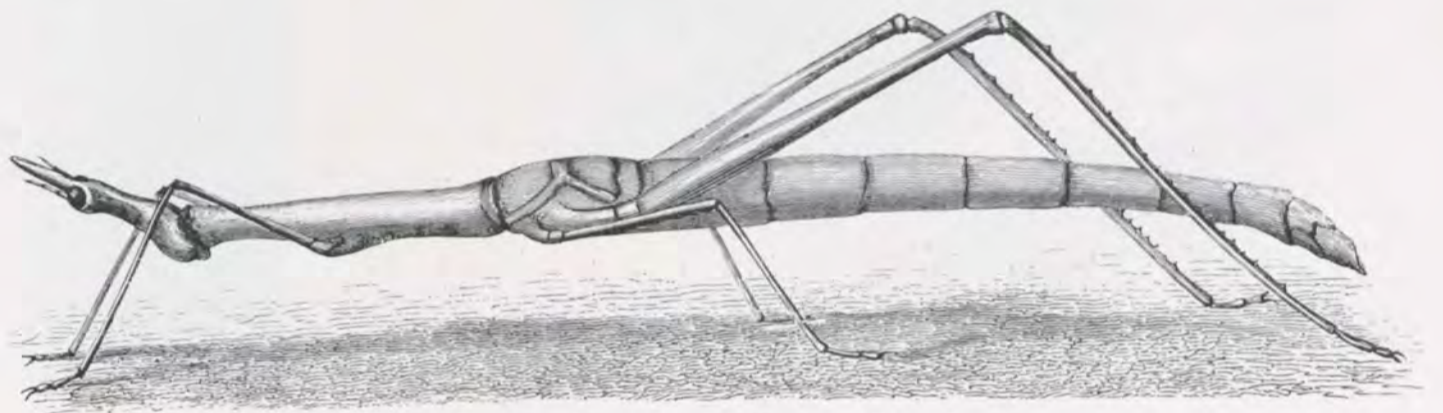
Juan atacado por los guapacos.—Dib. de Riou



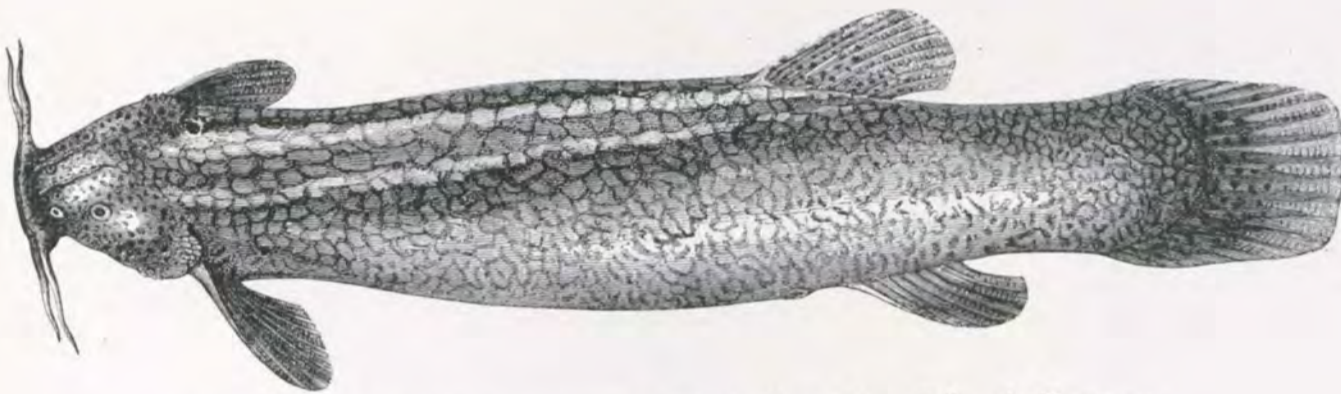
Invasión de avispas en Vanguardia.—Dib. de Riou



