

**FORMULARIO PARA EL DEPÓSITO LEGAL DIGITAL DE OBRAS CINEMATOGRÁFICAS DE
CORTOMETRAJE RECONOCIDAS A TRAVÉS DE RESOLUCIÓN COMO PRODUCTO
NACIONAL POR LA DIRECCIÓN DE CINEMATOGRAFÍA DEL MINISTERIO DE CULTURA**

Se efectúa el presente Depósito Legal para dar cumplimiento a la Ley 44 de 1993 y el Decreto 1080 de 2015

Ciudad _____	Departamento _____	Fecha	<input type="text" value="D"/>	<input type="text" value="D"/>	<input type="text" value="M"/>	<input type="text" value="M"/>	<input type="text" value="A"/>	<input type="text" value="A"/>	<input type="text" value="A"/>	<input type="text" value="A"/>
Título _____										
Productor(es): Personas Naturales o Jurídicas _____										
Director(es) _____										
Guionista(s) _____										
Música Original Autor(es) _____										
Dibujante(s) (Animación) _____										

Fecha de Estreno	<input type="text" value="D"/>	<input type="text" value="D"/>	<input type="text" value="M"/>	<input type="text" value="M"/>	<input type="text" value="A"/>	<input type="text" value="A"/>	<input type="text" value="A"/>	<input type="text" value="A"/>	Año de Producción	<input type="text" value="A"/>	<input type="text" value="A"/>	<input type="text" value="A"/>	<input type="text" value="A"/>
Coproducción	<input type="checkbox"/>	Países	_____										

Cortometraje	<input type="checkbox"/>	Ficción	<input type="checkbox"/>	Experimental	<input type="checkbox"/>	2D	<input type="checkbox"/>
		Documental	<input type="checkbox"/>			3D	<input type="checkbox"/>
		Animación	<input type="checkbox"/>			Otro	_____

RESOLUCIÓN RECONOCIMIENTO DEL CARÁCTER DE PRODUCCIÓN NACIONAL A UNA OBRA CINEMATOGRÁFICA

Resolución Número _____	Fecha	<input type="text" value="D"/>	<input type="text" value="D"/>	<input type="text" value="M"/>	<input type="text" value="M"/>	<input type="text" value="A"/>	<input type="text" value="A"/>	<input type="text" value="A"/>	<input type="text" value="A"/>
-------------------------	-------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

UBICACIÓN DE LA MATRIZ DE LA OBRA

Formato Matriz _____
País _____ Ciudad _____
Dirección _____
Teléfono _____ Dirección electrónica _____
Nombre de la persona a cargo _____

**RADICACIÓN DE ELEMENTOS EN CUMPLIMIENTO DE DEPÓSITO LEGAL
PARA OBRAS FINALIZADAS EN FORMATOS DIGITALES**

La entrega de los elementos solicitados se deberá realizar en una unidad USB 3 (en formato EXFAT) que contenga únicamente los archivos relacionados con el Depósito Legal. Esta unidad de almacenamiento será devuelta al depositante por correo certificado con pago contra entrega una vez los archivos sean verificados y descargados por la Biblioteca Nacional de Colombia.

Peso total GB _____

Serial No USB. _____

Lista de verificación elementos digitales

1. Un archivo Word con metadatos técnicos de la codificación de la obra, en el siguiente orden:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Canales de Audio y frecuencia | <input type="checkbox"/> Duración en fotogramas y en código de tiempo |
| <input type="checkbox"/> Resolución de imagen | <input type="checkbox"/> Nombre de archivo, DSM (Digital Source Master) |
| <input type="checkbox"/> Profundidad de Bits | <input type="checkbox"/> Nombre de archivos de audio (mezclas, canales y diferentes versiones) |
| <input type="checkbox"/> Velocidad de cuadros por segundo | <input type="checkbox"/> Software y Hardware de creación archivo DSM: |

2. DSM (Digital Source Master) de la obra cinematográfica en alguna de las siguientes versiones a 8bit o 10bit:

- A. QuickTime (.MOV) con códec de imagen ProRes 422 HQ , resolución mínima HD (1920x1080) o máxima 2K (2048x1080), con la relación de aspecto original y mezcla de audio final 5.1 o estéreo
- B. QuickTime (.MOV) con códec de imagen ProRes 4444 XQ , resolución mínima HD (1920x1080) o máxima 2K (2048x1080), con la relación de aspecto original y mezcla de audio final 5.1 o estéreo.

3. Elementos de audio para obras en formatos digitales. Con especificaciones de audio a 48KHz -24Bit en extensión (.WAV) o (.AIFF):

- A. Mezcla de audio 5.1 en seis canales discretos. (Mezcla final).
- B. Mezcla de audio completa estéreo en dos canales discretos. (Mezcla final).
- C. Mezcla de audio 5.1 sin diálogos, en seis canales discretos. (Pista internacional 5.1). **Entrega Opcional.**
- D. Mezclas de audio 5.1 separada en diálogos, música, y efectos, en total 18 canales. **Entrega Opcional.**

4. Reportes de Quality Control (QC) para cada uno de los elementos entregados (puntos 2 y 3) en cumplimiento del Depósito legal, deben ser emitidos por las empresas que realicen los procedimientos técnicos de posproducción.

Quality Control (QC)

RADICACIÓN DE MATERIAL COMPLEMENTARIO OBLIGATORIO

(Por lo menos en la cantidad de un ejemplar de cada uno, contenidos en memoria USB)

Afiche	Total unidades <input type="checkbox"/> _____
Fotografías	<input type="checkbox"/> _____
Sinopsis	<input type="checkbox"/> _____

Ficha Técnica (Créditos completos)	Total unidades <input type="checkbox"/> _____
Anuncios y comentarios de prensa	<input type="checkbox"/> _____

RADICACIÓN DE MATERIAL COMPLEMENTARIO VOLUNTARIO
 (Por lo menos en la cantidad de un ejemplar de cada uno, contenidos en memoria USB)

Total unidades

Guión _____

Documentos de Preproducción _____

Documentos de Postproducción _____

Artículos de Prensa _____

Trailer _____

Documentos Digitales

Total unidades

Página Web _____

Seteos de Cámara _____

Archivos de Finalización _____

Otros _____

Descripción _____

FORMATO DE ORIGINALES DE CÁMARA (OC)

Fotoquímico

35 mm

16 mm

Super 8

Otro Cuál _____

Cine-Digital

2K

4K

6K

3D

Otro Cuál _____

Profundidad de Bits _____

Video

Definición estándar

Alta Definición

1920 x 1080

3D (HD)

1280 x 720

PAL

NTSC

Cuadros por segundo (fps) _____ Duración (min) _____ Color Blanco y negro Mixto

Referencia de cámara(s) utilizada(s) _____

SOPORTE DE ALMACENAMIENTO DE ORIGINALES DE CÁMARA DE LA OBRA CINEMATOGRÁFICA

Peso Total (Terabytes) _____

Unidades _____

LTO XDCAM

Discos Duros Videocinta

Otros _____

INFORMACIÓN Y FIRMA DEL DEPOSITANTE

Nombre _____

Cédula de ciudadanía N° _____ Cédula de extranjería N° _____

Pasaporte N° _____ Nacionalidad _____

Teléfono _____ Dirección electrónica _____

Dirección _____

Firma _____