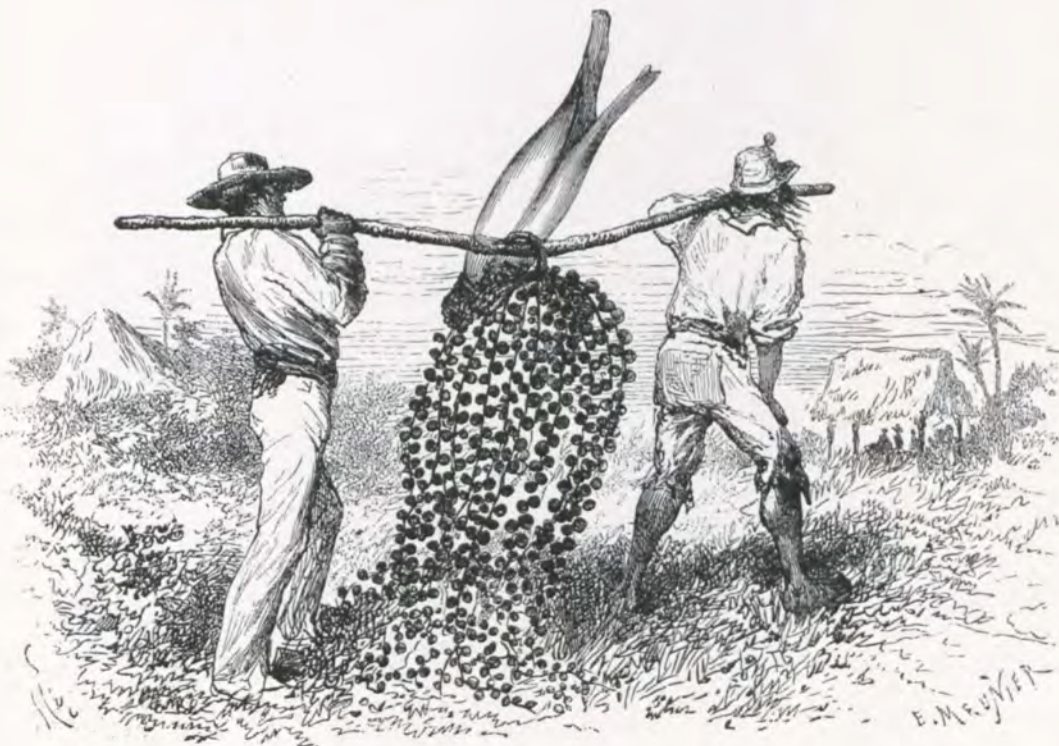
El "Tapa-camino" (*Hidropsalis segmentata*).
Dibujo de Valette.



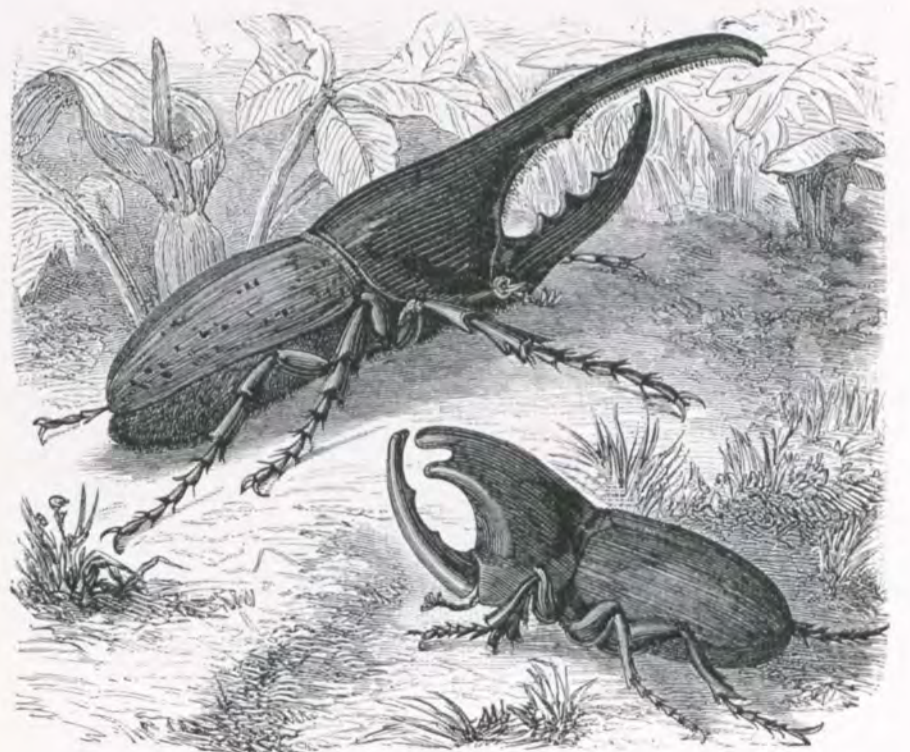
El caballo de palo (*Proscopia Scabra*).—Dib. de Formant



Eremophilus Mutisii (pez capitán del río Bogotá).—Dib. de Formant



Racimo de la palma "corneto".—Dib. de Riou



Escarabajos "*Chorineus* et *Scarabaeus Hercules*".
Dib. de Mesnel.



Habitación en el camino de Túquerres.—Dib. de Riou



Rancho de indios cuiqueros.—Dib. de Riou



Gallinero de guadua cerca de Buga.—Dib. de Riou



Los Astrojos.—Dib. de Riou



Una calle de Pasto.—Dib. de Clerget



Puerta de la hacienda de El Espinal.—Dib. de Riou



La carga apuntalada.—Dib. de Sellier



El perro curuncho. Las Crucecitas.—Dib. de Riou



Detalle de una cerca de guadua.—Dib. de Riou



El último cacique del Darien.—Dib. de Rixens



Carguero del Quindío.—Dib. de Ferdinandus



Una caída peligrosa.—Dib. de Riou

INDICE

	Pag.		Pag.
Presentación	5	Campesinos del valle de Medellín.—Dib. de A. de Neuville	59
VIAJE A LA NUEVA GRANADA DEL DOCTOR SAFFRAY		Carguero del Quindío.—Dib. de A. de Neuville	"
Viaje del Doctor Saffray por Eduardo Posada	9	Vendedor de agua en Cartagena.—Dib. de A. de Neuville	60
De Santa Marta a Turbaco por el Doctor Saffray	13	Juana.—Dib. de A. de Neuville	"
GRABADOS		Indio del río Verde.—Dib. de A. de Neuville.	61
El Dr. Saffray.—Dib. de A. de Neuville	8	India del río Verde.—Dib. de A. de Neuville.	"
Patada a un tiburón.—Dib. de A. de Neuville	13	Indios del Chocó.—Dib. de A. de Neuville.	"
Indígenas del Magdalena.—Dib. de A. de Neuville	14	India cargadora de leña.—Dib. de A. de Neuville.	"
Indios de la Sierra Nevada.—Dib. de A. de Neuville	15	Orquídeas de la provincia de Antioquia.—Dib. de Faguet	62
Mapa de la Nueva Granada	16-17	Aristolochia rigens.—Dib. de Faguet	"
Mercado de Cartagena.—Dib. de A. de Neuville	18	Insectos del Chocó: 1. Fulgore Laternaria; 2. Polistes Media;	
Vista de Cartagena.—Dib. de E. Therond	21	3. Cicada Timpanum.—Dib. de Faguet.	"
Diadema de cocuyos.—Dib. de A. de Neuville	23	1. Passiflora; 2. Pepsis; 3. Pavonia.—Dib. de Faguet	"
Volcanes de Turbaco.—Dib. de A. de Neuville	25	Choza y habitantes del bajo Magdalena.—Dib. de Riou.	63
Balsa de guaduas.—Dib. de A. de Neuville	26	Niños cubiertos con la planta "Aristoloches".—Dib. de Riou.	"
Paso en el canal del Dique.—Dib. de A. de Neuville	27	Antigüedades indígenas.—Dib. de A. Mesnil.	64
Desembocadura del río Cauca.—Dib. de A. de Neuville	28	EL VIAJE DE EDOUARD ANDRÉ	
Balsa en el río Cauca.—Dib. de A. de Neuville	29	Viaje de Edouard André por Eduardo Posada	67
Baile en el río Verde.—Dib. de A. de Neuville	30	De Popayán a Pasto por Edouard André	73
Navegación en el río Dagua.—Dib. de A. de Neuville	31	GRABADOS	
Un paradero a orillas del San Juan.—Dib. de Riou	32	André en traje de viajero.—Dib. de Bayard	66
Tormenta en el río Verde.—Dib. de A. de Neuville	33	Iglesia de Mercaderes.—Dib. de Riou	73
La enlazada en el valle del Cauca.—Dib. de A. de Neuville	34	En la población de El Bordo.—Dib. de Sirouy	76
Los voluntarios.—Dib. de A. de Neuville	35	Baile del bambuco en El Bordo.—Dib. de Sirouy	"
Deporte de pueblo.—Dib. de A. de Neuville	36	Las langostas del Patia.—Dib. de Riou	78
Cuidados maternales y elaboración de guarapo.	37	Un bosque de limoneros en Guachicono.—Dib. de Riou	79
Vista del río Cauca cerca de Cartago.—Dib. de Moynet	38	Cascada de la Caldera.—Dib. de Riou	80
La selva virgen.—Dib. de Riou	39	Puente sobre el río Mayo.—Dib. de Riou	81
Edificio de la Alcaldía en Bogotá.—Dib. de Therond	40	Iglesia y plaza de La Unión.—Dib. de Riou	82
La Calle Real en Bogotá.—Dib. de Therond	41	Puente sobre el Juanambú.—Dib. de Riou	84
Paseo de la Quebrada en Medellín.—Dib. de A. de Neuville	"	El trapichito de Juanambú.—Dib. de Riou	83
Vista de Popayán.—Dib. de Delauney	42	Mapa de la región del Cauca	85
Plaza de San Roque (Antioquia).—Dib. de A. de Neuville	"	Cacería de cóndores en los Andes.—Dib. de Riou	86
Una finca en tierra caliente.—Dib. de E. Bayard	43	Una calle de Barranquilla.—Dib. de Riou	87
El valle de Medellín.—Dib. de A. de Neuville	44	Chozas y habitaciones del bajo Magdalena.—Dib. de Riou	"
Una calle de Antioquia.—Dib. de A. de Neuville	45	El vapor Simón Bolívar en el Magdalena.—Dib. de Riou	88
Vista de las Juntas.—Dib. de Niederhausern	46	Los bogaş y el champán.—Dib. de Riou	89
Montaña del Quindío.—Dib. de A. de Neuville	47	El paso de Angostura.—Dib. de Riou	90
El camino del río.—Dib. de A. de Neuville	48	La selva virgen en las márgenes del Magdalena.—Dib. de Riou	91
Salto del río Vinagre.—Dib. de A. de Neuville	49	Puente sobre el río Gualí en Honda.—Dib. de Riou	92
La palma de cera.—Dib. de Riou	50	Campesinos de Guaduas.—Dib. de Riou	93
El banano.—Dib. de A. de Neuville	51	En el camino de Honda a Bogotá.—Dib. de Riou	"
Vendedor de caña de azúcar.—Dib. de A. de Neuville	52	El alto de San Miguel.—Dib. de Riou	"
Mina de aluvión.—Dib. de E. Bayard.	53	Vista panorámica de Bogotá.—Dib. de Riou	94
Un arrabal de Antioquia.—Dib. de A. de Neuville.	54	Antiguo convento de Sto. Domingo en Bogotá.—Dib. de Riou	95
Campo de Quinamayó.—Dib. de Niederhausern	55	Catedral de Bogotá.—Dib. de Riou	96
Catedral de Medellín.—Dib. de Therond	56	Joven bogotana.—Dib. de Riou	"
Vista de Cali.—Dib. de Delauney	57	El mercado en Bogotá.—Dib. de Riou	97
Puente sobre el río Otún.—Dib. de A. de Neuville	58	Campaña de Fontibón en la sabana de Bogotá.—Dib. de Riou	"
Puerto y bahía de Buenaventura.—Dib. de Niederhausern	59	Puente de S. Antonio en el camino de Bogotá.—Dib. de Riou	98
Acecho a la luz de la luna.—Dib. de Riou	60	Escudo heráldico del puente de S. Antonio.—Dib. de Riou	"
La tarabita.—Dib. de A. de Neuville	61	Inscripción antigua del puente de S. Antonio.—Dib. de Riou	"
Un tambo.—Dib. de A. de Neuville	62	Plano de una casa de Bogotá.—André	"
Una finca en tierra fría.—Dib. de A. de Neuville	63	Plano de un jardín de Bogotá.—André	"
Islas en el río Magdalena.—Dib. de A. de Neuville	64	Jeroglíficos en los alrededores de Pandi.—Dib. de Riou	"
Cacería de caimán.—Dib. de A. de Neuville	65	Recolección de Schomburgkia.—Dib. de Riou	99
Indios del San Juan.—Dib. de Rixens	66	Tapias y sauces en Soacha.—Dib. de Riou	"
Tipos del ejército del Cauca.—Dib. de A. de Neuville	67	La cruz de Mayo cerca de Panché.—Dib. de Riou	100
Combate de un jaguar y una serpiente.—Dib. de Riou	68	Caída del señor Restrepo.—Dib. de Riou	"
Migración de una boá en el río Verde.—Dib. de A. de Neuville	69	La venta de las Cruces.—Dib. de Riou	101
Elaboración del pan de maíz.—Dib. de A. de Neuville	70	Erosión en Tunjuelo.—Dib. de Riou	102
Ñapangas (jóvenes del valle del Cauca).—Dib. de A. de Neuville	71	Iglesia y plaza de Facatativá.—Dib. de Riou	103
Puente de guaduas.—Dib. de A. de Neuville	72	Trabajos de historia natural en Chipaque.—Dib. de Riou	104
Habitación en el río Verde.—Dib. de A. de Neuville	73	El salto de Tequendama.—Dib. de Riou	105
		Puente natural de Icononzo.—Dib. de Riou	106

	Pag.
La cueva de los Panches.—Dib. de Bayard	107
Entre los robles cerca de Viotá.—Dib. de Riou	108
Cementerio de Fusagasugá.—Dib. de Riou	109
Iglesia y convento de Santo Domingo en Ibagué.—Dib. de Riou	"
Vista del valle de Tocaima.—Dib. de Riou	110
Cacería en los llanos de Piedras.—Dib. de Riou	"
Paso del Magdalena en Guataquí.—Dib. de Riou	111
Pelea de gallos en Ibagué.—Dib. de Riou	112
Rocas con jeroglíficos en Pandí.—Dib. de Riou	113
La piedra del diablo cerca de Tibacuy.—Dib. de Riou	"
Un ahorcado en Arbeláez.—Dib. de Riou.	114
"El cepo" en la Laguna.—Dib. de Riou.	"
Perdidos en la llanura.	115
Horno para elaboración de panela.	"
El boquerón de Chipaque	"
Sobre el puente de Icononzo.—Dib. de Riou	116
Una calle de Guataquí.—Dib. de Riou	"
Llegada a Villavicencio.—Dib. de Riou	117
Villavicencio y los llanos.—Dib. de Riou	"
Iglesia en los llanos.—Dib. de Riou	118
Un laboratorio en los llanos.—Dib. de Riou	"
Los pájaros garrapateros en los llanos.—Dib. de Riou	119
Un rodeo en los llanos.—Dib. de Riou	120
Hacienda en Cumaral.—Dib. de Riou	121
Salinas de Upín.—Dib. de Riou	"
Paso del Guatiquía.—Dib. de Riou	122
Salinas de Upín. El banco de sal y el canal.—Dib. de Riou	"
Cacería de mariposas en Villavicencio.—Dib. de Riou	123
La despedida en Buenavista.—Dib. de Riou	"
Cultivo de café en los llanos.—Dib. de Riou	124
Elaboración de panela en Pandí.—Dib. de Riou	"
Palmas de cera en el Quindío.—Dib. de Riou	125
Derribando palmas.—Dib. de Riou	126
Un puente de guadua en el río la Paila	127
Cacería de jaguar en el Quindío.—Dib. de Riou	128
Puente de Chucanés.—Dib. de Riou	129
Un camino de trozas de madera.—Dib. de Riou	130
Bosque inundado en el Cauca.—Dib. de Riou	131
Aguadores y lavanderas de Cartago.—Dib. de Riou	132
Puente de Jamundí.—Dib. de Riou	133
Bosque de palmeras. (<i>Jessenia Policarpa</i>). Un tapir.—Dib. de Riou	134
Un rancho en la cuchilla de Mejilla (Quindío).—Dib. de Ferdinandus	135
Un entierro en Túquerres.—Dib. de Riou	136
Iglesia de San Pedro, catedral de Cali.—Dib. de Barclay	137
Una misa en Salento en las montañas del Quindío.—Dib. de Riou	138
Paisaje cerca de Popayán. Vista del volcán Puracé.—Dib. de Riou	139
Procesión del domingo de Pascua en Popayán.—Dib. de Sirouy	140
Mujeres del alto Cauca cerca de Buenosaires.—Dib. de Riou	141
Indios sibundoyes.—Dib. de Maillart	142
Fabricación de objetos con el barniz de Pasto.—Dib. de Sirouy	143
Cueva y volcán Galeras en Pasto.—Dib. de Riou	144
Cascada de Chirajara.—Dib. de Riou	145
La laguna Verde, cráter del volcán Azufral.—Dib. de Riou	146
Calle de San Pablo (habitaciones lacustres).—Dib. de Riou	147
El camino de Dagua (Cauca).—Dib. de Riou	148
La totoras de la Cocha.—Dib. de Bayard	149
El monte de la agonía.—Dib. de Maillart	150
En el camino del volcán de Puracé.—Dib. de Riou	151
Un momento crítico en el río Ovejas.—Dib. de Bayard	152
Bordadora de Salento en el Quindío.—Dib. de Delort	153
Torre de San Francisco en Cali.—Dib. de Barclay	"
Recolección de cera en el Quindío.—Dib. de Tailor	154
El tapial.—Dib. de Riou	"
Una calle de Cali.—Dib. de Clerget	155
Iglesia y convento de San Francisco en Cartago.—Dib. de Barclay	"
El puente de Cali.—Dib. de Gautier	156
Paso de "Piedra de Moler" en el río la Vieja.—Dib. de Riou	"

	Pag.
Puente de las Juntas en el río Dagua.—Dib. de Riou	157
Paisaje en el valle del Cauca.—Dib. de Riou	"
Portón de la casa de Carmen López, en Túquerres.—Dib. de Riou	158
El alcalde de Buenosaires.—Dib. de Riou	"
Balsa en el río Cauca cerca de Buga.—Dib. de Riou	159
Los pantanos de Cañitas.—Dib. de Riou	"
Interior de un rancho en Aguablanca, cerca de Cali.—Dib. de Gautier	160
Indios de Mocoa en el alto de la Cruz.—Dib. de Riou	"
La cocina del alto de Cuevitas.—Dib. de Riou.	161
La cocina de las Cruces.—Dib. de Riou	"
El rancho del pasero de Aganché.—Dib. de Riou	162
Iglesia y plaza de Dolores.—Dib. de Riou	"
Casas a la entrada de Popayán.—Dib. de Riou	163
Llegada a Popayán.—Dib. de Riou	"
Iglesia de Zarzal en el Cauca.—Dib. de Barclay	"
Fabricación de cabuya en Cartago.—Dib. de Riou	164
Iglesia de la Laguna.—Dib. de Riou	"
Caserío de el Hatico.—Dib. de Riou	"
Hacienda de las Cruces en el Quindío.—Dib. de Riou	165
Finca de la Vanguardia.—Dib. de Riou	"
Trapiche de caña de azúcar.—Dib. de Riou	"
Indios cuaiqueros.—Dib. de Maillart	166
La quebrada Cuyambé.—Dib. de Riou	"
Iglesia de Altaquer.—Dib. de Riou	"
Puente de lianas.—Dib. de Riou	"
Pareja de indios Churoyes con su hijo en un chinchorro.—Dibujo de Riou.	167
Regreso a Popayán después de una tempestad.—Dib. de Riou	168
A las márgenes del Guatiquia.—Dib. de Riou	"
Elaboración de guarapo.—Dib. de Riou	"
El gran hormiguero.—Dib. de Riou	169
Escena en el interior de una choza. San Pablo.—Dib. de Riou.	"
El cóndor rev, en la quebrada de Guavitá.—Dib. de Valette.	170
El Papayo.—Dib. de A. de Neuville.	"
El cuso, llamado animal-planta.	"
Un hormiguero.—Dib. de Riou.	"
Caña y palmeras (<i>Astrocaryum et Ceroxylon</i>) en las Pavas	171
Conjunto de frutos.—Dib. de A. Faguet.	"
Cactus Pitahaya.—Dib. de A. Faguet.	"
<i>Fourcroya Lindenii</i>	"
Tipo de vegetación en el río Molino.—Dib. de Taylor	172
<i>Anthurium Dechardi</i> .—Dib. de Varé	"
<i>Begonia Magnífica</i> , Linden.—Dib. de Faguet	173
<i>Phytelephas</i> o palma de marfil.—Dib. de Riou	"
<i>Philodendron Gloriosum</i> .—Dib. de Riou	"
<i>Aechmea columnaris</i> .—Dib. de Varé	174
<i>Aristoloché</i> con hojas en forma de corazón.—Dib. de Varé	"
<i>Odontoglossum epidendroides</i> .—Dib. de Faguet	"
Cacería nocturna de un avispero.—Dib. de Riou	175
Cacería de monos en los llanos.—Dib. de Riou	"
Derrumbe de un barranco a orillas del río.—Dib. de Riou	176
Juan atacado por los guapacos.—Dib. de Riou	"
Invasión de avispas en Vanguardia.—Dib. de Riou	177
El "Tapa-camino" (<i>Hidropsalis segmentata</i>).—Dibujo de Valette.	"
El caballo de palo (<i>Proscopia Scabra</i>).—Dib. de Formant	"
<i>Eremophilus Mutisii</i> (pez capitán del río Bogotá).—Dib. de Formant	"
Racimo de la palma "corneto".—Dib. de Riou	"
Escarabajos " <i>Chorineus et Scarabaeus Hercules</i> ".—Dib. de Mesnel.	"
Habitación en el camino de Túquerres.—Dib. de Riou	178
Rancho de indios cuaiqueros.—Dib. de Riou	"
Gallinero de guadua cerca de Buga.—Dib. de Riou	"
Los Astrojos.—Dib. de Riou	"
Una calle de Pasto.—Dib. de Clerget	179
Puerta de la hacienda de El Espinal.—Dib. de Riou	"
La carga apuntalada.—Dib. de Sellier	"
El perro curuncho. Las Crucecitas.—Dib. de Riou	"
Detalle de una cerca de guadua.—Dib. de Riou	180
El último cacique del Darien.—Dib. de Rixens	"
Carguero del Quindío.—Dib. de Ferdinandus	"
Una caída peligrosa.—Dib. de Riou	"



hauteurs, où nous devons errer et vivre de longues semaines en avançant toujours vers l'équateur. La région des brumes glacées, des broméliacées, des odontoglosses, a déjà reparu. De grandes vallées, plus longues, plus douces, descendent de chaque côté de nous sans atteindre même la région tempérée. Les tons vert tendre et vert noir de leur surface indiquent que la végétation recouvre partout la roche. Les arbustes sont des berberis, des drymis, des *Osteomeles*, de nombreuses mélastomacées. Ils se couvrent de lichens galeux ou chevelus, roux, gris, jaunes, noirs et blancs. Sur les prairies courtes qui amortissent le pas de nos montures, de jolies touffes de gentianes égayent de leur teint lilas tendre la crudité de la verdure trop uniforme.

Après quelques mauvais pas dans des fondrières cachées sous l'herbe, nous arrivons à Ménésès, hacienda en terre froide, notre dernière étape avant Pasto et où nous cherchons l'hospitalité de la nuit. La maison est déserte. Selon l'usage, nous en prenons possession sans vergogne et cuisons nous-mêmes notre pauvre sancocho, au moyen de provisions heureusement conservées dans nos sacs.

Un jardin en terre froide est une curiosité dans ces parages. Celui de Ménésès vaut bien une visite. Nous avons le plaisir de le trouver planté de légumes et d'arbres fruitiers d'Europe : fraisiers, ciboules, oignons, pêchers, pommiers, cognassiers, le tout dans un état complet d'abandon et de stérilité. Quelques fleurs ont survécu au naufrage, lis, œillets, giroflées, rosiers, etc., bien misérables, mais qui sont pour nous une douce réminiscence de la patrie lointaine.

Dès qu'on a dépassé Ménésès, que nous quittons le lendemain de bonne heure, les grandes prairies à pentes douces se déchirent, et le schiste micacé repa-
rait. En face, à Buésaco, se rencontre une roche de por-

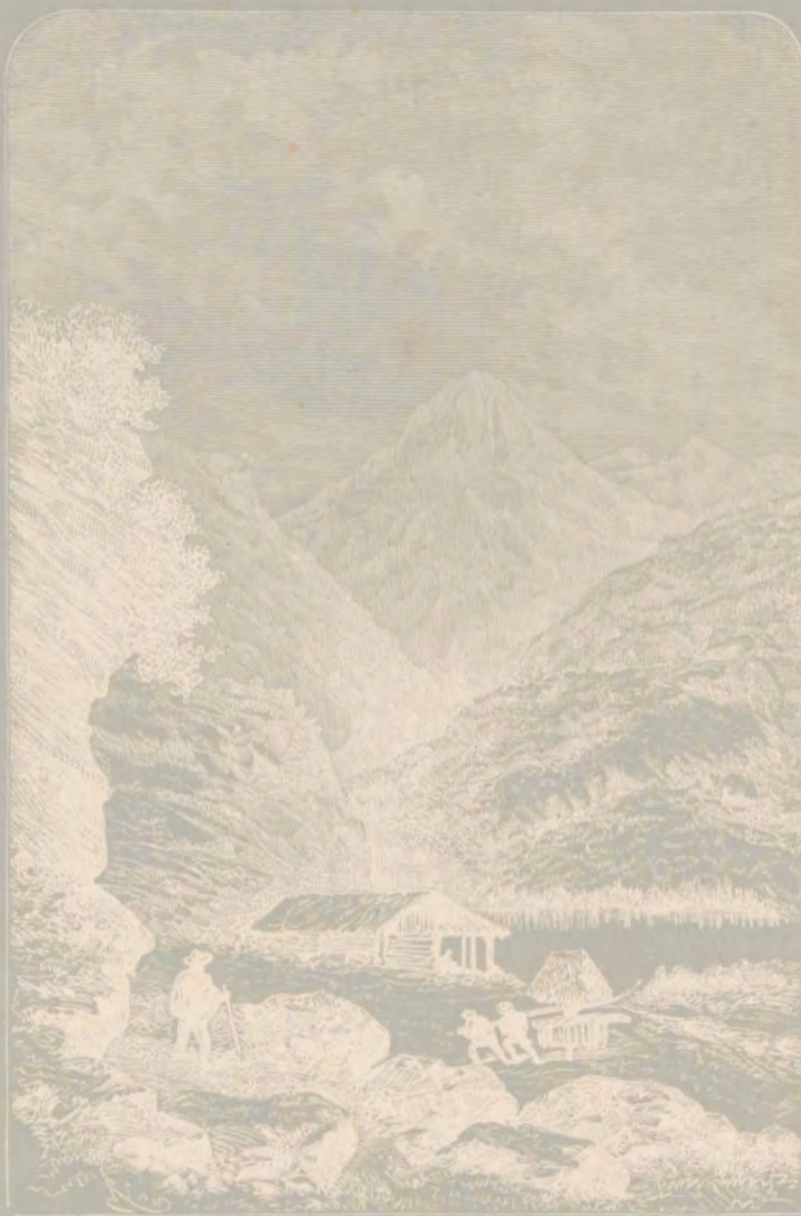
phyre dont les pôles magnétiques révèlent une grande puissance. Nous avons retrouvé, tout autour de nous, une végétation frutescente d'un aspect charmant. Le chemin est exécrable au milieu de cette fraîche nature si fleurie. Les pentes sont partout excessives, à peine praticables. De nombreuses chutes, une surtout de Mme F..., notre compagne de voyage, qui faillit lui être fatale, accidentent notre chevauchée. Cependant nous atteignons sans trop d'encombre le sommet de l'alto de Aranda, qui mesure trois mille trois cents mètres.

De ce point le panorama est splendide. On voit la ville de Pasto reposer à six cent soixante mètres de profondeur, au centre d'une conque de verdure délicieuse, bassin de deux à trois lieues de large entouré de montagnes dont la plus élevée est le cône tronqué du volcan de la Galéra (quatre mille deux cents mètres) et de paramos dont tous les sommets sont couverts d'épaisses forêts. Partout les champs de blé, bien cultivés, d'un vert tendre, sont séparés par des haies et alternent avec de gras pâturages remplis de bétail. Les méandres du rio de Pasto sinuent dans le fond comme un ruban argenté. Sur le flanc des cerros, de nombreuses petites cases d'Indiens à demi civilisés, révélant un pays bien habité, forment autant de charmants coins de paysage et concourent à donner à l'ensemble un aspect enchanteur.

Deux heures de descente par un chemin très rapide, pavé détestablement, glissant, parfois barré par des éboulements, nous conduisent enfin aux portes de Pasto, où nous entrons le 29 avril, mes deux compagnons et moi, anxieux de posséder enfin les premières nouvelles d'Europe, attendues depuis bientôt six mois.

Ed. ANDRÉ.

(La suite à la prochaine livraison.)



Le trapichito du Juanambú (voy. p. 319). — Dessin de Riou, d'après un croquis de M. André.

Le passage des deux rivières, le Guachicono et le San Jorjé, toutes deux larges et souvent rapides, doit se faire à gué. C'est une opération qui n'est pas toujours sans danger. Le courant, modifié par les pluies, déplace souvent le fond du rio, et l'on trouve plusieurs mètres de profondeur au lieu du gué franchi deux jours auparavant. Nous avions cette fois doublement charge d'âmes, puisqu'une dame nous accompagnait. Je cherchai donc le *paso* avec précaution, dirigeant ma mule debout au courant. Presque partout la traversée était impraticable. Enfin, après plusieurs tentatives infructueuses, je réussis à trouver un point où nos montures, avec de l'eau presque jusqu'aux oreilles et malgré un flot peu rassurant, nous amenèrent sains et saufs sur la rive gauche, couverte de galets, du rio Guachicono.

A une heure de là, après avoir traversé de nouveau une forêt inondée, où les citronniers, les cocas sauvages, les pitahayas (*Cereus Pitajaja*), de grandes euphorbiacées, et une délicieuse césalpiniée à fleurs rouges, formaient un bosquet enchanteur, nous trouvâmes le rio San Jorjé, qu'il fallut traverser de même que le premier. Les « dos Rios », dont le confluent était tout près de nous, avaient été le théâtre, quelque temps auparavant, d'un crime affreux, qui fut rapidement expié. Un jour, le *correo*¹ qui portait les dépêches de l'État de Pasto à Popayan fut saisi pendant le *paso* du San Jorjé par deux inconnus qui l'assassinèrent, le dépouillèrent et jetèrent son corps dans la rivière. Ils avaient trouvé sur lui une grosse somme en piastres. Comme ils ne pouvaient emporter cet argent, ils coupèrent des bambous, des cañas braves et improvisèrent une *balsa* ou radeau avec laquelle ils se lancèrent dans le courant, espérant gagner ainsi le Patia et la mer. Mais la justice d'en haut veillait. Avant d'atteindre le Patia, la *balsa* fut culbutée dans un rapide, les deux assassins furent noyés, et leurs corps s'échouèrent sur une plage, côte à côte avec le cadavre du pauvre courrier qu'ils avaient traitreusement massacré.

De Mojarras, qui est un peu plus haut qu'el Bordo (sept cent quarante-deux mètres), au sommet d'une colline couronnée par la *mesa* de Mercadérès, on voit, de l'autre côté du rio Mojana, les contreforts de la Cordillère centrale se détacher à angle droit de l'axe principal et former une série de crêtes aussi régulièrement dentelées que des arêtes de poisson. Cette table inclinée de Mercadérès est bien l'une des plus tristes régions qu'il soit donné à un voyageur de parcourir. Aussi loin que la vue peut s'étendre, elle ne perçoit que des surfaces dénudées, sans autre végéta-

tion que de rares graminées. Le sol, légèrement incliné vers le nord-ouest, est çà et là raviné par les eaux pluviales qui se sont glissées entre les petites failles de la roche tendre et blanche qui vient partout affleurer la surface. Dans les temps préhistoriques, la *mesa* de Mercadérès formait le fond de l'ancien lac subandin dont j'ai parlé, élevé de plus de trois cents mètres au-dessus du cours actuel du Patia, et cette surface polie est due au glissement des terrains détachés des cerros de Mayo et de Sombrérillos, lors du cataclysme qui entraîna les eaux et les terres vers le Patia et l'océan Pacifique.

A l'alto de Dorotès (neuf cent cinquante-huit mètres), près de Mercadérès, on voit très clairement les cailloux roulés du fond de l'ancien lac, épargnés par les eaux peu puissantes à ce niveau, tandis que les parties inférieures ont été profondément érodées par les suites de la rupture, dans la direction de l'ouest. De cette hauteur, le paysage est d'un pittoresque sublime. Les hautes Cordillères se détachent dans le lointain; dans la vallée, les schistes dessinent avec vigueur leurs assises, soit horizontales, soit inclinées; l'alto boisé de Dolorès, la mer de collines du Patia, se font des oppositions violentes de vert et de rouge brique, et un beau soleil couchant illumine, à notre arrivée, ce spectacle grandiose.

Mercadérès est élevé de onze cent quatre-vingt-huit mètres au-dessus de l'océan. Nous n'y trouvâmes rien à noter qu'une exécrable *posada*, et je pris un dessin de l'église pour préciser le fond de montagnes sur lequel domine le pic de la Campana ou San Andrés (voy. p. 305).

De l'alto, le chemin descend, remonte, redescend à travers une suite de ravins brusques, pierreux, hérissés des débris rocheux de la *mesa*. A la *puerta* de Sombrérillos (mille trois cent vingt et un mètres), on quitte un moment le désert pour descendre rapidement dans la vallée escarpée du rio Mayo, où d'énormes grès en bancs horizontaux forment des effets superbes. Un beau *Peperomia*, à grandes panicules et à feuilles orbiculaires, dresse sa silhouette entre les fissures des roches.

On traverse le rio Mayo à mille cent soixante et onze mètres. Le rio forme en cet endroit une scène des plus pittoresques. Encaissé dans un étroit *cañon*, il se précipite, un peu plus haut, en une cataracte connue sous le nom de « Salto del Mayo », et coule ensuite à vingt mètres de profondeur au-dessous de l'arche en pierre qui le franchit. Des grès situés en amont plongent à pic leurs surfaces arrondies et bleuâtres dans les eaux bouillonnantes, et la demi-obscurité du lieu leur prête un effet fantastique (voy. p. 317).

Les accidents du terrain s'accroissent de plus en plus. Du rio Mayo on remonte, au milieu de quelques taillis variés, entrecoupés de lomas, jusqu'au hameau de la Caldéra, où quelques cabanes se pressent en désordre. Sur la droite, une quebrada profonde nous sépare d'un relèvement subit de la montagne. On voit

1. Ces courriers (*correos*) ou facteurs de la poste, en Colombie, font un service assez peu régulier. Une fois par semaine, et souvent une fois par mois seulement, on les voit passer, marchant d'un pas rapide, armés d'une lance, ce qui leur donne un air militaire assez bizarre, et chargés d'un *butto* de lettres et de paquets. Les lettres, que l'on ne peut affranchir d'Europe que jusqu'à la côte colombienne, payent une forte surtaxe pour l'intérieur. Les imprimés arrivent rarement; les journaux à images jamais.